

Inhalt

Katastrophenwissen – Wissenskatastrophen. Eine Annäherung .. VII
Ole Bogner, Tim Hofmann, Damaris Leimgruber

I. Dar- und Vorstellbarkeit von Katastrophen

1. ***Don't Look Up.* Eine Katastrophe zwischen Parabel und Farce** ... 3
Philipp Auchter, Christian Jany
2. „**The inevitable catastrophe is at hand**“. Katastrophenwissen und Katastrophenpoetik bei Edgar Allan Poe 17
Stefan Willer
3. **Kinder der Krise. Katastrophenwissen und Nachkommenschaft in Climate-Fiction-Erzählungen** 31
Denise Reimann

II. Das Katastrophische als (prekärer) Wissens- und Wahrheitsgenerator

4. **Wissen nach der Katastrophe. Zur Kommemorationsgemeinschaft in Johann Rists *Holstein vergiß eß nicht* (1648)** 51
Joana van de Löcht
5. „**Romantick Scene[s]**“. Geologische Katastrophen bei Burnet, Buffon, Cuvier und Lyell 67
Peter Schnyder
6. **Das Tunguska-Ereignis als skandalöse Lücke. Wissenskommunikation unter prekären Umständen** 81
Solveig Nitzke
7. **Nichtwissensdynamiken und Katastrophenkommunikation. Die Folgen gescheiterter Nichtwissensbearbeitung am Beispiel der Coronapandemie und die Ordnungsaufgabe der Politik** 95
Jörn Knobloch

III. Affektbeherrschung, Konzepte der Handlungsfähigkeit und Herrschaftslegitimation	
8. Panisch, das sind die Anderen. Hypervigilanz und der Ausnahmezustand	115
<i>Jacob Birken</i>	
9. Simulation als affektive Ordnung. Zur Regulierung von Protesten durch die Polizei	129
<i>Andrea Kretschmann</i>	
IV. Affizierung und Agency	
10. Affektive Verausgabungen im Angesicht kulminierender Katastrophen. Ein Sensorium des Apokalyptischen	143
<i>Christine Hentschel</i>	
11. Klimakatastrophe und Vulnerabilitätsästhetik. Greta Thunberg als Heldin	155
<i>Dorna Safaian</i>	
12. Climate Turn? Affektives Upscaling der Literatur	177
<i>Boris Previšić</i>	
13. „Die dystopische Zukunft ist bereits da“	193
<i>Srećko Horvat im Gespräch mit Ulrich Bröckling</i>	
Zu den Autor:innen	203
Abbildungsnachweise	205