

Inhalt

Katastrophenwissen – Wissenskatastrophen. Eine Annäherung ..	VII
<i>Ole Bogner, Tim Hofmann, Damaris Leimgruber</i>	

I. Dar- und Vorstellbarkeit von Katastrophen

1. <i>Don't Look Up</i>. Eine Katastrophe zwischen Parabel und Farce ...	3
<i>Philipp Auchter, Christian Jany</i>	
2. „The inevitable catastrophe is at hand“. Katastrophenwissen und Katastrophenpoetik bei Edgar Allan Poe	17
<i>Stefan Willer</i>	
3. Kinder der Krise. Katastrophenwissen und Nachkommenschaft in Climate-Fiction-Erzählungen	31
<i>Denise Reimann</i>	

II. Das Katastrophische als (prekärer) Wissens- und Wahrheitsgenerator

4. Wissen nach der Katastrophe. Zur Kommemorationsgemeinschaft in Johann Rists <i>Holstein vergiß eß nicht</i> (1648)	51
<i>Joana van de Löcht</i>	
5. „Romantick Scene[s]“. Geologische Katastrophen bei Burnet, Buffon, Cuvier und Lyell	67
<i>Peter Schnyder</i>	
6. Das Tunguska-Ereignis als skandalöse Lücke. Wissenskommunikation unter prekären Umständen	81
<i>Solvejg Nitzke</i>	
7. Nichtwissensdynamiken und Katastrophenkommunikation. Die Folgen gescheiterter Nichtwissensbearbeitung am Beispiel der Coronapandemie und die Ordnungsaufgabe der Politik	95
<i>Jörn Knobloch</i>	

III. Affektbeherrschung, Konzepte der Handlungsfähigkeit und Herrschaftslegitimation

8. Panisch, das sind die Anderen. Hypervigilanz und der Ausnahmezustand 115
Jacob Birken
9. Simulation als affektive Ordnung. Zur Regulierung von Protesten durch die Polizei 129
Andrea Kretschmann

IV. Affizierung und Agency

10. Affektive Verausgabungen im Angesicht kulminierender Katastrophen. Ein Sensorium des Apokalyptischen 143
Christine Hentschel
11. Klimakatastrophe und Vulnerabilitätsästhetik. Greta Thunberg als Heldin 155
Dorna Safaian
12. Climate Turn? Affektives Upscaling der Literatur 177
Boris Previšić
13. „Die dystopische Zukunft ist bereits da“ 193
Srećko Horvat im Gespräch mit Ulrich Bröckling
- Zu den Autor:innen 203
- Abbildungsnachweise 205