

Inhalt

- 7 Vorwort** (Dunkelfolket)
- 9 Einleitung**
- 10 Masken gestern und heute** (Christa Brämsmann)
- 12 Maskenbau und Maskenspiel** (Katharina Witte)
Entstehen der Maske
Diverse Materialien zum Maskenbau
Eine andere werden – Szenenspiel
- 22 Das Maskentheater *Die Schalotten*** (Katharina Witte)
- 24 Unterschiedliche Spielorte und deren Herausforderung** (Katharina Witte)
Märchen im Park
Musik
Masken im Stadtraum
Seeschwalben
Maskenspiel in Schaufenstern
- 50 Licht & Schatten** (Katharina Witte)
- 58 Die Winterkirche** (Katharina Witte)
- 60 Pandemie 2020 – herbe Einschränkungen und überraschende Chancen** (Katharina Witte)
- 68 Interview mit Katharina Witte** (Rosemarie Klesse, Christa Brämsmann, Susanne Pikulik-Bastian)
- 70 Der Bremer Karneval – Samba, Masken und Spektakel** (Katharina Witte)
- 82 Die Eröffnungsinszenierungen** (Katharina Witte)
Um 12 Uhr auf dem Marktplatz
2006 Weibsbilder – 2007 Karneval industrial
2010 Land unter – 2012 Metamorphose
2013 Fairkehrte Welt – 2014 Heimat
2015 Der große Cirkus – 2016 Die Reise
2018 Verschollen im Weltall – 2019 Laune der Natur
- 116 Mitwirkende und Fotografen**
- 117 Schlusswort**
- 118 Dank**
- 119 Weiterführende Literatur und QR-Code zu den Eröffnungsinszenierungen**