

Inhalt

- 7 **Vorwort** (Dunkelfolket)
- 9 **Einleitung**
- 10 **Masken gestern und heute** (Christa Brämsmann)
- 12 **Maskenbau und Maskenspiel** (Katharina Witte)
Entstehen der Maske
Diverse Materialien zum Maskenbau
Eine andere werden – Szenenspiel
- 22 **Das Maskentheater *Die Schalotten*** (Katharina Witte)
- 24 **Unterschiedliche Spielorte und deren Herausforderung** (Katharina Witte)
Märchen im Park
Musik
Masken im Stadtraum
Seeschwalben
Maskenspiel in Schaufenstern
- 50 **Licht & Schatten** (Katharina Witte)
- 58 **Die Winterkirche** (Katharina Witte)
- 60 **Pandemie 2020 – herbe Einschränkungen und überraschende Chancen** (Katharina Witte)
- 68 **Interview mit Katharina Witte** (Rosemarie Klesse, Christa Brämsmann, Susanne Pikulik-Bastian)
- 70 **Der Bremer Karneval – Samba, Masken und Spektakel** (Katharina Witte)
- 82 **Die Eröffnungsinszenierungen** (Katharina Witte)
Um 12 Uhr auf dem Marktplatz
2006 Weibsbilder – 2007 Karneval industrial
2010 Land unter – 2012 Metamorphose
2013 Fairkehrte Welt – 2014 Heimat
2015 Der große Cirkus – 2016 Die Reise
2018 Verschollen im Weltall – 2019 Laune der Natur
- 116 **Mitwirkende und Fotografen**
- 117 **Schlusswort**
- 118 **Dank**
- 119 **Weiterführende Literatur und QR-Code zu den Eröffnungsinszenierungen**