

Inhalt

Vorwort	10
Das Münster »Unserer Lieben Frau« in Zwiefalten	15
Bau-Chronologie des Klosters und Münsters Zwiefalten	17
1. Die Westfassade	26
2.–4. Die Fresken der Vorhalle	28–34
5. Das Kruzifix in der Vorhalle	36
6. Das Fresko über dem Langhaus	38
7. Der Gnadenaltar	48
8. Der neue Zelebrationsaltar	50
9. Das Fresko über der Vierung	52

10. Der Hochaltar	62
11. Das Fresko über dem Hochaltar	66
12. Der Mönchschor	68
13. Das Fresko über dem Mönchschor	72
14. Der Altar des hl. Stephanus	74
15. Der Altar des hl. Wenzel	76
16. Der Altar des hl. Nepomuk	78
17. Der Altar des hl. Benedikt	80
18. Der Altar Johannes des Täuflers	82
19. Der Altar des hl. Martin	84
20. Die Kanzelgruppe	86
21. Die Kapelle der hl. Agnes	96
22. Die Kapelle der hl. Anna	102
23. Die Kapelle des hl. Petrus	106
24. Die Kapelle der hl. Ursula	112
25. Die Kapelle des hl. Aurelius	118
26. Die Kapelle des hl. Joseph	124
27. Die Kapelle der Vierzehn Nothelfer	130
28. Die Kapelle des hl. Mauritius	136

29. Die Grottenbeichtstühle	142
30. Das Fresko über der Orgelempore	146
31. Die Orgel auf der Westempore	148
32.–39. Die Emporenfresken	152–167
40. Das Coemeterium	168
Glossar	174
Ausgewählte Literatur	179