

Inhalt

Einleitung

Wolfgang Proß: Heinrich Wölfflin und Salomon Gessner

Die Entstehungsumstände der <i>Geßner</i> -Studie	9
Gessners Idyllik aus der Perspektive von Wölfflins Stilgeschichte	27
Das Nachleben der <i>Geßner</i> -Schrift	57

Heinrich Wölfflin: Salomon Geßner. Mit ungedruckten Briefen. 83

Vorwort. 85

Erster Teil.

Lebensgeschichte. 89

Zweiter Teil.

1. Allgemeine Voraussetzungen.	133
2. Natur und Aufklärung.	146
3. Antike.	157
4. Empfindsamkeit.	166
5. Sprache und Form.	175
6. Kunst.	185
7. Schluß.	206

Anhang.

Briefe S. Geßners an J. G. Schultheß. 211

Inhaltsübersicht. 223

Verzeichnis der Abbildungen. 224

Apparat

Editorische Notiz	227
Abbildungsnachweis	243
Kommentar	245
Dokumente	285
Verzeichnis der von Wölfflin zitierten Literatur	324
Verzeichnis der von Wölfflin erwähnten Kunstwerke	333
Literaturverzeichnis	340
Personenverzeichnis	383