

Inhalt

- 1. Präludium oder: Ein Tauchgang bei Nacht 7
- 2. Einleitung: Das Zeitalter des Posthumanismus 27
- 3. Genealogie(n) des Post- und Transhumanismus 45
 - 3.1 Protagoras 57
 - 3.2 Giovanni Pico della Mirandola 71
 - 3.3 René Descartes 81
 - 3.4 Friedrich Nietzsche 108
 - 3.5 Der Tod des ›Menschen 136
 - 3.6 Das kybernetische Paradigma 150
 - 3.7 Die kalifornische Ideologie des Silicon Valleys 170
- 4. Interlude oder: Film als Projektion/Projektor 189
- 5. Fallstudien 203
 - 5.1 Kognitiver Kapitalismus und Transhumanismus:
LIMITLESS und LUCY..... 206
 - 5.2 Demarkationslinien: EX MACHINA und HER..... 231
 - 5.3 Posthumane Gouvernamentalität:
TRANSCENDENCE und CHAPPIE 269
 - 5.4 Der transhumanistische Superheld:
IRON MAN und die KINGSMAN 299
 - 5.5 Die anthropologische Differenz:
Die PLANET DER AFFEN-Trilogie 327
 - 5.6 Biopolitik und Revolution: BLADE RUNNER 2049 345

6 CURSTÄDT: PROJEKTIONEN DES NÄCHSTEN MENSCHEN

5.7 Der nietzscheanische Blick aus dem Bewusstseinszimmer: ARRIVAL.....	361
6. Der posthumane Agent	375
7. Schlussbemerkung	435
Literaturverzeichnis	441
Film- und Serienverzeichnis	467