

Inhaltsverzeichnis.

01 HISTORIE

- | | |
|----|----------------------------|
| 12 | Pergament & Pigment |
| 14 | Die Zeichnung als Werkzeug |
| 16 | Les Couleurs |
| 18 | You only live twice |

02 DIE ZEICHENWERKZEUGE

- | | |
|----|------------------------------------|
| 24 | Finde das richtige Werkzeug |
| 26 | Faber-Castell 2H- & 2B-Bleistift |
| 28 | Faber-Castell Pitt Graphite Matt |
| 30 | Kaweco Bleistifte |
| 32 | Kaweco Schwerer Bleistift |
| 34 | Faber-Castell Fineliner schwarz |
| 36 | Faber-Castell Calligraphy C |
| 38 | Faber-Castell Calligraphy Weiß |
| 40 | Faber-Castell Pitt Artist B + FM |
| 42 | Faber-Castell Pitt Artist braun |
| 44 | Faber-Castell Pitt Artist Sanguine |
| 46 | Staedtler Pigment brush pen |
| 48 | Pentel Color Brush |
| 50 | Copic Marker Classic |
| 52 | Copic Marker WIDE |
| 54 | Faber-Castell Sketch Marker |
| 56 | Faber-Castell Dual Marker |
| 58 | Uni POSCA-Marker |

60	Pantone Talens Marker
62	Faber-Castell
	Watercolour Marker
64	Faber-Castell Weißer Stift
66	Stabilo diverse Farben
68	edding 500
70	Kaweco roter Kugelschreiber
72	Kaweco Füller

03 ZEICHENPAPIER

76	Allgemeines
78	Weiße Papiere
80	Fotokartons
81	Bunte Papiere
83	Kraftpapiere
85	Aquarellpapiere

04 SKIZZENBUCH

88	Das Skizzenbuch
91	Cover & Formate
92	Papiere

05 GRUNDLAGEN

96	Papier + Stift
98	Radiergummi
99	Lineal
100	Kreppband
101	Tesa matt
102	Schraffur mit Fineliner
104	Schraffur mit Markern
106	Abstufungen durch Marker
108	Die runde Schraffur

06

EIN-PUNKT-PERSPEKTIVE

- 112 Ein-Punkt-Perspektive
- 114 Frontalansicht in der Architektur
- 116 Albert-Schweitzer-Schule
- 118 Kapelle in Suzhou
- 120 Berliner Humboldt Forum
- 122 Technologiezentrum ISTY
- 128 Dingli Sculpture Museum
- 132 Der Traum vom Haus

07

ZWEI-PUNKT-PERSPEKTIVE

- 136 Zwei-Punkt-Perspektive
- 138 Finde die Fluchtpunkte
- 140 Toni-Areal
- 142 Grundschule mit Tagesstätte
- 144 Bima Microlibrary
- 146 Adidas-Verwaltungsgebäude
- 152 Historic District Dallas
- 158 Die Treppe zum Erfolg

08

DREI-PUNKT-PERSPEKTIVE

- 163 Drei-Punkt-Perspektive
- 164 Drei Punkte zum Erfolg
- 166 The Shed
- 168 Altstadt von Dubrovnik
- 170 Wohn- & Bürogebäude
- 172 Ein Farbspiel
- 178 Dolce Vita
- 184 Der Blick von oben

09

LICHT & SCHATTEN

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 188 | Licht & Schatten |
| 190 | Schatten konstruieren |
| 192 | Schattierungen richtig setzen |
| 194 | Schattierungen mit Bleistift |
| 196 | Schattierungen mit Markern |
| 198 | Markerschatten erklärt |
| 200 | Licht darstellen |
| 203 | Licht auf braunem Papier |
| 204 | Farbe bekennen |

10

MENSCH & ARCHITEKTUR

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 208 | Der Skizze Leben einhauchen |
| 210 | Die Kunst des Vereinfachens |
| 212 | Farbtechniken |
| 214 | Skizzen beleben |

11

BÄUME

- | | |
|-----|-------------------|
| 218 | Die Grundform |
| 220 | Bäume in Farbe |
| 222 | Baum & Busch |
| 224 | Naturverbunden |
| 226 | Baum trifft Stadt |