

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
Einleitung	11
Kapitel 1 – Der Maler und Zeichner Ernst Weidenbach	15
1.1 Leben	15
1.1.1 1818-1840 – Kindheit und Studienjahre.....	15
1.1.2 1842-1845 – Teilnahme an der Preußischen Ägyptenexpedition	17
1.1.3 1845-1881 – Arbeitsjahre in Berlin und 2. Ägyptenreise 1866	27
1.1.4 1881-1884 – Die letzten Jahre	45
1.1.5 Stammbaum der Familie Ernst Weidenbach	47
1.2 Das Werk	49
1.2.1 Zeichnungen von Ernst Weidenbach.....	49
1.2.2 Aquarelle von Ernst Weidenbach.....	58
1.2.3 Ölgemälde von Ernst Weidenbach	61
1.3 Zeittafel zu Ernst Weidenbach.....	64
Kapitel 2 – Das Konvolut an Arbeiten	67
2.1 Die Provenienz des Konvolutes.....	67
2.2 Die Zusammenstellung des Konvolutes.....	68
2.3 Die Arbeiten zu Publikationen von Karl Richard Lepsius	69
2.3.1 Unveröffentlichte Zeichnungen zur preußischen Ägyptenexpedition.....	69
2.3.2 Lithographien und Holzstiche zu Zeichnungen der preußischen Ägyptenexpedition.....	70
2.3.3 Blatt zur Publikation „der Tafel von Senkereh“	72
2.4 Die Arbeiten zu Publikationen von Heinrich Brugsch.....	72
2.4.1 Blätter zur Publikation der Oase von El Khargeh	73
2.4.2 Blätter zu Artikeln in der Zeitschrift für ägyptische Sprache	73
2.4.3 Tafeln zu einer unveröffentlichten Publikation über die libyschen Völker	73
Kapitel 3 – Die Zeichnungen des Konvolutes im Detail	75
3.1 Die verwendeten Papiere – Qualität und Formate.....	75
3.2 Fälle von Mehrfachverwendung der festen Blätter.....	76
3.3 Angaben von Ort und Datum.....	77
3.4 Doppeldatierungen und Zeichnungen mit gleichem Datum	78
3.5 Häufigkeit der Wochentage in den Datumsangaben.....	78
3.6 Darstellung der Lager der Expedition	80
3.7 „Fehlende Motive“	83
3.8 Zur Frage nach der Urheberschaft.....	83
3.8.1 Ergänzung des Namens Ernst Weidenbachs.....	85
3.8.2 Ein Monogramm von Otto Georgi?	86
3.8.3 Mögliche Zeichnungen von Max Weidenbach	86
3.8.4 Die Blätter zu Mit Rahina mit unterschiedlichen Schreibungen des Toponyms.....	88

Kapitel 4 – Die Zeichnungen des Konvolutes im Vergleich	93
4.1 Die Zeichnungen und die „Ritz-Zeichnungen“ auf Transparentpapier	93
4.2 Die Zeichnungen und die Lithographien zu den <i>Denkmaelern</i> von Richard Lepsius.....	95
4.3 Die Zeichnungen und die Gemälde sowie Aquarelle von Ernst Weidenbach.....	97
4.4 Die Zeichnungen und die Tagebucheinträge von Max Weidenbach sowie Georg Erbkam.....	98
4.5 Die Zeichnungen und die Tagebucheinträge von Max Weidenbach – Zur Tätigkeit der Zeichner während der Preußischen Expedition (von S. Binder).....	104
4.6 Die Zeichnungen und das Vorhabenarchiv Ägyptisches Wörterbuch an der Akademie der Wissenschaften in Berlin (von S. Grallert).....	111
4.7 Arbeiten Ernst Weidenbachs im Privatbesitz seiner Nachkommen Ingo(bert) Weidenbach und Jürgen Koch.....	117
4.8 Die Zeichnungen und die Ölgemälde Ernst Weidenbachs im ehemaligen Privatbesitz von Rainer Lepsius.....	120
4.9 Die Zeichnungen und die Wandgemälde im Neuen Museum in Berlin.....	121
Kapitel 5 – Ernst Weidenbach und andere Ägypten-Zeichner seiner Zeit.....	125
5.1 Ernst Weidenbach und die Werke anderer „Zeichner und Maler“ der Preußischen Ägyptenexpedition.....	125
5.1.1 Ernst Weidenbach und die Werke seines Bruders Maximilian Ferdinand Weidenbach.....	126
5.1.2 Ernst Weidenbach und die Werke von Johann Jakob Frey	128
5.1.3 Ernst Weidenbach und die Werke von Georg Erbkam	132
5.1.4 Ernst Weidenbach und die Werke von Otto Georgi.....	135
5.2 Die Auseinandersetzung Ernst Weidenbachs mit dem Oeuvre von David Roberts.....	139
5.2.1 Die Zeichnungen bzw. Aquarelle und deren Vorlagen im Oeuvre von David Roberts	140
5.2.2 Die Ritz-Zeichnungen und deren Vorlagen im Oeuvre von David Roberts.....	140
Kapitel 6 – Schlussfolgerung und Wertung.....	143
Kapitel 7 – Katalog.....	147
7.1 Zeichnungen zur Preußischen Ägyptenexpedition (Z 1 – Z 73).....	147
7.2 Lithographien und Holzstiche zur Preußischen Ägyptenexpedition (L 1 – L 12; H 1 – H 2).....	184
7.3 Auswahl der Ritz-Zeichnungen auf Transparentpapier (RZ 1 – RZ 36).....	192
7.3.1 Motive der Preußischen Ägyptenexpedition (RZ 1 – RZ 15, RZ 30 – RZ 36)	192
7.3.2 Motive nach David Roberts (RZ 16 – RZ 29).....	204
7.4 Blätter des Konvolutes zu unterschiedlichen Publikationen	208
7.4.1 Blätter aus der Zusammenarbeit mit Karl Richard Lepsius.....	208
7.4.2 Blätter aus der Zusammenarbeit mit Heinrich Brugsch und Auguste Mariette.....	209
7.5 Weitere Werke aus dem Oeuvre von Ernst Weidenbach	216
7.5.1 Weitere Bleistift-Zeichnungen von Ernst Weidenbach (BZ 1 – BZ 11; P 1 – P 10; LL 1 – LL 16)	216
7.5.2 Aquarelle von Ernst Weidenbach (A 1 – A 22).....	228
7.5.3 Gemälde von Ernst Weidenbach (G EW 1 – G EW 13).....	239

7.6	Werke anderer Zeichner der Preußischen Expedition von 1842-1845	243
7.6.1	Werke von Johann Jakob Frey (G F 1 – G F 14)	243
7.6.2	Werke von Georg Erbkam.....	243
7.6.3	Werke von Otto Georgi (Z G 1, A G 1 – A G 5, G 1 – G G 4).....	244
Anhang	245
	Index Museen, Sammlungen sowie Privatbesitz.....	245
	Index Personen	255
	Literaturverzeichnis.....	259
	Verzeichnis der Abbildungen im Text	270