

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Gegenstand und Methode

1	Erkenntnisinteressen	15
1.1	Die Semantik der Angst in der Musik der Frühen Neuzeit	15
1.2	Gegenstand und Geltungsbereich	24
1.3	Das Wortfeld der Angst	28
1.4	Semantik und Sozialgeschichte	38

Teil 1

Ursprünge und Semantik der Angst

1	Die apokalyptische Trias	49
1.1	Ohnmachtserfahrungen	49
1.2	Der Dreißigjährige Krieg	62
1.2.1	<i>Die Sprache des Alten Testaments</i>	64
1.2.2	<i>Kirchenlieder</i>	75
1.2.3	<i>Die Zerstörung der „guten Ordnung“</i>	85
1.3	Pest und Teuerung	95
1.4	Krisenbewusstsein und Apokalyptik	103
2	Gewalt und Alltag	110
2.1	Gewaltthematisierung	110
2.2	Personale Gewalt	118
2.2.1	<i>Schutzlosigkeit</i>	118
2.2.2	<i>Öffentlichkeit</i>	133
2.3	Strukturelle Gewalt	143
2.3.1	<i>Misogynie</i>	144
2.3.2	<i>Soziale Exklusion</i>	156

2.4	Angst im Spiegel der Tugend	164
2.5	Rituale und Praktiken.	176
3	Gottesfurcht	183
3.1	<i>Imago mortis</i>	183
3.2	Die Ungewissheit der Verdammnis.	187
3.2.1	<i>Sprachlosigkeit</i>	187
3.2.2	<i>Wunderzeichen</i>	193
3.3	Der Schrecken der Ewigkeit	198
3.3.1	<i>Höllenpein</i>	200
3.3.2	<i>Vanitas und Memento mori</i>	206
3.4	<i>Peccatum originale</i>	219
3.4.1	<i>Iustificatio de fide</i>	219
3.4.2	<i>Timor servilis et timor filialis</i>	228

Teil 2

Die Selbstreferenzialität der Angstsemantik

1	Das Ich als Referenzobjekt in der Rede vom Selbst.	237
1.1	Irritationen und Widersprüche	237
1.1.1	<i>Das unsichtbare Selbst</i>	239
1.1.2	<i>Die Geburtsstunden des Subjekts</i>	249
1.2	Intersubjektivität	258
2	Das Selbst in der Frühen Neuzeit.	265
2.1	Selbstthematisierung	265
2.2	Die Sprache der Frömmigkeit.	267
2.2.1	<i>Todesangst</i>	268
2.2.2	<i>Introspektion</i>	277
2.3	Wertvorstellungen.	286
2.3.1	<i>Prekäre Ordnungen</i>	286
2.3.2	<i>Selbstkontrolle</i>	294
2.3.3	<i>Ehre</i>	299
2.3.4	<i>Hochmut und Demut</i>	301

Epilog

1	Die Ambivalenzen der Frühen Neuzeit	309
----------	--	------------

Verzeichnisse

1	Nachweise der Notenbeispiele	313
2	Quellensammlungen und -verzeichnisse	315
3	Quellen	316
3.1	Drucke des 16. und 17. Jahrhunderts	316
3.2	Moderne Ausgaben und Nachdrucke	323
4	Wörterbücher, Lexika und Handbücher	327
5	Forschungsliteratur	328
	Namenregister	357