

Gliederung

Literaturverzeichnis..... XV

A. Einleitung 1

B. Historische Entwicklung Hamburger Stiftungsverfassungen 9

 I. Gründungen im 16. Jahrhundert 9

 1. Anna Bürings Testament von 1535..... 9

 a) Errichtung des Testaments – Errichtung einer Stiftung? 10

 b) Definitorisches Grundgerüst einer Stiftung 27

 aa) Vermögen und Zweck..... 28

 (1) Vermögen..... 28

 (2) Zweck..... 31

 bb) Organisation..... 34

 (1) Organe..... 34

 (a) Testamentarien im Anna Buring-Testament..... 34

 (aa) Begrifflichkeit Testamentarien..... 35

 (bb) Rechtliche „Wurzeln“ der Testamentarien..... 37

 (i) Rechtliche Wurzeln der Testamentsvollstreckung –
 Entwicklung 37

 (ii) Testament und Testamentarien – ein Widerspruch? 39

 (cc) Testamentarien als Organ..... 41

 (dd) Zwischenergebnis..... 44

 (b) „Jahresverwalter“ 44

 (2) Wahlmodus der Testamentarien 45

 (3) Regelungen zur Aufgabenwahrnehmung 46

 (a) Aufgabenwahrnehmung der Testamentarien..... 46

 (aa) Anweisungen bezüglich des Brauhauses in der
 Bäckerstraße..... 46

 (bb) Anweisungen bezüglich des Kapitals belegen im
 Bäckerhaus am Hopfenmarkt 47

 (cc) Anweisungen bezüglich des Wohnhauses in der
 Steinstraße..... 47

(dd) Regelung zur Inanspruchnahme eines Mahners.....	48
(ee) „Generalklausel“	48
(b) Verhältnis der Testamentarien zu dem jeweiligen Jahresverwalter bezüglich der Aufgabenwahrnehmung.....	49
(c) Regelung zu einer Beschlussfassung?	51
cc) Aufsicht.....	52
c) Einordnung des Testaments als „Stiftungsverfassung“	54
aa) Verfügungen ad pias causas?.....	55
bb) Vorstellung einer Stiftung.....	57
cc) Zwischenergebnis	58
d) Zusammenfassung.....	58
2. Dirck Koster-Testament von 1537	61
a) Errichtung des Testaments	61
b) Vermögen und Zweck	73
aa) Vermögen.....	73
bb) Zweck.....	75
c) Organisation	75
aa) Organ.....	75
(1) Testamentarien und Vorsteher	75
(2) „Jahresverwalter“	79
(3) Verhältnis zu den Erben.....	79
bb) Wahlmodus	80
cc) Regelungen zur Aufgabenwahrnehmung	80
dd) Regelung zur Beschlussfassung.....	84
ee) Aufsicht über die Einrichtung.....	84
d) Einordnung des Testaments als „Stiftungsverfassung“	85
aa) Verfügung ad pias causas?.....	85
bb) Vorstellung von einer Stiftung.....	86
cc) Zwischenergebnis	87
e) Zusammenfassung.....	88
3. Kellinghusens Gotteshof.....	90
4. Verfasstheit der Einrichtungen.....	92

a) Testamentsform.....	92
b) Anstaltlicher „Charakter“.....	94
5. Zwischenergebnis.....	95
II. Veränderungen im 17. Jahrhundert.....	99
1. Veränderungen bezüglich der Einrichtung Dirck Kusters	99
a) Zur Organisation der Einrichtung: Vergleiche von 1654, 1675 und 1677.....	99
b) Einordnung der Vergleiche	101
2. Anna Büring-Testament und Kellinghusens Gotteshof.....	102
III. Veränderungen im 18. Jahrhundert	103
1. „Verfassung“ für Kellinghusens Gotteshof	103
a) Vermögen und Zweck	107
aa) Vermögen.....	107
bb) Zweck.....	108
b) Organisation	109
aa) Organe	109
(1) Administrator	110
(2) Kuratorium	110
bb) Wahlmodus	111
cc) Jahresverwalter	111
dd) Regelung zur Aufgabenwahrnehmung	112
(1) Aufgaben des Verwalters.....	112
(2) Aufgaben des Kuratoriums	112
(3) Unklarheit bei der Aufgabenverteilung	113
ee) Regelung zur Beschlussfassung.....	114
ff) Aufsicht.....	115
2. Einordnung als „Stiftungsverfassung“	116
a) Vorstellung der Verfasser des „Vermercks“.....	116
b) Qualifizierung als „Stiftungsverfassung“	117
3. Vergleich zu den Testamenten Anna Bürings und Dirck Kusters	118
4. Zwischenergebnis.....	119
IV. Veränderungen im 19. Jahrhundert	120

1. Anna Buring-Testament: Vergleich vor der niedergerichtlichen Commission im Jahre 1858.....	121
a) Streitigkeit bezüglich der Organisation	121
b) Regelungen zur Aufsicht.....	123
2. Zwischenergebnis.....	124
V. Veränderungen im 20. Jahrhundert	125
1. Veränderungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts.....	125
a) Kellinghusen Gotteshof Satzung von 1901/1902	125
aa) Satzung für Kellinghusens Gotteshof.....	126
bb) Vermögen und Zweck.....	131
(1) Vermögen.....	131
(a) Grundstück.....	131
(b) Staatspapiere	132
(c) „Einkaufsgeld“	132
(d) Nachlässe verstorbener Einrichtungsbewohner.....	133
(2) Zweck.....	133
cc) Stiftungsorganisation	135
(1) Stiftungsorgane	135
(a) Hauptadministrator (Vorstand der Stiftung nach dem BGB).....	135
(b) Kuratorium/Aufsichtsrat	135
(c) Einfluss des Fideicommiß von Gerhard Kellinghusen	136
(2) Wahlmodus	138
(a) Wahl des Hauptadministrators.....	138
(b) Wahl der Mitadministratoren.....	138
(3) Regelung zur Aufgabenwahrnehmung	140
(a) Aufgaben des Hauptadministrators.....	140
(b) Aufgaben des Kuratoriums/Aufsichtsrates	141
(c) Gemeinsame Aufgabe des Hauptadministrators und des Kuratoriums	142
(4) Regelung zur Beschlussfassung.....	142
(5) Stiftungsaufsicht	144

(a) Genehmigungserfordernis.....	144
(b) Zuständigkeit bezüglich der Satzung „Kellinghusens Gotteshof“	145
(c) Weitere Aufsichtsmechanismen	147
dd) Zwischenergebnis	147
b) Stiftung Anna Büring-Testament.....	149
c) Stiftung Dirck Koster-Testament.....	150
2. Satzungen aus den Zeiten des „Dritten Reiches“ (1933–1945).....	151
a) Satzung der Stiftung Anna Büring-Testament.....	152
aa) Die Satzung von 1941/42.....	152
bb) Stiftungsvermögen und Stiftungszweck	155
(1) Stiftungsvermögen	155
(2) Stiftungszweck	158
cc) Stiftungsorganisation	162
(1) Stiftungsorgane	162
(2) Jahresverwalter	163
(3) Wahlmodus	164
(4) Regelungen zur Aufgabenwahrnehmung	165
(5) Regelungen zur Beschlussfassung.....	166
(6) Stiftungsaufsicht	167
dd) Zwischenergebnis	169
b) Satzung der Stiftung „Dirck Koster-Testament“ von 1942	170
aa) Stiftungssatzung von 1942.....	170
bb) Stiftungsvermögen und Stiftungszweck	172
(1) Stiftungsvermögen	172
(2) Stiftungszweck.....	173
cc) Stiftungsorganisation	174
(1) Stiftungsorgan.....	174
(2) Wahlmodus	175
(3) Jahresverwalter	175
(4) Regelungen zur Aufgabenwahrnehmung	175
(5) Regelung zur Beschlussfassung.....	176

(6) Stiftungsaufsicht	176
dd) Zwischenergebnis	177
c) Kellinghusens Gotteshof.....	178
d) Vergleich der Stiftungsverfassungen untereinander	179
C. Fazit	181
I. Vom Testament zur Satzung.....	181
II. Organisation	184
III. Vermögen	187
IV. Zweck	189
V. Dauerhaftigkeit.....	190
VI. Stiftungsaufsicht.....	194
VII. Gesamtbetrachtung.....	197