

# Inhaltsverzeichnis

---

MARKUS A. DENZEL

Vorwort ..... 7

MARK HÄBERLEIN

Einleitung ..... 9

DIRK VAN LAAK

Konjunkturen des kolonialen (Des-)Interesses  
*Deutsche Perspektivwechsel zwischen Nähe und Ferne* ..... 25

MARKUS BERGER

„Vnd wieuel hat er im kopff gehabt“  
*Der Augsburger Kaufmann Konrad Rott als Experte des iberischen Pfefferhandels* .... 41

SIMON KARSTENS

Zwischen London und Frankfurt  
*Der Auftakt der Westindischen Reisen des Theodor de Bry* ..... 59

SOPHIE DÖRING

„[...] Der Kräuter bunte Pracht hat mich [...] nach Afrika gebracht“  
*Die sächsische Afrikareise 1731–1733 zwischen universitärem Wissens- und kurfürstlichem Repräsentationsstreben* ..... 79

MICHAEL ZEUSKE

Daniel Botefeur aus Hannover und die Verstrickung deutschsprachiger mitteleuropäischer Akteure in Sklavenhandel und Sklaverei auf Kuba ..... 99

THORALF KLEIN

„Kolonialismus ohne Kolonien?“  
*Zu den Anfängen des deutschen Imperialismus am Beispiel Chinas (1820–1850)* ..... 111

**MARTIN KRIEGER**

- Friedrich August von Augustenburg in Indien  
*Amateurforschung im Zeitalter von Nationalitätenkonflikt und imperialer Expansion* ..... 129

**MARGRIT SCHULTE BEERBÜHL**

- Unterwegs in kolonialen und postkolonialen Regionen  
*Das Zigarrenunternehmen H. Upmann (ca. 1840–1912)* ..... 141

**NINA KLEINÖDER**

- Schutzgebiete und Subventionen  
*Perspektiven eines Enterprise-Security-Nexus in der deutschen Kolonialwirtschaft* .... 161

**TABEA U. BUDDEBERG / JÜRGEN G. NAGEL**

- Koloniale Gewalt  
*Versuch einer Phänomenologie am Beispiel der deutschen Afrikakolonien* ..... 179

**MICHAEL FALSER**

- Von Swakopmund bis Tsingtau und Samoa  
*Deutsch-koloniale Architektur als Globale Architekturgeschichte und transkulturelles Erbe* ..... 203

**REGINA FRISCH**

- Schwarzsauer von einer Ente auf javanische Art  
*Die Quellengattung Kolonialkochbuch* ..... 229

**REINER FENSKE**

- Postkoloniale Kontinuitäten der Gewalt in der Weimarer Republik  
*Überlegungen anhand der „Deutschen Kolonialgesellschaft“ und ihres Umfelds* ..... 251

**SARAH HEGENBART**

- „Bad Beuys go Africa“  
*Auseinandersetzungen mit der deutschen Kolonialgeschichte in der Kunst der Gegenwart* ..... 271

**FABIAN FECHNER**

- Kolonialismus vor Ort  
*Ein rezentes Forschungsfeld zwischen Stadt- und Globalgeschichte* ..... 291