

Inhalt

Vierziger und fünfziger Jahre

Vorwort	17
Reorganisation des OKV – erste Ausstellungen	18
Der Verein der Kunstreunde Wilhelmshaven ..	22
Rezeption der modernen Kunst	26
Außenwirkung	27
Der Bund bildender Künstler Oldenburg	
<i>Gründung und erste Ausstellungen</i>	28
Karl Schwoon und die zeitgenössische Kunst ..	32
Ausstellungen im Oldenburger Kunstverein ..	35
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte	
<i>Das studio für zeitgenössische kunst</i>	38
Plattform für alle Künste, Raum für Erfolge	
<i>Vor 50 Jahren eröffnet: Das Studio für zeitgenössische Kunst im Landesmuseum Oldenburg</i>	39
Ars Viva-Ausstellung 1958	42
Austausch mit Groningen	44
Kunst am Bau	
<i>Öffentliche Diskussionen 1956 und 1959</i>	46
Wilhelmshaven und die Kunst der 50er Jahre ..	48

Die sechziger Jahre Oldenburger Kunstverein

Vorwort	51
Form als Gebärde und Aufgabe	
<i>Ausstellung von Arbeiten des Bildhauers</i>	
<i>Paul Dierkes im Oldenburger Kunstverein</i>	52

Der Maler Peter Brüning	
<i>Ausstellung seiner Bilder im Oldenburger Kunstverein</i>	53
Bilder von Johannes Gecelli	
<i>Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	55
Zur Ausstellung neuer Arbeiten von Heinrich Schwarz	58
Ausstellung Eduard Bargheer	
<i>in den Räumen des Oldenburger Kunstvereins</i> ...	60
Gesetz und Freiheit im Werk Rudolf Englerts	
<i>Zu den Bildern des Malers in der Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	61
Eine Kunst humaner Grundstimmung	
<i>Ausstellung von Arbeiten des Bildhauers Prof. A. Lörcher im Oldenburger Kunstverein</i> ...	63
Bilder einer poetischen Zwischenwelt	
<i>Ausstellung neuer Arbeiten von Heinz Trökes im Oldenburger Kunstverein</i>	65
Malerei der Freien Gruppe im BBK	
<i>Ausstellung in den Räumen des Oldenburger Kunstvereins</i>	67
Öffnet das Bild noch eine Welt?	
<i>Zur Ausstellung der Graphik von HAP Grieshaber im Oldenburger Kunstverein</i>	69
Die Künstlergruppe SYN	
<i>Fünf Maler stellen ihre Arbeiten im Oldenburger Kunstverein aus</i>	71
Vielgesichtigkeit der „Jungen Gruppe“	
<i>Mitglieder des Bundes bildender Künstler stellen im Oldenburger Kunstverein aus</i>	73
Neue Bilder von Kurt Sohns	
<i>Erste Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	75

Erste Künstlerinnen-Ausstellung	
<i>Spielraum der Malerei: Alexandra Povorina, Kriemhild Flake, Roswitha Lüder</i>	77
Dialektik der absoluten Malerei	
<i>Zur Rupprecht Geiger-Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Kleinen Augsteum</i>	79
Grafik international	
<i>In Oldenburgs neuer Kunsthalle</i>	81
Kunst als Ausdruck des Ich	
<i>Gemälde und Plastiken von Joseph Lacasse im Kleinen Augsteum Oldenburg</i>	82
Der Oldenburger Künstlerbund	
<i>Weihnachtsausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Kleinen Augsteum</i>	83
Waldemar Grzimeks Bilder vom Menschen	
<i>Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Kleinen Augsteum</i>	85
Gobelins und Seidenbehänge	
<i>Arbeiten von Elisabeth Kadow im Oldenburger Kunstverein</i>	87
Wider das museale Kunstwerk	
<i>Zur Ausstellung „Vier Aspekte“ im Oldenburger Kunstverein</i>	88
Virtuose Formspielerei	
<i>Ausstellung der Werke von Prof. Kurt Kranz, Hamburg</i>	90
Mobiles und Bilder	
<i>Arbeiten von M. Dorner und A. van Hecke im Landesmuseum</i>	92
Drei fast vergessene Künstler	
<i>Bilder von F. Levedag, W. Dietzel und J. Steinhardt im Oldenburger Landesmuseum</i>	94
Neue Formen der Textilgestaltung	
<i>Arbeiten von Sheila Hicks im Studio des Landesmuseums</i>	96
Feuerwerk-Bilder von Christoph Meckel	
<i>Ausstellung im Studio für zeitgenössische Kunst</i> ..	97
Bildnis und Figur	
<i>Ausstellung im Studio des Landesmuseums</i>	98
Bilder von Franz Swetec	
<i>Ausstellung im Studio des Oldenburger Landesmuseums</i>	99
Bilder von H.-J. Kleinhammes	
<i>Ausstellung im Studio des Oldenburger Landesmuseums</i>	99
Heitere Erzählbilder	
<i>Ausstellung Herbert Schneider im Studio des Landesmuseums</i>	100
Pop Art im Studio des Landesmuseums	
<i>Arbeiten namhafter amerikanischer und englischer Künstler</i>	101
Galerie Groh	
Kontrast-Bilder von Peter Kuckei	
<i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Groh</i> ..	102
„Hard edge“-Malerei von Bernd Damke	
<i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Groh</i> ..	103
Der verstrickte Mensch	
<i>Ausstellung Leiv Warren Donnan in der Galerie Groh</i>	104
Konstruktive Kompositionen von Imre Kocsis	
<i>Oldenburger Galerie Groh jetzt in neuen Räumen</i>	105
„Pop Stars“ von Werner Berges	
<i>Ausstellung in der Kleinen Galerie Groh, Oldenburg</i>	106
Galerie Groh in neuen Räumen	
<i>Ausstellung von Bildern und Serigraphien von Axel Rühl</i>	107
Peter Sorge und der Realismus	
<i>Peter Sorge und der Realismus</i>	108
Galerie Ursula Wendtorf – die Übersicht	
<i>Galerie Ursula Wendtorf – die Übersicht</i>	110
Brasilianische Plastik	
<i>Arbeiten der Bildhauerin Sonia Ebling in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	112

Eine schillernde Ausstellung	
<i>Grapik von Ida Kerkovius, Max Bill und Fritz Wittig in der Oldenburger Galerie Ursula Wendtork</i>	114
„Landschaften“ von Sigrid Kopfermann	
<i>Ausstellung von neuen Arbeiten der Künstlerin in der Galerie Wendtork Oldenburg</i>	116
Zeitgenössischer Impressionismus	
<i>Neue Bilder von Karl Schwoon in der Galerie Wendtork</i>	118
Kleinplastik und Bilder	
<i>Arbeiten von Anna Maria Strackerjan und Bernd Wagenfeld in der Galerie Wendtork</i>	120
Empfindsame Malerei	
<i>Arbeiten des Oldenburger Malers Werner Tegethof</i>	122
Kunst mit beweglichen Elementen	
<i>Ausstellung von Arbeiten von Gerhard von Graevenitz in der Galerie Wendtork</i>	124
Graphik von Lovis Corinth	
<i>Ausstellung einer repräsentativen Auswahl in der Oldenburger Galerie Wendtork</i>	127
Malerei und Graphik von Ev Grüger	
<i>Zur Ausstellung ihrer Arbeiten in der Oldenburger Galerie Wendtork</i>	129
Malerei des Lichts	
<i>Bilder von Hans Albert Walter in der Oldenburger Galerie Wendtork</i>	131
Landschaften von A.A.C. Labberton	
<i>Ausstellung in der Galerie Wendtork, Oldenburg</i>	132
Buchheisters vielschichtige Bilderwelt	
<i>Ausstellung in der Galerie Wendtork</i>	134
Formung des Chaotischen	
<i>Neue Bilder von Prof. R. Pfennig in der Oldenburger Galerie Wendtork</i>	136
Bild als Form philosophischer Aussage	
<i>Ausstellung in der Galerie Wendtork: Neue Bilder von Otto Ritschl</i>	138
„Farbe“ in der Diskussion	
<i>Interessante Einführung in die Ausstellung Wernhera Sertürner</i>	139
Der Farbraum im zeitgenössischen Bild	
<i>Ausstellung neuer Arbeiten von Wernhera Sertürner in der Galerie Wendtork</i>	140
Menschen- und Städteportraits	
<i>Graphik von Anton Watzl in der Galerie Wendtork</i>	142
Skripturale Plastiken von Ferdinand Just	
<i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Wendtork</i>	143
Ein Plädoyer für die Menschlichkeit	
<i>Arbeiten der ungarischen Bildhauerin Lilla Kunvári in der Galerie Wendtork</i>	145
Oldenburg-Ansichten von Anton Watzl	
<i>Ausstellung neuer graphischer Arbeiten in der Galerie Wendtork</i>	146
Auf Gegenkurs	
<i>Ausstellung von Bildern der Malerin Sigrid Kopfermann</i>	148
Werke des Abschieds	
<i>Arbeiten von Anna Maria Strackerjan in der Galerie Wendtork</i>	149
Der schöne Hauch des Vergänglichen	
<i>Zeichnungen von Bernd Wagenfeld in der Galerie Wendtork</i>	150
Bernd Bohmeiers erotische Bilder	
<i>Neue Ausstellung in der Galerie Wendtork – Junger Kölner Künstler</i>	151
Grafik von Stanislav Filko (Bratislava)	
<i>in der Oldenburger Galerie Wendtork</i>	152

Zeichen für Angst und Leiden <i>Jozef Jankovic in der Oldenburger Galerie Wentorf</i>	153	Nur noch drei aktive Mitglieder <i>Oldenburger Künstlerbund löst sich nach Abschiedsausstellung auf</i>	170
Bilder aus der Camargue <i>Arbeiten von Werner Lichtner-Aix in der Oldenburger Galerie Wentorf</i>	154	Das Bühnenbild als Bühnenraum <i>Staatstheater und Kunstverein Oldenburg ehren Hansheinrich Palitzsch mit einer Ausstellung</i> ...	171
Die siebziger Jahre <i>Oldenburger Kunstverein</i>		Der Grafiker Pablo Picasso <i>Eröffnungsveranstaltung des Oldenburger Kunstvereins</i>	172
Zwei Richtungen zeitgenössischer Grafik <i>Kunstverein Oldenburg zeigt Werke deutscher und ungarischer Künstler</i>	157	Räume der Wirklichkeit <i>Bilder und Grafik von Marjan Vojska im Kleinen Augsteum Oldenburg</i>	174
Engagement für den Menschen <i>Gemälde und Zeichnungen von Karl Kluth im Kleinen Augsteum</i>	158	Unsere schöne vergiftete Welt <i>Oldenburger Kunstverein zeigt Werke von Michael Badura und Rudolf Schoofs</i>	175
Architektur als künstlerisches Erscheinungsbild <i>Arbeiten von Professor Dieter Oesterlen im Kleinen Augsteum Oldenburg</i>	160	Maskierte Kinder <i>Willem Grimm im Oldenburger Kunstverein</i> ...	176
Kunststoff und Wirklichkeit <i>Bildobjekte von Edmund Kieselbach im Kleinen Augsteum</i>	162	Die Furcht vor der Katastrophe <i>Der Oldenburger Kunstverein zeigt Werke von Alfred Hrdlicka</i>	177
Altersgrafik eines großen Individualisten <i>Ausstellung zum 85. Geburtstag von Oskar Kokoschka im Oldenburger Kunstverein</i>	163	Arbeiten von Neuenhausen und Wortelkamp im Oldenburger Kunstverein	178
Serie als künstlerisches Prinzip <i>Arbeiten von drei jungen Künstlern im Kleinen Augsteum Oldenburg</i>	165	Beuys' Jünger und sein Publikum <i>„Arbeitszeit“ des Bildhauers Anatol im Oldenburger Kunstverein</i>	178
Experimente mit verschiedenen Materialien <i>Bilder und Objekte von Werner Volkert (Berlin) im Oldenburger Kunstverein</i>	166	Raum-Bestimmung <i>Licht- und Röhrenplastiken in Oldenburg</i>	179
Wirklichkeit, Wahrnehmung und Täuschung <i>Arbeiten von Roy Adzak und Tom Mosley im Oldenburger Kunstverein</i>	168	Das Holz – real und realistisch <i>Eine Ausstellung in Oldenburg</i>	180
		Licht wird zum Ausdrucksträger <i>Der Oldenburger Kunstverein dokumentiert das Schaffen von Heinz Mack</i>	181
		Durch Reißen entstehen Kunstwerke <i>Materialbehandlung als Thema einer Ausstellung im Kunstverein Oldenburg</i>	182

Malend vorgetäuschte Realität	
<i>Oldenburger Kunstverein zeigt finnische Grafik und Bilder Hietanens</i>	182
Zwei Aspekte politischer Kunst	
<i>Ausstellung im Oldenburger Kunstverein</i>	183
Aspekte des Foto-Künstlerischen	
<i>Zwei Ausstellungen in der Oldenburger Kunsthalle</i>	184
Hundertwassers Grafik	
<i>Schau des Kunstvereins Oldenburg</i>	185
Phantasie und Plastisches	
<i>Der Oldenburger Kunstverein zeigt Jacobi-Tapisserien</i>	185
Gerät zu Plastiken umfunktioniert	
<i>Der Oldenburger Kunstverein stellt Arbeiten von Werner Reichhold vor</i>	186
Licht als künstlerische Materie	
<i>Der Oldenburger Kunstverein zeigt Werke von Adolf Luther</i>	187
Kunstverein Kaponier Vechta	
Die Unwirklichkeit des Gegenständlichen	
<i>Malerei und Grafik von Udo Scheel im Kunstverein Kaponier ausgestellt</i>	188
Ironie und Landschaft	
<i>Siebdrucke von Wilfried Körtzinger im Kunstverein Kaponier in Vechta</i>	189
Landschaften und Maschinen	
Widerstände und Raumsperren	
Galerie Centro	
Streng und locker	
<i>Arbeiten von Hartmut Böhm</i>	193
Beschwörungsformeln	
<i>Wolfram Erben stellt in Oldenburg aus</i>	194
Spiel mit Perspektiven	
<i>Reimer Riediger in Oldenburg</i>	194
Hart und weich, licht und leicht	
<i>Objekte und Grafik von Bernd Uiberall in der Galerie Centro</i>	195
Kapselmenschen und Insekten	
<i>Arbeiten von Gerd van Dülmen in der Galerie Centro</i>	196
Bindungen und Verschnürungen	
<i>Arbeiten von H. Voth (München) in der Galerie Centro</i>	197
Kunst mit Reflexen	
<i>Oldenburger Luther-Ausstellung</i>	198
Das dialektische Verhältnis des Realismus	
<i>Grafik von Peter Nagel in der Oldenburger Galerie Centro ausgestellt</i>	198
Stilkontraste	
Realistische Grafik aus Berlin	
<i>Doppelausstellung in der Galerie Centro</i>	200
Der Handschuh als Augenfang	
<i>Zeichnungen und Collagen von Walter Tafelmaier</i>	201
Bilder aus Berlin und London	
<i>Siebdrucke von Gerd Winner in der Galerie Centro</i>	202
Die Damen sind elegant gekleidet	
<i>Oldenburger Ausstellung mit Werken von Werner Berges</i>	203
Auch Schlichtheit kann provozieren	
<i>Die Oldenburger Galerie Centro zeigt Werke von Sigmar Polke</i>	203
Drei Vertreter der ZERO-Kunst	
<i>Eine Ausstellung in der Oldenburger Galerie Centro</i>	204
Berechenbarkeit als Stilprinzip	
<i>Informationen über das Schaffen von Marcello Morandini</i>	205

Ausstellungsreihe „Konkrete Kunst“	
<i>Heijo Hangen bei Centro</i>	206
Ein Aspekt systematischer Kunst	
<i>Oldenburger Galerie Centro zeigt Bilder von Rune Mields</i>	206
Disziplinierte Pflanzen	
<i>Oldenburger Waldenburg-Ausstellung</i>	207
Gemalte Bücher	
<i>Oldenburger Ausstellung mit Werken von Dieter Krieg</i>	207
Meditative Strukturen	
<i>Grafiken von Palermo in Oldenburg</i>	208
OLM	
LSD beflügelt keinen Künstler	
<i>Oldenburger Studio für zeitgenössische Kunst zeigt Werke von WPE Eggers</i>	209
Bilder von Sitten und Gebräuchen der Heimat	
<i>Zwei Ausstellungen zum 100. Geburtstag von Bernhard Winter in Oldenburg</i>	209
Oldenburger Stadtmuseum	
Bilder und Plastiken vom Menschen	
<i>Zwei belgische Künstler stellen im studio und im Oldenburger Stadtmuseum aus</i>	212
Ein Dichter in unserem Jahrhundert	
<i>Gedächtnisausstellung „Georg von der Vring“ im Oldenburger Stadtmuseum</i>	212
Früchte und Idole	
<i>Das Oldenburger Stadtmuseum zeigt Werke von Helmut Rehme</i>	215
Des Herzogs Pferd gab den Namen	
<i>Die Oldenburger „Kranich“-Gruppe stellt erstmals gemeinsam aus</i>	215
Anregungen zu Eigenem verarbeitet	
<i>Oldenburger Ausstellungen zu Werken von Adolf Niesmann</i>	217

Museumsdorf Cloppenburg	
Fünfzig Jahre Museumsdorf Cloppenburg	
<i>Eine in ihrer Art einmalige Einrichtung zur Erhaltung und Pflege niedersächsischer Kultur</i> ...	218
Elemente der Wirklichkeit	
<i>Ausstellung von Hans Ostendorf im Museumsdorf Cloppenburg</i>	219
Museumsdorf Cloppenburg stellt Arbeiten von Dülmens und Kaminskis aus	
<i>Museumsdorf Cloppenburg stellt Arbeiten von Dülmens und Kaminskis aus</i>	220
Weitere Ausstellungen	
In der Form der Ausdruck	
Postkarten als Kunstwerke	
<i>Klaus Groh zeigt Arbeiten in einer Oldenburger Buchhandlung</i>	223
Panorama der bildenden Künste in der Galerie	
<i>Ausstellung aus Anlass des Jubiläums „600 Jahre Stadt Delmenhorst“</i>	224
Grafik von G.K. Pfahler	
<i>Ausstellung in dern Oldenburger Galerie Groh</i>	226
Harald Duwes böser Realismus	
<i>Erste Ausstellung der neuen Galerie Kamp in Huntlosen</i>	227
Doppelbegabung	
<i>Radierungen von Christoph Meckel</i>	228
Kunst im Schaufenster	
<i>Die Haarenstraßen-Gemeinschaft hilft dem BBK</i>	228
Die Bronzeportale von St. Peter	
Galerie Wildeshausen	
Ein Rixdorfer Provokateur	
<i>Arbeiten von J. Vennekamp in der Galerie Wildeshausen</i>	231

Gedrängte Form	
<i>Georg Seibert in Wildeshausen</i>	231
Abstrakton einer Landschaft	
<i>Neue Arbeiten von Axel Knopp in der Galerie Wildeshausen</i>	232
Rückzug auf die eigene Substanz	
<i>Die Galerie Wildeshausen zeigt Werke von Karl-Heinz Droste</i>	233
Systeme und Freiheit	
<i>Arbeiten von Bert Niemeyer, Vechta, in Wildeshausen ausgestellt</i>	233
Landschaft aus Distanz	
<i>Das Landschaftsbild bei Peter Redeker</i>	234
Farbstrukturen	
Ausdruck der Verlassenheit	
<i>Welski-Ausstellung in Wildeshausen</i>	235
Vom Bauhaus inspiriert	
<i>Galerie Wildeshausen zeigt Schwoon</i>	236
Hermann Waldenburg	
<i>Disziplinierung der Natur</i>	237
 <i>Die achziger Jahre</i>	
<i>Oldenburger Stadtmuseum</i>	
 Die Gruppe „Kranich“ besteht seit fünf Jahren	
<i>Sechs Künstler: Beilstein, Bunjes, Kuhnert, Räber, Reimann, Wagenfeld</i>	239
Farben, Raum und Figuren	
<i>Malerei und Zeichnung von G. Scharnhorst im Stadtmuseum</i>	240
Das Stadtmuseum Oldenburg zeigt Werke von Klaus Vogelgesang	
<i>.....</i> 241	
 Franz Radziwill	
 Franz Radziwills surreale Welt	
<i>Ausstellung von Aquarellen des Künstlers im Oldenburger Stadtmuseum</i>	243
 Ein Maler individueller Wirklichkeit	
<i>Gemälde von Franz Radziwill in der Kunsthalle Wilhelmshaven</i>	245
 Die Kunst kehrte zu ihm zurück	
<i>Oldenburger Ausstellung zu Ehren des 80jährigen Franz Radziwill</i>	247
 Die Dingrealität ins Magische erhoben	
<i>Zwei Ausstellungen zum 85. Geburtstag Franz Radziwills in Oldenburg</i>	248
 Der letzte große Magier des Realismus	
<i>Zum Tode des Dangaster Malers Franz Radziwill</i>	249
 Raum und Haus für Franz Radziwill in Dangast	
<i>Festakt zur Eröffnung des Radziwill-Hauses</i> ...	250
 Entdecken mit dem Zeichenstift	
<i>Radziwills Aquarelle, Zeichnungen und Druckgrafik</i>	251
 CvO-Universität Oldenburg	
 Das Buch – ein Objekt wird zum Kunstwerk	
<i>400 Arbeiten von 268 Künstlern in der Universitätsbibliothek Oldenburg</i>	253
 Strenge und Bescheidenheit	
<i>Franz Erhard Walthers Kunst an der Universität</i>	255
 Oldenburger Kunstverein	
 Phantastische Welt	
Malen als reine Handschrift	
<i>Kunstverein Oldenburg zeigt die Ausstellung „Deutsches Informel“</i>	256
 Vier Künstler aus Berlin	
<i>Vierfach vielfältige Veranstaltung des Oldenburger Kunstvereins</i>	258

Spuren des Handschriftlichen	
<i>Drei Künstler in einer Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	259
Kunst aus der Region Baden	
<i>Ein Aspekt in Oldenburg</i>	259
Semantik durch das Anagramm gedreht	
<i>Oskar Pastior beim Kunstverein</i>	260
Erstmals Zeichnungen	
<i>Ulrike Rosenbach-Schau</i>	261
Galerien	
Stahlplastik und Pendelgrafik	
<i>Hannes Pirker stellt in der Galerie Schumann aus</i>	262
Zwei international bekannte Künstler	
<i>Bilder und Bildkästen im Kunstverein Kaponier e. V. Vechta</i>	263
Holzbildhauer-Symposion setzt Tradition fort	
<i>Vier Künstler von Rang auf der Schloßwiese</i> ..	265
Hans D. Voss in der Kunstgeschichte seit 1945 .	266
Bücher und Schriften	
<i>Literaturobjekte im Micro Hall Art Center</i> ...	268
Ein Expressionist der ersten Stunde	
<i>Georg Tapperts Graphik wird im Augusteum ausgestellt</i>	269
Bilder aus der Vanitas-Welt	
<i>Farbradierungen von Jeremias Vondrlik</i>	270
Raummotive und Zeitprobleme	
<i>Galerie O: Werke von Anne und Bernd Wagenfeld</i>	271
Atelierhaus	
Persönliche Neigung zu Pferden inspirierte Bilder von Viktoria Diehn	272
Technik-Motive lebendig gemacht	
<i>Ausstellung Hermann Sommerhage im Atelierhaus</i>	272
Auswärtige Ausstellungen	
Erinnerung an Wilhelm F. Tegtmeier	
<i>Erste Gesamtausstellung seines Werkes mit neuer Wertung in Bremen</i>	274
Konsequente Abstraktion	
<i>Malerei von Bernd Damke in Bremen</i>	275
Zurück aus Rom:	
Neue Bilder von Hartmut Neumann	
<i>Erste Ausstellung nach dem Stipendium in der Villa Massimo</i>	275
Aktion und Reflex: Bilder von Viola Keiser	
<i>Erste große Einzelausstellung der gebürtigen Oldenburgerin in Hameln</i>	276
Suche nach der Form des Seins	
<i>Thomas Hartmanns jüngste Werke</i>	277
Die klassische Moderne Ostfrieslands	
<i>Dunkel, Trimborn, Dönselmann in der Kunsthalle Emden</i>	278
Galerie Jacob	
Pinselzug und Farbzeichen	
<i>Werke von Shiro Sasaki in der Galerie Jacob</i> ..	279
Strautmanis-Bilder und das Galerie-Programm	
<i>Sommerausstellung der Oldenburger Galerie Jacob mit neuen Akzenten</i>	280
„Der goldene Hahn“ und die „Kindheit“	
<i>Zwei spanische Bildhauer in der Oldenburger Galerie Brigitta Jacob</i>	280
Figurationen in lichter Farbigkeit	
<i>Bilder von Martin Engelman in der Galerie Jacob</i>	281
Morgen wird Max Herrmann achtzig	
<i>Ein Oldenburger Maler mit Erfolg und überregionalem Ansehen</i>	282
Das Licht der Toskana	
<i>Neue Arbeiten von Roger David Servais</i>	283

Gemalte Flächen und Strukturen	
<i>Zwei junge Künstler aus Nürnberg in der Oldenburger Galerie Jacob</i>	284
 KV Kaponier	
Sehen, Zeichnen und Malen	
<i>In Vechtaer KV Kaponier vorgestellt: das Werk Albert Bocklages</i>	285
Künstler aus dem Münsterland	287
Bilder und Plastiken von K. und M. Räber	
<i>Neue Ausstellung im Kaponier in Vechta besticht durch Vielfalt</i>	289
Gediegene Formen des Kunsthandwerks	
<i>Ausstellung im Kunstverein Kaponier</i>	290
 <i>Die neunziger Jahre</i>	
<i>Oldenburger Kunstverein</i>	
Aquarelle für Riga und Eugenia Gortchakova, Moskau	293
Ausgangspunkt ist der Mensch	
<i>Die Ausstellung des Bildhauers Rainer Kriester im Landesmuseum und Kunstverein</i>	294
Die gestaltete Linie als Pfad zur Unendlichkeit- Werke aus zehn Jahren von Wulf Kirschner im Oldenburger Kunstverein ausgestellt	295
Magischer Glanz Venedigs	
<i>Bilder von Jobst von Harsdorf im Stadtmuseum</i>	295
Die Farben sind wie wilde Tiere	
<i>Niesmann-Retrospektive im Stadtmuseum</i>	296
Bilder mit einem Hauch von Magie	
<i>Ausstellung mit Werken des Oldenburger Künstlers Alfred Bruns im Stadtmuseum</i>	297
 Grenzen zwischen Leben und Tod	
<i>„Hackstücke“ von Günter Dollhopf im Oldenburger Stadtmuseum ausgestellt</i>	298
Vom Menschen und seinen Grenzen	
<i>Arbeiten des Malers Georg Hoppenstedt werden im Oldenburger Stadtmuseum ausgestellt</i>	299
Verwandlung von Flächen in Räume	
<i>Oldenburger Stadtmuseum zeigt künstlerisches Lebenswerk von Reinhard Pfennig</i>	300
Fotografien eines Philosophen	
<i>Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg zum 80. Geburtstag von Walter Weymann-Weyhe</i> ..	301
Zwischen monumental und minimal	
<i>Vier Meisterschüler und ihr Professor präsentieren Arbeiten im Stadtmuseum</i>	302
Kaleidoskop der Kunst in Europa	
<i>63 Kunstvereine zeigen Arbeiten aus 18 Ländern</i>	303
Malerei zwischen Riga und Machatschkala	
<i>„Kunst, Europa“ – Projekt in Oldenburg angelaufen – Breite Präsentation</i>	304
Imagination der Wandlung	
<i>Sechs Künstler aus Rußland zeigen Bilder und Objekte</i>	306
Gefangen in der Freiheit	
<i>Bilder des kurdischen Malers Bahram Hajou</i> ..	307
Bildnisse mit Pinsel, Feder, Witz und Kreide	
<i>Der Kulturspeicher Oldenburg zeigt den Beitrag des Malers und Zeichners</i>	
<i>Klaus Beilstein zum Stadtjubiläum</i>	308
Vor der Leidenschaft erschrecken	
<i>Kulturspeicher Oldenburg: Bilder und Radierungen von Maxim Kantor</i>	
<i>im Augusteum</i>	309
Kunst auf Sand gebaut	
<i>Installationen von Mariella Mosler im Sprengel-Museum Hannover</i>	310

Farbige Flugzeugfallen	
<i>Rüdiger Barharns Bilder im Atelierhaus</i>	311
Schwarze Technik, schwarze Schatten	
<i>Arbeiten von Constantin Jaxy</i>	312
Bildgeister aus dem hohen Norden	
<i>Die Malerin Brigitte Hintze zeigt ihre Arbeiten in der bbk-Galerie Oldenburg</i>	313
Nichts mehr zu sehen vom Dresdner Akademismus	
<i>Marion Kahnemann und Katharina Lewonig in der bbk-Galerie</i>	314
Übergänge und Köpfe: Figuren in Räumen	
<i>Bilder und Zeichnungen von Bärbel Hische in der bbk-Galerie</i>	314
Reizvolle Bilder und Objekte aus Metall	
<i>Werke von Ute Safrin in der bbk-Galerie</i>	315
Malen als Reflexion über Kunst	
<i>Bilder und Zeichnungen von Ursula Goldau beim bbk</i>	316
Bunte Welt in kosmischem Umfang	
<i>Malerei auf Papier des Hannoveraners Ingo Schwan in der Oldenburger bbk-Galerie</i>	316
Von der Vergänglichkeit in der Landschaft	
<i>Werke des Zeichners und Malers Kurt Zeh in der Oldenburger bbk-Galerie</i>	317
Impulse im Bund Bildender Künstler	
<i>14. Landesausstellung des BBK mit zwölf Oldenbürgern im Schloß – Beitrag zum Stadtjubiläum</i>	317
Von „Zeitgeweben“ und Metallgestängen	
<i>Arbeiten von Anna Elisabeth Felicitas Westphal-Ausstellung in der bbk-Galerie Oldenburg</i>	318
Harte Objekte mit recht weichen Falten	
<i>Barbara Habermann in der bbk-Galerie</i>	319
Polnische Sicht auf die Kunst	
<i>Aus der Sammlung des Museums Bydgoszcz/Bromberg</i>	320
Ein Maler findet den Weg zur persönlichen Note	
<i>Bilder von Jürgen Schmiedekampf im Kleinen Haus Delmenhorst</i>	321
Theorien der Avantgarde als wertvolles Netzwerk	
<i>Fritz Stuckenberg und Freunde aus dem „Sturm“ im Haus Coburg</i>	321
Erdfarben und landschaftsnah	
<i>Zwischenahn: Werke von Caspary und Heinrich in der Galerie Moderne</i>	322
Eine Malerin verlangt genaues Hinsehen	
<i>Bilder und Zeichnungen von Ulrike Hogrebe</i> ..	323
„Zwischendurch“ ohne Verlegenheitslösungen	
<i>Neue Ausstellung in der Galerie Moderne</i>	323
Rückblick auf 20 Jahre Arbeit mit Kunst	
<i>55 Künstler in der Galerie Moderne</i>	324
Licht und Reflex – Beschreiben und Malen	
<i>Bilder und Grafik von Michael Schreiber in der Galerie Moderne Bad Zwischenahn</i>	324
Bekannte Namen – neue Arbeiten	
Von Köpfen, Blumenstilleben und Landschaften	
<i>Werke von Eg Witt und Klaus Fußmann – Eine Ausstellung in der Galerie Moderne</i>	325
Paul Lankes: Meister des Maßes	
<i>Künstler mit politischem Engagement für Humanität – Ausstellung in der Galerie 42</i>	326
Malerei auf Holz kann sehr vielseitig sein	
<i>Rose Richter-Armgart stellt in der Oldenburger Galerie 42 aus</i>	327
Der Künstler und die Geschichte	
<i>Neue Radierungen von Eckhard Froeschlin in Wildeshausen</i>	327
Grafische Zyklen und gezeichnete Portraits	
<i>Werke von Andreas Noßmann ausgestellt</i>	328
Motive von Stille und Verfall	
<i>Galerie Wildeshausen: Zeichnungen und Lithos von Reiner Schwarz</i>	329

Leckerbissen fürs Auge	
<i>Arbeiten von Malte Sartorius ausgestellt</i>	329
Carmen Osterloh	
<i>Zum Tode der Künstlerin</i>	330
Farbige Chronik der heimatlichen Landschaft	
<i>Weihnachtsausstellung von Willy Hinck in seinem Atelier in Dangast</i>	331
Internationale Kunst vom Feinsten	
<i>8. Oldenburger Kunstmarkt in der Cäcilienschule</i>	331
Kaleidoskop in drei Dimensionen	
<i>Rasteder Kulturpreis ging an Siegfried Pietrusky</i>	332
Bilder, die nicht nur viel zu erzählen haben	
<i>Galerie Ilse Haje präsentiert bis Weihnachten Arbeiten des Künstlers Buko Königshoff</i>	333
Variationen zum Thema „Herz“	
<i>Bilder der Wilhelmshavener Malerin Borghild Eckermann im Schloßmuseum Jever</i>	334
Ein sorgsam ordnender Sinn in der Unordnung	
<i>Werke von Handel Evans in der Galerie Schlieper ausgestellt</i>	335
Skulptur macht Räume sichtbar	
<i>Werke von Peter Könitz beim Kunstverein Ganderkesee in der Alten Försterei</i>	335
Erdachte Strukturen – Xerografiken und Collagen	
<i>Stefan Papp, Krakau</i>	336
Großes Kapitel russischer Seele	
<i>Ausstellung „Malerei und Volkskunst aus Wladimir und Susdal“ im Museumsdorf</i>	338
Die Kunst als Brücke zu Polen	
<i>Treffen Nord 1993 der Künstlergilde Niedersachsen – Eine Ausstellung in Oldenburg</i>	339
Gemalte „Fräulein von Bremen“ – als Rauminstallation	
<i>Christine Prinz zeigt ihre Arbeiten in der Oldenburger „Galerie am Lambertihof“</i>	340
Provokationen und vielbödiger Witz	
<i>Inszenierungen von Figuren im Raum – Werke von Thomas Schütte in Hamburg</i>	341
Abkehr von vordergründiger Inhaltlichkeit	
<i>Die Malerin Eugenia Gortchakova</i>	341
Zeitgeschichte und Menschenbild	
<i>Der Lehrer und Maler Stefan Kainzmaier feiert 70. Geburtstag</i>	342
Das gemalte Bild als Gegenpol zur Technik	
<i>Zum Tode des Malers Kurt Runge</i>	343
Ortszeichen und Lebenszeichen auf dunklem Grund	
<i>Malerei von Fred Schierenbeck – Ausstellung in der Wiefelsteder Galerie „Findling“</i>	343
Marikke Heinz-Hoek	
<i>Ausstellung in Weener – Einführung</i>	344