

Inhalt

Vierziger und fünfziger Jahre

Vorwort	17
Reorganisation des OKV – erste Ausstellungen	18
Der Verein der Kunstfreunde Wilhelmshaven ..	22
Rezeption der modernen Kunst	26
Außenwirkung	27
Der Bund bildender Künstler Oldenburg <i>Gründung und erste Ausstellungen</i>	28
Karl Schwoon und die zeitgenössische Kunst ..	32
Ausstellungen im Oldenburger Kunstverein ..	35
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte <i>Das studio für zeitgenössische kunst</i>	38
Plattform für alle Künste, Raum für Erfolge <i>Vor 50 Jahren eröffnet: Das Studio für zeitgenössische Kunst im Landesmuseum Oldenburg</i>	39
Ars Viva-Ausstellung 1958	42
Austausch mit Groningen	44
Kunst am Bau <i>Öffentliche Diskussionen 1956 und 1959</i>	46
Wilhelmshaven und die Kunst der 50er Jahre ..	48

Die sechziger Jahre Oldenburger Kunstverein

Vorwort	51
Form als Gebärde und Aufgabe <i>Ausstellung von Arbeiten des Bildhauers Paul Dierkes im Oldenburger Kunstverein</i>	52

Der Maler Peter Brüning <i>Ausstellung seiner Bilder im Oldenburger Kunstverein</i>	53
Bilder von Johannes Geccelli <i>Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	55
Zur Ausstellung neuer Arbeiten von Heinrich Schwarz	58
Ausstellung Eduard Bargheer <i>in den Räumen des Oldenburger Kunstvereins</i> ...	60
Gesetz und Freiheit im Werk Rudolf Englerts <i>Zu den Bildern des Malers in der Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	61
Eine Kunst humaner Grundstimmung <i>Ausstellung von Arbeiten des Bildhauers Prof. A. Lörcher im Oldenburger Kunstverein</i> ...	63
Bilder einer poetischen Zwischenwelt <i>Ausstellung neuer Arbeiten von Heinz Trökes im Oldenburger Kunstverein</i>	65
Malerei der Freien Gruppe im BBK <i>Ausstellung in den Räumen des Oldenburger Kunstvereins</i>	67
Öffnet das Bild noch eine Welt? <i>Zur Ausstellung der Graphik von HAP Grieshaber im Oldenburger Kunstverein</i>	69
Die Künstlergruppe SYN <i>Fünf Maler stellen ihre Arbeiten im Oldenburger Kunstverein aus</i>	71
Vielgesichtigkeit der „Jungen Gruppe“ <i>Mitglieder des Bundes bildender Künstler stellen im Oldenburger Kunstverein aus</i>	73
Neue Bilder von Kurt Sohns <i>Erste Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	75

Erste Künstlerinnen-Ausstellung	
<i>Spielraum der Malerei: Alexandra Povorina, Kriemhild Flake, Roswitha Lüder</i>	77
Dialektik der absoluten Malerei	
<i>Zur Rupprecht Geiger-Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Kleinen Augusteum</i>	79
Grafik international	
<i>In Oldenburgs neuer Kunsthalle</i>	81
Kunst als Ausdruck des Ich	
<i>Gemälde und Plastiken von Joseph Lacasse im Kleinen Augusteum Oldenburg</i>	82
Der Oldenburger Künstlerbund	
<i>Weihnachtsausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Kleinen Augusteum</i>	83
Waldemar Grzimeks Bilder vom Menschen	
<i>Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Kleinen Augusteum</i>	85
Gobelins und Seidenbehänge	
<i>Arbeiten von Elisabeth Kadow im Oldenburger Kunstverein</i>	87
Wider das museale Kunstwerk	
<i>Zur Ausstellung „Vier Aspekte“ im Oldenburger Kunstverein</i>	88
Virtuose Formspielerei	
<i>Ausstellung der Werke von Prof. Kurt Kranz, Hamburg</i>	90
Mobiles und Bilder	
<i>Arbeiten von M. Dorner und A. van Hecke im Landesmuseum</i>	92
Drei fast vergessene Künstler	
<i>Bilder von F. Levedag, W. Dietzel und J. Steinhart im Oldenburger Landesmuseum</i>	94
Neue Formen der Textilgestaltung	
<i>Arbeiten von Sheila Hicks im Studio des Landesmuseums</i>	96
Feuerwerk-Bilder von Christoph Meckel	
<i>Ausstellung im Studio für zeitgenössische Kunst</i>	97

Bildnis und Figur	
<i>Ausstellung im Studio des Landesmuseums</i>	98
Bilder von Franz Swetec	99
Bilder von H.-J. Kleinhammes	
<i>Ausstellung im Studio des Oldenburger Landesmuseums</i>	99
Heitere Erzählbilder	
<i>Ausstellung Herbert Schneider im Studio des Landesmuseums</i>	100
Pop Art im Studio des Landesmuseums	
<i>Arbeiten namhafter amerikanischer und englischer Künstler</i>	101
Galerie Groh	
Kontrast-Bilder von Peter Kuckei	
<i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Groh</i>	102
„Hard edge“-Malerei von Bernd Damke	
<i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Groh</i>	103
Der verstrickte Mensch	
<i>Ausstellung Leiv Warren Donnan in der Galerie Groh</i>	104
Konstruktive Kompositionen von Imre Kocsis	
<i>Oldenburger Galerie Groh jetzt in neuen Räumen</i>	105
„Pop Stars“ von Werner Berges	
<i>Ausstellung in der Kleinen Galerie Groh, Oldenburg</i>	106
Galerie Groh in neuen Räumen	
<i>Ausstellung von Bildern und Serigraphien von Axel Rühl</i>	107
Peter Sorge und der Realismus	108
Galerie Ursula Wendtorf – die Übersicht	110
Brasilianische Plastik	
<i>Arbeiten der Bildhauerin Sonia Ebling in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	112

Eine schillernde Ausstellung <i>Graphik von Ida Kerkovius, Max Bill und Fritz Wittig in der Oldenburger Galerie Ursula Wendtorf</i>	114	Bild als Form philosophischer Aussage <i>Ausstellung in der Galerie Wendtorf: Neue Bilder von Otto Ritschl</i>	138
„Landschaften“ von Sigrid Kopfermann <i>Ausstellung von neuen Arbeiten der Künstlerin in der Galerie Wendtorf Oldenburg</i>	116	„Farbe“ in der Diskussion <i>Interessante Einführung in die Ausstellung Wernhera Sertürner</i>	139
Zeitgenössischer Impressionismus <i>Neue Bilder von Karl Schwoon in der Galerie Wendtorf</i>	118	Der Farbraum im zeitgenössischen Bild <i>Ausstellung neuer Arbeiten von Wernhera Sertürner in der Galerie Wendtorf</i>	140
Kleinplastik und Bilder <i>Arbeiten von Anna Maria Strackerjan und Bernd Wagenfeld in der Galerie Wendtorf</i>	120	Menschen- und Städteportraits <i>Graphik von Anton Watzl in der Galerie Wendtorf</i>	142
Empfindsame Malerei <i>Arbeiten des Oldenburger Malers Werner Tegethof</i>	122	Skripturale Plastiken von Ferdinand Just <i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	143
Kunst mit beweglichen Elementen <i>Ausstellung von Arbeiten von Gerhard von Graevenitz in der Galerie Wendtorf</i>	124	Ein Plädoyer für die Menschlichkeit <i>Arbeiten der ungarischen Bildhauerin Lilla Kunvári in der Galerie Wendtorf</i>	145
Graphik von Lovis Corinth <i>Ausstellung einer repräsentativen Auswahl in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	127	Oldenburg-Ansichten von Anton Watzl <i>Ausstellung neuer graphischer Arbeiten in der Galerie Wendtorf</i>	146
Malerei und Graphik von Ev Gröger <i>Zur Ausstellung ihrer Arbeiten in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	129	Auf Gegenkurs <i>Ausstellung von Bildern der Malerin Sigrid Kopfermann</i>	148
Malerei des Lichts <i>Bilder von Hans Albert Walter in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	131	Werke des Abschieds <i>Arbeiten von Anna Maria Strackerjan in der Galerie Wendtorf</i>	149
Landschaften von A.A.C. Labberton <i>Ausstellung in der Galerie Wendtorf, Oldenburg</i>	132	Der schöne Hauch des Vergänglichen <i>Zeichnungen von Bernd Wagenfeld in der Galerie Wendtorf</i>	150
Buchheisters vielschichtige Bilderwelt <i>Ausstellung in der Galerie Wendtorf</i>	134	Bernd Bohmeiers erotische Bilder <i>Neue Ausstellung in der Galerie Wendtorf – Junger Kölner Künstler</i>	151
Formung des Chaotischen <i>Neue Bilder von Prof. R. Pfennig in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	136	Grafik von Stanislav Filko (Bratislava) <i>in der Oldenburger Galerie Wendtorf</i>	152

Zeichen für Angst und Leiden
*Jozef Jankovic in der Oldenburger
Galerie Wendtorf* 153

Bilder aus der Camargue
*Arbeiten von Werner Lichtner-Aix
in der Oldenburger Galerie Wentorf* 154

Die siebziger Jahre
Oldenburger Kunstverein

Zwei Richtungen zeitgenössischer Grafik
*Kunstverein Oldenburg zeigt Werke deutscher
und ungarischer Künstler* 157

Engagement für den Menschen
*Gemälde und Zeichnungen von Karl Kluth
im Kleinen Augusteum* 158

Architektur als künstlerisches Erscheinungsbild
*Arbeiten von Professor Dieter Oesterlen
im Kleinen Augusteum Oldenburg* 160

Kunststoff und Wirklichkeit
*Bildobjekte von Edmund Kieselbach im
Kleinen Augusteum* 162

Altersgrafik eines großen Individualisten
*Ausstellung zum 85. Geburtstag von Oskar
Kokoschka im Oldenburger Kunstverein* 163

Serie als künstlerisches Prinzip
*Arbeiten von drei jungen Künstlern im
Kleinen Augusteum Oldenburg* 165

Experimente mit verschiedenen Materialien
*Bilder und Objekte von Werner Volkert (Berlin)
im Oldenburger Kunstverein* 166

Wirklichkeit, Wahrnehmung und Täuschung
*Arbeiten von Roy Adzak und Tom Mosley
im Oldenburger Kunstverein* 168

Nur noch drei aktive Mitglieder
*Oldenburger Künstlerbund löst sich nach
Abschiedsausstellung auf* 170

Das Bühnenbild als Bühnenraum
*Staatstheater und Kunstverein Oldenburg ehren
Hansheinrich Palitzsch mit einer Ausstellung* ... 171

Der Grafiker Pablo Picasso
*Eröffnungsveranstaltung des
Oldenburger Kunstvereins* 172

Räume der Wirklichkeit
*Bilder und Grafik von Marjan Vojska im
Kleinen Augusteum Oldenburg* 174

Unsere schöne vergiftete Welt
*Oldenburger Kunstverein zeigt Werke von
Michael Badura und Rudolf Schoofs* 175

Maskierte Kinder
Willem Grimm im Oldenburger Kunstverein ... 176

Die Furcht vor der Katastrophe
*Der Oldenburger Kunstverein zeigt Werke
von Alfred Hrdlicka* 177

**Arbeiten von Neuenhausen und Wortelkamp
im Oldenburger Kunstverein** 178

Beuys' Jünger und sein Publikum
*„Arbeitszeit“ des Bildhauers Anatol
im Oldenburger Kunstverein* 178

Raum-Bestimmung
Licht- und Röhrenplastiken in Oldenburg 179

Das Holz – real und realistisch
Eine Ausstellung in Oldenburg 180

Licht wird zum Ausdrucksträger
*Der Oldenburger Kunstverein dokumentiert
das Schaffen von Heinz Mack* 181

Durch Reißen entstehen Kunstwerke
*Materialbehandlung als Thema einer Ausstellung
im Kunstverein Oldenburg* 182

Malend vorgetäuschte Realität	
<i>Oldenburger Kunstverein zeigt finnische Grafik und Bilder Hietanens</i>	182
Zwei Aspekte politischer Kunst	
<i>Ausstellung im Oldenburger Kunstverein</i>	183
Aspekte des Foto-Künstlerischen	
<i>Zwei Ausstellungen in der Oldenburger Kunsthalle</i>	184
Hundertwassers Grafik	
<i>Schau des Kunstvereins Oldenburg</i>	185
Phantasie und Plastisches	
<i>Der Oldenburger Kunstverein zeigt Jacobi-Tapisserien</i>	185
Gerät zu Plastiken umfunktioniert	
<i>Der Oldenburger Kunstverein stellt Arbeiten von Werner Reichhold vor</i>	186
Licht als künstlerische Materie	
<i>Der Oldenburger Kunstverein zeigt Werke von Adolf Luther</i>	187
 Kunstverein Kaponier Vechta	
Die Unwirklichkeit des Gegenständlichen	
<i>Malerei und Grafik von Udo Scheel im Kunstverein Kaponier ausgestellt</i>	188
Ironie und Landschaft	
<i>Siebdrucke von Wilfried Körtzinger im Kunstverein Kaponier in Vechta</i>	189
Landschaften und Maschinen	190
Widerstände und Raumsperren	191
 Galerie Centro	
Streng und locker	
<i>Arbeiten von Hartmut Böhm</i>	193
Beschwörungsformeln	
<i>Wolfram Erben stellt in Oldenburg aus</i>	194

Spiel mit Perspektiven	
<i>Reimer Riediger in Oldenburg</i>	194
Hart und weich, licht und leicht	
<i>Objekte und Grafik von Bernd Uiberall in der Galerie Centro</i>	195
Kapselmenschen und Insekten	
<i>Arbeiten von Gerd van Dülmen in der Galerie Centro</i>	196
Bindungen und Verschnürungen	
<i>Arbeiten von H. Voth (München) in der Galerie Centro</i>	197
Kunst mit Reflexen	
<i>Oldenburger Luther-Ausstellung</i>	198
Das dialektische Verhältnis des Realismus	
<i>Grafik von Peter Nagel in der Oldenburger Galerie Centro ausgestellt</i>	198
Stilkontraste	199
Realistische Grafik aus Berlin	
<i>Doppelausstellung in der Galerie Centro</i>	200
Der Handschuh als Augenfang	
<i>Zeichnungen und Collagen von Walter Tafelmaier</i>	201
Bilder aus Berlin und London	
<i>Siebdrucke von Gerd Winner in der Galerie Centro</i>	202
Die Damen sind elegant gekleidet	
<i>Oldenburger Ausstellung mit Werken von Werner Berges</i>	203
Auch Schlichtheit kann provozieren	
<i>Die Oldenburger Galerie Centro zeigt Werke von Sigmar Polke</i>	203
Drei Vertreter der ZERO-Kunst	
<i>Eine Ausstellung in der Oldenburger Galerie Centro</i>	204
Berechenbarkeit als Stilprinzip	
<i>Informationen über das Schaffen von Marcello Morandini</i>	205

Ausstellungsreihe „Konkrete Kunst“	
<i>Heijo Hangen bei Centro</i>	206
Ein Aspekt systematischer Kunst	
<i>Oldenburger Galerie Centro zeigt Bilder von Rune Miels</i>	206
Disziplinierte Pflanzen	
<i>Oldenburger Waldenburg-Ausstellung</i>	207
Gemalte Bücher	
<i>Oldenburger Ausstellung mit Werken von Dieter Krieg</i>	207
Meditative Strukturen	
<i>Grafiken von Palermo in Oldenburg</i>	208
OLM	
LSD beflügelt keinen Künstler	
<i>Oldenburger Studio für zeitgenössische Kunst zeigt Werke von WPE Eggers</i>	209
Bilder von Sitten und Gebräuchen der Heimat	
<i>Zwei Ausstellungen zum 100. Geburtstag von Bernhard Winter in Oldenburg</i>	209
Oldenburger Stadtmuseum	
Bilder und Plastiken vom Menschen	
<i>Zwei belgische Künstler stellen im studio und im Oldenburger Stadtmuseum aus</i>	212
Ein Dichter in unserem Jahrhundert	
<i>Gedächtnisausstellung „Georg von der Vring“ im Oldenburger Stadtmuseum</i>	212
Früchte und Idole	
<i>Das Oldenburger Stadtmuseum zeigt Werke von Helmut Rehme</i>	215
Des Herzogs Pferd gab den Namen	
<i>Die Oldenburger „Kranich“-Gruppe stellt erstmals gemeinsam aus</i>	215
Anregungen zu Eigenem verarbeitet	
<i>Oldenburger Ausstellungen zu Werken von Adolf Niesmann</i>	217

Museumsdorf Cloppenburg	
Fünzig Jahre Museumsdorf Cloppenburg	
<i>Eine in ihrer Art einmalige Einrichtung zur Erhaltung und Pflege niedersächsischer Kultur ...</i>	218
Elemente der Wirklichkeit	
<i>Ausstellung von Hans Ostendorf im Museumsdorf Cloppenburg</i>	219
Museumsdorf Cloppenburg stellt Arbeiten van Dülmens und Kaminskis aus	220
Weitere Ausstellungen	
In der Form der Ausdruck	221
Postkarten als Kunstwerke	
<i>Klaus Groh zeigt Arbeiten in einer Oldenburger Buchhandlung</i>	223
Panorama der bildenden Künste in der Galerie	
<i>Ausstellung aus Anlass des Jubiläums „600 Jahre Stadt Delmenhorst“</i>	224
Grafik von G.K. Pfahler	
<i>Ausstellung in der Oldenburger Galerie Groh</i>	226
Harald Duwes böser Realismus	
<i>Erste Ausstellung der neuen Galerie Kamp in Huntlosen</i>	227
Doppelbegabung	
<i>Radierungen von Christoph Meckel</i>	228
Kunst im Schaufenster	
<i>Die Haarenstraßen-Gemeinschaft hilft dem BBK</i>	228
Die Bronzeportale von St. Peter	230
Galerie Wildeshausen	
Ein Rixdorfer Provokateur	
<i>Arbeiten von J. Vennekamp in der Galerie Wildeshausen</i>	231

Gedrängte Form	
<i>Georg Seibert in Wildeshausen</i>	231
Abstrakton einer Landschaft	
<i>Neue Arbeiten von Axel Knopp in der Galerie Wildeshausen</i>	232
Rückzug auf die eigene Substanz	
<i>Die Galerie Wildeshausen zeigt Werke von Karl-Heinz Droste</i>	233
Systeme und Freiheit	
<i>Arbeiten von Bert Niemeyer, Vechta, in Wildeshausen ausgestellt</i>	233
Landschaft aus Distanz	
<i>Das Landschaftsbild bei Peter Redeker</i>	234
Farbstrukturen	235
Ausdruck der Verlassenheit	
<i>Welski-Ausstellung in Wildeshausen</i>	235
Vom Bauhaus inspiriert	
<i>Galerie Wildeshausen zeigt Schwoon</i>	236
Hermann Waldenburg	
<i>Disziplinierung der Natur</i>	237

Die achziger Jahre Oldenburger Stadtmuseum

Die Gruppe „Kranich“ besteht seit fünf Jahren	
<i>Sechs Künstler: Beilstein, Bunjes, Kuhnert, Räber, Reimann, Wagenfeld</i>	239
Farben, Raum und Figuren	
<i>Malerei und Zeichnung von G. Scharnhorst im Stadtmuseum</i>	240
Das Stadtmuseum Oldenburg zeigt Werke von Klaus Vogelgesang	241
Franz Radziwill	
Franz Radziwills surreale Welt	
<i>Ausstellung von Aquarellen des Künstlers im Oldenburger Stadtmuseum</i>	243

Ein Maler individueller Wirklichkeit	
<i>Gemälde von Franz Radziwill in der Kunsthalle Wilhelmshaven</i>	245
Die Kunst kehrte zu ihm zurück	
<i>Oldenburger Ausstellung zu Ehren des 80jährigen Franz Radziwill</i>	247
Die Dingrealität ins Magische erhoben	
<i>Zwei Ausstellungen zum 85. Geburtstag Franz Radziwills in Oldenburg</i>	248
Der letzte große Magier des Realismus	
<i>Zum Tode des Dangaster Malers Franz Radziwill</i>	249
Raum und Haus für Franz Radziwill in Dangast	
<i>Festakt zur Eröffnung des Radziwill-Hauses</i> ...	250
Entdecken mit dem Zeichenstift	
<i>Radziwills Aquarelle, Zeichnungen und Druckgrafik</i>	251

CvO-Universität Oldenburg

Das Buch – ein Objekt wird zum Kunstwerk	
<i>400 Arbeiten von 268 Künstlern in der Universitätsbibliothek Oldenburg</i>	253
Strenge und Bescheidenheit	
<i>Franz Erhard Walthers Kunst an der Universität</i>	255

Oldenburger Kunstverein

Phantastische Welt	
Malen als reine Handschrift	
<i>Kunstverein Oldenburg zeigt die Ausstellung „Deutsches Informel“</i>	256
Vier Künstler aus Berlin	
<i>Vierfach vielfältige Veranstaltung des Oldenburger Kunstvereins</i>	258

Spuren des Handschriftlichen	
<i>Drei Künstler in einer Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins</i>	259
Kunst aus der Region Baden	
<i>Ein Aspekt in Oldenburg</i>	259
Semantik durch das Anagramm gedreht	
<i>Oskar Pastior beim Kunstverein</i>	260
Erstmals Zeichnungen	
<i>Ulrike Rosenbach-Schau</i>	261
Galerien	
Stahlplastik und Pendelgrafik	
<i>Hannes Pirker stellt in der Galerie Schumann aus</i>	262
Zwei international bekannte Künstler	
<i>Bilder und Bildkästen im Kunstverein Kaponier e. V. Vechta</i>	263
Holzbildhauer-Symposion setzt Tradition fort	
<i>Vier Künstler von Rang auf der Schloßwiese</i> ..	265
Hans D. Voss in der Kunstgeschichte seit 1945 .	266
Bücher und Schriften	
<i>Literaturobjekte im Micro Hall Art Center</i> ...	268
Ein Expressionist der ersten Stunde	
<i>Georg Tapperts Graphik wird im Augusteum ausgestellt</i>	269
Bilder aus der Vanitas-Welt	
<i>Farbradierungen von Jeremias Vondrlik</i>	270
Raum motive und Zeitprobleme	
<i>Galerie O: Werke von Anne und Bernd Wagenfeld</i>	271
Atelierhaus	
Persönliche Neigung zu Pferden inspirierte	
<i>Bilder von Viktoria Diehn</i>	272
Technik-Motive lebendig gemacht	
<i>Ausstellung Hermann Sommerhage im Atelierhaus</i>	272

Auswärtige Ausstellungen	
Erinnerung an Wilhelm F. Tegtmeier	
<i>Erste Gesamtausstellung seines Werkes mit neuer Wertung in Bremen</i>	274
Konsequente Abstraktion	
<i>Malerei von Bernd Damke in Bremen</i>	275
Zurück aus Rom:	
Neue Bilder von Hartmut Neumann	
<i>Erste Ausstellung nach dem Stipendium in der Villa Massimo</i>	275
Aktion und Reflex: Bilder von Viola Keiser	
<i>Erste große Einzelausstellung der gebürtigen Oldenburgerin in Hameln</i>	276
Suche nach der Form des Seins	
<i>Thomas Hartmanns jüngste Werke</i>	277
Die klassische Moderne Ostfrieslands	
<i>Dunkel, Trimborn, Dönselmann in der Kunsthalle Emden</i>	278
Galerie Jacob	
Pinselfug und Farbzeichen	
<i>Werke von Shiro Sasaki in der Galerie Jacob</i> ..	279
Strautmanis-Bilder und das Galerie-Programm	
<i>Sommerausstellung der Oldenburger Galerie Jacob mit neuen Akzenten</i>	280
„Der goldene Hahn“ und die „Kindheit“	
<i>Zwei spanische Bildhauer in der Oldenburger Galerie Brigitta Jacob</i>	280
Figurationen in lichter Farbigkeit	
<i>Bilder von Martin Engelman in der Galerie Jacob</i>	281
Morgen wird Max Herrmann achtzig	
<i>Ein Oldenburger Maler mit Erfolg und überregionalem Ansehen</i>	282
Das Licht der Toskana	
<i>Neue Arbeiten von Roger David Servais</i>	283

Gemalte Flächen und Strukturen
Zwei junge Künstler aus Nürnberg
in der Oldenburger Galerie Jacob 284

KV Kaponier

Sehen, Zeichnen und Malen
In Vechtaer KV Kaponier vorgestellt:
das Werk Albert Bocklages 285

Künstler aus dem Münsterland 287

Bilder und Plastiken von K. und M. Räber
Neue Ausstellung im Kaponier in Vechta
besticht durch Vielfalt 289

Gediegene Formen des Kunsthandwerks
Ausstellung im Kunstverein Kaponier 290

Die neunziger Jahre
Oldenburger Kunstverein

Aquarelle für Riga und Eugenia Gortchakova,
Moskau 293

Ausgangspunkt ist der Mensch
Die Ausstellung des Bildhauers Rainer Kriester
im Landesmuseum und Kunstverein 294

Die gestaltete Linie als Pfad zur Unendlichkeit-
Werke aus zehn Jahren von Wulf Kirschner
im Oldenburger Kunstverein ausgestellt 295

Magischer Glanz Venedigs
Bilder von Jobst von Harsdorf
im Stadtmuseum 295

Die Farben sind wie wilde Tiere
Niesmann-Retrospektive im Stadtmuseum 296

Bilder mit einem Hauch von Magie
Ausstellung mit Werken des Oldenburger
Künstlers Alfred Bruns im Stadtmuseum 297

Grenzen zwischen Leben und Tod
„Hackstücke“ von Günter Dollhopf im
Oldenburger Stadtmuseum ausgestellt 298

Vom Menschen und seinen Grenzen
Arbeiten des Malers Georg Hoppenstedt werden
im Oldenburger Stadtmuseum ausgestellt 299

Verwandlung von Flächen in Räume
Oldenburger Stadtmuseum zeigt künstlerisches
Lebenswerk von Reinhard Pfennig 300

Fotografien eines Philosophen
Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg zum
80. Geburtstag von Walter Weymann-Weyhe .. 301

Zwischen monumental und minimal
Vier Meisterschüler und ihr Professor präsentieren
Arbeiten im Stadtmuseum 302

Kaleidoskop der Kunst in Europa
63 Kunstvereine zeigen Arbeiten
aus 18 Ländern 303

Malerei zwischen Riga und Machatschkala
„Kunst, Europa“ – Projekt in Oldenburg
angelaufen – Breite Präsentation 304

Imagination der Wandlung
Sechs Künstler aus Rußland zeigen Bilder
und Objekte 306

Gefangen in der Freiheit
Bilder des kurdischen Malers Bahram Hajou .. 307

Bildnisse mit Pinsel, Feder, Witz und Kreide
Der Kulturspeicher Oldenburg zeigt den
Beitrag des Malers und Zeichners
Klaus Beilstein zum Stadtjubiläum 308

Vor der Leidenschaft erschrecken
Kulturspeicher Oldenburg: Bilder und
Radierungen von Maxim Kantor
im Augusteum 309

Kunst auf Sand gebaut
Installationen von Mariella Mosler im
Sprengel-Museum Hannover 310

Farbige Flugzeugfallen	
<i>Rüdiger Barharns Bilder im Atelierhaus</i>	311
Schwarze Technik, schwarze Schatten	
<i>Arbeiten von Constantin Jaxy</i>	312
Bildgeister aus dem hohen Norden	
<i>Die Malerin Brigitte Hintze zeigt ihre Arbeiten in der bbk-Galerie Oldenburg</i>	313
Nichts mehr zu sehen vom Dresdner Akademismus	
<i>Marion Kahnemann und Katharina Lewonig in der bbk-Galerie</i>	314
Übergänge und Köpfe: Figuren in Räumen	
<i>Bilder und Zeichnungen von Bärbel Hische in der bbk-Galerie</i>	314
Reizvolle Bilder und Objekte aus Metall	
<i>Werke von Ute Safrin in der bbk-Galerie</i>	315
Malen als Reflexion über Kunst	
<i>Bilder und Zeichnungen von Ursula Goldau beim bbk</i>	316
Bunte Welt in kosmischem Umfang	
<i>Malerei auf Papier des Hannoveraners Ingo Schwan in der Oldenburger bbk-Galerie</i>	316
Von der Vergänglichkeit in der Landschaft	
<i>Werke des Zeichners und Malers Kurt Zeh in der Oldenburger bbk-Galerie</i>	317
Impulse im Bund Bildender Künstler	
<i>14. Landesausstellung des BBK mit zwölf Oldenburgern im Schloß – Beitrag zum Stadtjubiläum</i>	317
Von „Zeitgeweben“ und Metallgestängen	
<i>Arbeiten von Anna Elisabeth Felicitas Westphal– Ausstellung in der bbk-Galerie Oldenburg</i>	318
Harte Objekte mit recht weichen Falten	
<i>Barbara Habermann in der bbk-Galerie</i>	319
Polnische Sicht auf die Kunst	
<i>Aus der Sammlung des Museums Bydgoszcz/Bromberg</i>	320

Ein Maler findet den Weg zur persönlichen Note	
<i>Bilder von Jürgen Schmiedekampf im Kleinen Haus Delmenhorst</i>	321
Theorien der Avantgarde als wertvolles Netzwerk	
<i>Fritz Stuckenberg und Freunde aus dem „Sturm“ im Haus Coburg</i>	321
Erdfarben und landschaftsnah	
<i>Zwischenahn: Werke von Caspary und Heinrich in der Galerie Moderne</i>	322
Eine Malerin verlangt genaues Hinsehen	
<i>Bilder und Zeichnungen von Ulrike Hogrebe</i> ..	323
„Zwischendurch“ ohne Verlegenheitslösungen	
<i>Neue Ausstellung in der Galerie Moderne</i>	323
Rückblick auf 20 Jahre Arbeit mit Kunst	
<i>55 Künstler in der Galerie Moderne</i>	324
Licht und Reflex – Beschreiben und Malen	
<i>Bilder und Grafik von Michael Schreiber in der Galerie Moderne Bad Zwischenahn</i>	324
Bekannte Namen – neue Arbeiten	325
Von Köpfen, Blumenstilleben und Landschaften	
<i>Werke von Eg Witt und Klaus Fußmann – Eine Ausstellung in der Galerie Moderne</i>	325
Paul Lankes: Meister des Maßes	
<i>Künstler mit politischem Engagement für Humanität – Ausstellung in der Galerie 42</i>	326
Malerei auf Holz kann sehr vielseitig sein	
<i>Rose Richter-Armgart stellt in der Oldenburger Galerie 42 aus</i>	327
Der Künstler und die Geschichte	
<i>Neue Radierungen von Eckhard Froeschlin in Wildeshausen</i>	327
Grafische Zyklen und gezeichnete Portraits	
<i>Werke von Andreas Noßmann ausgestellt</i>	328
Motive von Stille und Verfall	
<i>Galerie Wildeshausen: Zeichnungen und Lithos von Reiner Schwarz</i>	329

Leckerbissen fürs Auge <i>Arbeiten von Malte Sartorius ausgestellt</i>	329
Carmen Osterloh <i>Zum Tode der Künstlerin</i>	330
Farbige Chronik der heimatlichen Landschaft <i>Weihnachtsausstellung von Willy Hinck in seinem Atelier in Dangast</i>	331
Internationale Kunst vom Feinsten <i>8. Oldenburger Kunstmarkt in der Cäcilienkirche</i>	331
Kaleidoskop in drei Dimensionen <i>Rasteder Kulturpreis ging an Siegfried Pietrusky</i>	332
Bilder, die nicht nur viel zu erzählen haben <i>Galerie Ilse Haje präsentiert bis Weihnachten Arbeiten des Künstlers Buko Königshoff</i>	333
Variationen zum Thema „Herz“ <i>Bilder der Wilhelmshavener Malerin Borghild Eckermann im Schloßmuseum Jever</i>	334
Ein sorgsam ordnender Sinn in der Unordnung <i>Werke von Handel Evans in der Galerie Schlieper ausgestellt</i>	335
Skulptur macht Räume sichtbar <i>Werke von Peter Könitz beim Kunstverein Ganderkesee in der Alten Försterei</i>	335
Erdachte Strukturen – Xerografiken und Collagen <i>Stefan Papp, Krakau</i>	336
Großes Kapitel russischer Seele <i>Ausstellung „Malerei und Volkskunst aus Wladimir und Susdal“ im Museumsdorf</i>	338
Die Kunst als Brücke zu Polen <i>Treffen Nord 1993 der Künstlergilde Niedersachsen – Eine Ausstellung in Oldenburg</i>	339

Gemalte „Fräulein von Bremen“ – als Rauminstallation <i>Christine Prinz zeigt ihre Arbeiten in der Oldenburger „Galerie am Lambertihof“</i>	340
Provokationen und vielbödiger Witz <i>Inszenierungen von Figuren im Raum – Werke von Thomas Schütte in Hamburg</i>	341
Abkehr von vordergründiger Inhaltlichkeit <i>Die Malerin Eugenia Gortchakova</i>	341
Zeitgeschichte und Menschenbild <i>Der Lehrer und Maler Stefan Kainzmaier feiert 70. Geburtstag</i>	342
Das gemalte Bild als Gegenpol zur Technik <i>Zum Tode des Malers Kurt Runge</i>	343
Ortszeichen und Lebenszeichen auf dunklem Grund <i>Malerei von Fred Schierenbeck – Ausstellung in der Wiefelsteder Galerie „Findling“</i>	343
Marikke Heinz-Hoek <i>Ausstellung in Weener – Einführung</i>	344