

Inhalt

- 6 Vorwort – oder Glückwunsch nach Lauchhammer!
Arie Hartog
- 40 »Ich nenne mich doch gerne BILD-HAUER«
Kunsthistorische Beobachtungen zum Werk von Anna Franziska Schwarzbach
Arie Hartog
- 48 Heilige Hallen – 300 Jahre Eisenwerk Lauchhammer – Ein Weg durch die Zeit
Antje Bräuer
- 56 »Fertig ist relativ«
Bemerkungen zu den Eisengüssen und der Arbeitsweise von Anna Franziska Schwarzbach
Veronika Wiegartz
- 62 Werke in der Ausstellung
- 70 Biografie