

Inhalt

- 6 Vorwort – oder Glückwunsch
nach Lauchhammer!
Arie Hartog

- 40 »Ich nenne mich doch gerne
BILD-HAUER«
Kunsthistorische Beobachtungen zum Werk
von Anna Franziska Schwarzbach
Arie Hartog

- 48 Heilige Hallen – 300 Jahre Eisenwerk
Lauchhammer – Ein Weg durch
die Zeit
Antje Bräuer

- 56 »Fertig ist relativ«
Bemerkungen zu den Eisengüssen und der
Arbeitsweise von Anna Franziska Schwarzbach
Veronika Wiegartz

- 62 Werke in der Ausstellung

- 70 Biografie