

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Die Grundlagen	8
Das Objektiv und die Abbildung	12
Von der Linse zum Objektiv	18
Aberrationen und Restfehler	26
Moderne Objektive	34
Grundelemente der Objektive	44
Kenndaten der Objektive	55
Zooms und Festbrennweiten	65
Vignettierung und Verzeichnung	74
Bildqualität und Tests	79
Digitaleignung	104
Exkurs: Bokeh	109
Sinn und Funktion der Wechselobjektive	111
Brennweitenbasierte Bildgestaltung	114
Raumdarstellung und Größenverhältnisse	116
Objektive »sehen« anders	121
Die Perspektive	122
Die Gesetze der Zentralperspektive	124
Bildwinkel und perspektivische Verzerrung	128
Wechselobjektive und perspektivische Darstellung	131
Brennweiten- und Perspektivenvergleich	135
Exkurs: Der Tanz um das Motiv	140

Objektivarten und Brennweitenbereiche..... 145

Die Brennweitenbereiche	148
Der extreme Weitwinkelbereich (11 mm – 22 mm)	150
Der mittlere Weitwinkelbereich (24 mm – 28 mm)	158
Der klassische Weitwinkelbereich (35 mm – 40 mm)	161
Der Standardbereich (50 mm – 60 mm)	165
Der moderate Telebereich (70 mm – 135 mm)	169
Der klassische Telebereich (180 mm – 300 mm)	173
Der extreme Telebereich (400 mm – 1.200 mm)	176
Kompatibilität und Adapter	182
Original- und Fremdobjektive	188
Spezialobjektive	191

Kameratechnik und Aufnahmepraxis 214

Die optimale Kamera	220
Sensorauflösung und Aufnahmeformat	233
Schärfentiefe und Beugung	245
Autofokus und manuelle Fokussierung	255
Verschlusszeit und Bewegung	270
Belichtung und Belichtungsmessung	282
Weißabgleich und Farbwiedergabe	303
Empfindlichkeit und Rauschen	315
Dateiformate und Speicherkarten	324
Die Belichtungsprogramme	340
Kameras richtig einstellen	353

Motivbezogene Fotopraxis 364

Reisefotografie	368
------------------------------	------------

Landschaft und Natur	383
Tierfotografie	393
Porträtfotografie	407
Akt und Beauty	416
Architekturfotografie	422
Makro und Close-up	428
Still-Life-, Food- und Sachfotografie	437
Sport und Action	443
Beruf, Hobbys, Sammlungen, Verkauf	447
Lexikon	452
Stichwortverzeichnis	467