

Inhalt

Stadt - Land

Aushandlungen einer markanten Differenz in Literatur und Gesellschaft
der Gegenwart

Katharina Mohring, Natalie Moser, Ulrike Schneider7

Stadt und Land postmigrantisch

Zur Perspektivenstruktur des Gesellschaftsromans am Beispiel von Dominik
Bartas *Vom Land* (2020)

Marcus Twellmann 21

Eine Frage der Perspektive(n)

Zur Reflexion der Stadt-Land-Dichotomie in Kathrin Röggas
Bauernkriegspanorama und Laufendes Verfahren

Natalie Moser 43

»Dispatches from elsewhere«

(Selbst-)Beobachtung ohne Teilnahme in *Zwischen Welten* (2023) von Juli Zeh
und Simon Urban

Lena Marie Brinkmann 63

Erzählen vom Schweigen

Weibliche Perspektiven auf das Dorf in dem Roman *Machandel* von Regina Scheer

Luise Prager 85

Das Dorf zwischen Entfremdung und gelingendem Leben

Eine Analyse von Weltbeziehungen im Anschluss an Hartmut Rosa am Beispiel
von Angelika Klüssendorfs Roman *Vierunddreißigster September*

Christoph Baumann..... 103

Die Stadt-Land-Relation in Rita Falks Provinzkrimis
Humor, Essen und Sprache als Verständigungsbrücken über die Provinz hinaus
Alexandra Ludewig, Sandra Evans 127

Urbane Dörfer | Rurale Städte
Rurbane Lebensstile: Die Auflösung der Stadt-Land-Differenzen
im Fernsehdokumentarismus?
Christian Hißnauer 147

Reportagen über das Land
Städtische Perspektiven auf Ländlichkeit
Ulrike Schneider 171

Rurale Räume = Weibliche Räume?
Literarische und alltagsweltliche Erzählungen von Frauen im Ländlichen
Leonie Geef, Janna Luisa Pieper, Marc Weiland 193

**Hände weg von Mississippi – diskursive Prägungen von Ländlichkeit
im deutschen Kinderfilm**
Lea Boxberger, Katharina Mohring 221

Friedliche Dörfer? Unsichere Städte?
(De-)Konstruktionen einer robusten Differenz
Manfred Rolfes 239

Zwischen Wunschmaschine und Nebelgenerator
Stadt-Land-Differenzen als Operatoren in aktuellen gesellschaftlichen
und literarischen Diskursen
Werner Nell 261

Autor:innen 281