

Vorwort

Corinna Otto

Martin Rudolf Brenninkmeijer

4

„Können Sie mich (jetzt) hören?“ oder**„Können Sie mich (jetzt) sehen?“**

Barbara Segelken

10

Anhang

Verzeichnis der ausgestellten Werke

226

Leihgeber*innen und Dank

234

Bildnachweis

235

Impressum

237

Über den Horizont –

Taktile, partizipative Kunstaneignung

Maria Bartussová und Gabriel Kladek

22

Untersuchungen von Sprache, Text und Bild

Gary Hill

40

Intertextile Beziehungen

Alice Bidault

56

A WORLD WITHOUT ART IS LIKE A HOUSE WITHOUT WINDOWS

Markus Vater

70

„Invisible Cows Currently Control My Life“

National AIDS Memorial Quilt

94

The (once) American Way of Life

Gordon Parks

110

I REALLY LOVE REGENTS PARK

Gillian Wearing

126

Die Macht der Vielen

Nadine Fecht

146

**„Kann man einer Pflanze das
Alphabet beibringen?“**

John Baldessari

168

Gewohnte Semantiken verkähren

Ayşe Erkmen

180

Erzählstrategien von Abwesendem

Alejandro Cesarco

192

Grenzgänge zwischen Sprache, Text, Bild

Janice Kerbel

210