

Vorwort

Corinna Otto

Martin Rudolf Brenninkmeijer

4

„Können Sie mich (jetzt) hören?“ oder

„Können Sie mich (jetzt) sehen?“

Barbara Segelken

10

Anhang

Verzeichnis der ausgestellten Werke
226

Leihgeber*innen und Dank
234

Bildnachweis
235

Impressum
237

Über den Horizont – Taktile, partizipative Kunstaneignung	
Maria Bartuszová und Gabriel Kladek	
22	
Untersuchungen von Sprache, Text und Bild	
Gary Hill	
40	
Intertextile Beziehungen	
Alice Bidault	
56	
A WORLD WITHOUT ART IS LIKE A HOUSE WITHOUT WINDOWS	
Markus Vater	
70	
„Invisible Cows Currently Control My Life“	
<i>National AIDS Memorial Quilt</i>	
94	
The (once) American Way of Life	
Gordon Parks	
110	
I REALLY LOVE REGENTS PARK	
Gillian Wearing	
126	
Die Macht der Vielen	
Nadine Fecht	
146	
„Kann man einer Pflanze das Alphabet beibringen?“	
John Baldessari	
168	
Gewohnte Semantiken verköhren	
Ayşe Erkmen	
180	
Erzählstrategien von Abwesendem	
Alejandro Cesarco	
192	
Grenzgänge zwischen Sprache, Text, Bild	
Janice Kerbel	
210	