

Inhaltsverzeichnis

11

*Entstehungsgeschichte von
Bild, Text und Musik zu Kaspar Hauser*

Konzept der Kunstaktionen

18

*Wie sind Bilder, Text und Musik
zu verstehen?*

21

Einführung

29

Bild I

Eine Geburt steht bevor
und ruft Gegenkräfte auf den Plan

35

Bild II

Michaelstag 1812
Geburt / Inkarnation
in einem bedeutenden Herrscherhaus Europas

41

Bild III

Entwendung einer Seele
— Todesmeldung —

55

Bild IV

Der Entwicklung beraubt,
gehalten an der Grenze zweier Welten
— Ungreifbares Nichts —

65

Bild V

Pfingsten 1828
Entlassen aus dem Nichts in die äußere Welt
— Geburt des Ich —

73

Bild VI

Fassungslos
der Welt preisgegeben

79

Bild VII

Ein Geist erhält Raum und leuchtet auf
Entwicklung
Kaspar Hauser — Kind Europas

87

Bild VIII

Oktober 1829
Erstes Attentat auf Kaspar Hauser

99

Bild IX

Verwundete Seele
Furcht, Verlassenheit
— Des eigenen Schicksals beraubt —

107

Bild X

Neue Lebenskraft, Reifung, Fortschritt
Verführung und Erniedrigung
durch die Gegnerschaft

115

Bild XI

Dezember 1833

Kaspar Hauser wird ermordet

133

Bild XII

Eine Seele geht

Verhindertes Schicksal, Verleumdung

— Nicht gewordene Geschichte —

169

Ausblick

Der Reinkarnationsgedanke —

eine anthropologische Notwendigkeit?

Die Verleugnung geistiger Gesetze oder
die Sabotage der Offenbarung des Christuswirkens

Der Reinkarnationsgedanke und die
Zukunfts-fähigkeit unserer Gesellschaft

Materialismus und Auferstehung

186

Anhang

Gedhun Choekyi Nyima,
das gestohlene Kind Tibets

Anmerkung zu Rudolf Steiner

189

Veranstaltungen

190

Literaturverzeichnis