

Inhaltsverzeichnis

11

*Entstehungsgeschichte von
Bild, Text und Musik zu Kaspar Hauser*

Konzept der Kunstaktionen

18

*Wie sind Bilder, Text und Musik
zu verstehen?*

21

Einführung

29

Bild I

Eine Geburt steht bevor
und ruft Gegenkräfte auf den Plan

35

Bild II

Michaelstag 1812
Geburt / Inkarnation
in einem bedeutenden Herrscherhaus Europas

41

Bild III

Entwendung einer Seele
— Todesmeldung —

55

Bild IV

Der Entwicklung beraubt,
gehalten an der Grenze zweier Welten
— Ungreifbares Nichts —

65

Bild V

Pfingsten 1828
Entlassen aus dem Nichts in die äußere Welt
— Geburt des Ich —

73

Bild VI

Fassungslos
der Welt preisgegeben

79

Bild VII

Ein Geist erhält Raum und leuchtet auf
Entwicklung
Kaspar Hauser — Kind Europas

87

Bild VIII

Oktober 1829
Erstes Attentat auf Kaspar Hauser

99

Bild IX

Verwundete Seele
Furcht, Verlassenheit
— Des eigenen Schicksals beraubt —

107

Bild X

Neue Lebenskraft, Reifung, Fortschritt
Verführung und Erniedrigung
durch die Gegnerschaft

115

Bild XI

Dezember 1833

Kaspar Hauser wird ermordet

133

Bild XII

Eine Seele geht

Verhindertes Schicksal, Verleumdung

— Nicht gewordene Geschichte —

169

Ausblick

Der Reinkarnationsgedanke —
eine anthropologische Notwendigkeit?

Die Verleugnung geistiger Gesetze oder
die Sabotage der Offenbarung des Christuswirkens

Der Reinkarnationsgedanke und die
Zukunftsfähigkeit unserer Gesellschaft

Materialismus und Auferstehung

186

Anhang

Gedhun Choekyi Nyima,
das gestohlene Kind Tibets

Anmerkung zu Rudolf Steiner

189

Veranstaltungen

190

Literaturverzeichnis