

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
 <b>I. VOM SCHMIEDEHAMMER ZUR ARCHITEKTUR</b>	 <b>13</b>
1. Das langsamste Fahrzeug der Welt	13
2. Stahlblaue Augen	18
3. Der schlaue Buchhändler von Barcelona	31
4. Gott ist tot	38
5. Genossenschaften und Wasserspeicher	45
6. Die Welt geht unter	56
7. Spinner oder Genie	66
8. Imperium eines Gentlemans	75
9. Das erste Haus	83
 <b>II. DIE SAGRADA FAMÍLIA</b>	 <b>95</b>
1. Tausend und eine Nacht	95
2. Musische Kaprize	102
3. Mit dem Nimbus des Auserwählten	108
4. Von der Hölle zu den Sternen	119
5. Modernisme	127
6. Astorgas Fluch und Ávilas Segen	137
7. Im bittersüßen El Dorado	151
8. Die Casa Botines fällt um	155
9. Da kommst du nicht hin	161
 <b>III. AM ZENIT</b>	 <b>167</b>
1. Durch die psychische Wüste	167
2. Die Versuchung des Judas	177
3. Kathedrale der Armen	186
4. Die perfekte organische Architektur	194

5. Bellesguard	199
6. Hänsel und Gretel	206
<b>IV. GLANZ DER WAHRHEIT</b>	<b>213</b>
1. Strumpfhalter	213
2. An der Grenze des Erträglichen	224
3. Zankapfel und Sparschwein	232
4. Duell der Giganten	247
5. Von New York, Hundehütten und Neandertalern	252
6. Die tragische Woche	261
7. Der ist am Ende	267
<b>V. ZURÜCK ZUM URSPRUNG</b>	<b>279</b>
1. Letzte Jahre im Park	279
2. Partituren über die Dächer der Stadt	288
3. Wie alte Eunuchen	296
4. Vom Bauhaus zu Gaudí	303
5. Die vierte Säule	311
6. Ein paar schöne Dinge	321
<b>VI. WIE ES WEITERGING</b>	<b>325</b>
<b>Dank</b>	<b>345</b>
<b>Chronologie</b>	<b>349</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>355</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>367</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>378</b>
<b>Farbtafeln:</b>	<b>378</b>
<b>Namensindex</b>	<b>379</b>