

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Einfluss der traditionellen Stammeskunst auf das moderne<br>Kunstschaffen. Tradition und Übergang in Formen – Farben –<br>Materialien ..... | 7  |
| Afrikanische Stammes(schnitz)kunst .....                                                                                                    | 7  |
| Moderne afrikanische Kunst .....                                                                                                            | 7  |
| Afrikanische Kunst und das Museum in Baden-Baden – ein<br>Überblick .....                                                                   | 9  |
| Aufbau des Museums .....                                                                                                                    | 9  |
| Klassifikation afrikanischer Kunst .....                                                                                                    | 10 |
| Afrikanisches traditionelles Kunsthandwerk und sein Einfluss<br>auf das moderne Kunstschaffen .....                                         | 12 |
| Die Frage der Echtheit afrikanischer Kunst .....                                                                                            | 15 |
| Günter Schellhammer – zur Person .....                                                                                                      | 17 |
| Die Sammlung Günter Schellhammer – die historische<br>Stammeskunst .....                                                                    | 23 |
| Die Masken der Bayaka .....                                                                                                                 | 25 |
| Fetische – Zauberfiguren der Kongovölker .....                                                                                              | 28 |
| Kultgegenstände und Gegenstände des täglichen Gebrauchs im<br>unteren Kongogebiet .....                                                     | 31 |
| Masken der Basuku .....                                                                                                                     | 34 |
| Masken der Bapende .....                                                                                                                    | 35 |
| Kunstschaffen der Bakuba .....                                                                                                              | 36 |
| Basonge-Masken und Figuren .....                                                                                                            | 37 |
| Masken der Salampasu .....                                                                                                                  | 38 |
| Das Königreich der Baluba (Luba) – der Luba-Komplex .....                                                                                   | 39 |
| Reliquienwächter der Bakota (Gabun) .....                                                                                                   | 42 |
| Weiße Maske der Fang (Gabun, Kamerun) .....                                                                                                 | 42 |
| Kameruner Grasland .....                                                                                                                    | 43 |

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Das Kunstschaffen der Benin .....                                                                                           | 44 |
| Masken und Kunstgegenstände der Yoruba .....                                                                                | 45 |
| Ashanti-Figuren .....                                                                                                       | 46 |
| Masken der Baule .....                                                                                                      | 47 |
| Holzfiguren der Senufo .....                                                                                                | 48 |
| Antilopen-Tanzaufsätze der Bambara (Elfenbeinküste) .....                                                                   | 49 |
| Aloalos als Kulturgut madagassischer Tradition im Süden<br>der Insel .....                                                  | 50 |
| Zeitgenössisches kongolesisches Kunstschaffen .....                                                                         | 51 |
| Armes reiches Land. Kurzer Abriss der Geschichte und der<br>politischen Entwicklung der Demokratischen Republik Kongo ..... | 55 |
| Vor- und Frühgeschichte .....                                                                                               | 55 |
| Präkoloniale Königreiche .....                                                                                              | 56 |
| Die Kolonialherrschaft .....                                                                                                | 61 |
| Die Unabhängigkeit .....                                                                                                    | 69 |
| Literaturverzeichnis .....                                                                                                  | 93 |
| Objektliste .....                                                                                                           | 95 |