

1. Der Schöpfer einer neuen Wirklichkeit	
Der Florentiner Maler Giotto di Bondone (1267 oder 1276–1337) gilt als Wegbereiter der Renaissance	3
2. Im Glanz von Giottos Licht	
Giotto di Bondone: Ognissanti-Madonna (um 1309) Tempera und Blattgold auf Holz; 325 × 204 cm; Florenz, Galerie der Uffizien	8
3. Der Exorzist	
Giotto di Bondone: Franziskus schafft Frieden in der Stadt Arezzo (um 1290/95) Fresko; 195 × 161 cm; Assisi, Oberkirche von San Francesco	9
4. Von Schmerz gezeichnet, von Trauer durchdrungen	
Giotto di Bondone: Die Beweinung des Leichnams Christi (um 1303/1305) Fresko; 200 × 185 cm; Padua, Scrovegni-Kapelle (auch Arena-Kapelle genannt)	10
5. Gemalter Lebenskampf	
Das Werk des Malers Francis Bacon (1909–1992) bewegt sich an den Grenzen von Leben und Tod, Lust und Schmerz.	11
6. Die Maske vom Gesicht gerissen	
Francis Bacon (1909–1992): Papst II (Pope II), 1951 Öl auf Leinwand; 198 × 137 cm; Mannheim, Kunsthalle	17
7. Die Beobachterin	
Die Fotografin Sibylle Bergemann (1941–2010) war schon zu Lebzeiten eine Legende .	18
8. Vom Werden und Vergehen eines Monuments	
Sibylle Bergemann hat als Fotografin die Entstehung des Marx-Engels-Denkmales in Ostberlin begleitet	22
9. Ein Modefoto als Gesellschaftsbild	
Wie die Modefotografie der DDR und die Zeitschrift „Sibylle“ den Blick auf die Mode der DDR mitbestimmt haben	23