

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Hinweise zur Benutzung — IX

I Biographie

Katrin Wellnitz

1	Danzig — 3
2	Krieg — 5
3	Kunststudium — 6
4	Schriftsteller — 9
4.1	Paris — 9
4.2	Berlin — 10
4.3	Wewelsfleth — 13
4.4	Behlendorf (Hzgt. Lauenburg) bei Lübeck — 16
5	Nachleben — 20

II Das Werk

II.1	Romane, Novellen, Erzählungen, Kurzprosa — 27
II.1.1	<i>Die Blechtrommel</i> (1959) — 27 Michael Scheffel
II.1.2	<i>Katz und Maus. Eine Novelle</i> (1961) — 45 Gerhard Kaiser
II.1.3	<i>Hundejahre</i> (1963) — 55 Katrin Wellnitz
II.1.4	<i>örtlich betäubt</i> (1969) — 67 David-Christopher Assmann
II.1.5	<i>Aus dem Tagebuch einer Schnecke</i> (1972) — 77 Uwe Schütte
II.1.6	<i>Der Butt</i> (1977) — 86 Torsten Hoffmann
II.1.7	<i>Das Treffen in Telgte</i> (1979) — 98 Erik Schilling
II.1.8	<i>Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus</i> (1980) — 104 Jörg-Philipp Thomsa
II.1.9	<i>Die Rättin</i> (1986) — 114 Heinrich Detering

XII — Inhaltsverzeichnis

- II.1.10 *Unkenrufe. Eine Erzählung* (1992) — 122
Alexander Wagner
- II.1.11 *Ein weites Feld. Roman* (1995) — 132
Stefan Neuhaus
- II.1.12 *Mein Jahrhundert* (1999) — 142
Christoph Gardian
- II.1.13 *Im Krebsgang. Eine Novelle* (2002) — 150
Gerhard Kaiser
- II.1.14 Kurzprosa: Geschichten (1968, *Die Artur-Knoff-Geschichten*, post. 2019) und
Einzelveröffentlichungen (1955–2005) — 162
Julia Ingold

II.2 Lyrik — 169

- II.2.1 *Die Vorzüge der Windhühner* (1956) — 169
Claudia Hillebrandt
- II.2.2 *Gleisdreieck* (1960) — 176
Christoph Cox
- II.2.3 *Ausgefragt* (1967) — 181
Christine Hummel
- II.2.4 *Mariazuehren* (1973) — 186
Christine Hummel
- II.2.5 *Ach Butt, dein Märchen geht böse aus. Gedichte und Radierungen* (1983) — 190
Gabriele Sander
- II.2.6 *Novemberland. 13 Sonette* (2001) — 197
Heinrich Detering
- II.2.7 *Letzte Tänze* (2003) — 201
Werner Frizen
- II.2.8 *Dummer August* (2007) — 209
Christoph Cox
- II.2.9 *Eintagsfliegen* (2012) — 214
Christoph Cox
- II.2.10 Einzelveröffentlichungen von Gedichten (1952–2014) — 220
Gabriele Sander

II.3 Theaterspiele / Szenische Texte — 228

- II.3.1 *Hochwasser. Stück in zwei Akten* (1957) — 228
Ioana Crăciun
- II.3.2 *Onkel, Onkel. Ein Spiel in vier Akten* (1958) — 233
Ioana Crăciun
- II.3.3 *Beritten hin und zurück* (1958) — 238
Christoph Gardian

II.3.4	<i>Noch zehn Minuten bis Buffalo</i> (1958) — 242
	Christoph Gardian
II.3.5	<i>Stoffreste</i> (1959) — 246
	Anselm Weyer
II.3.6	<i>Zweiunddreißig Zähne</i> (1959) — 249
	Alexander Wagner
II.3.7	<i>Die bösen Köche</i> (1961) — 254
	Christoph Gardian
II.3.8	<i>Goldmäulchen. Stück in 22 Szenen</i> (1963) — 258
	Ioana Crăciun
II.3.9	<i>POUM oder Die Vergangenheit fliegt mit</i> (1965) — 263
	Martin Kölbel
II.3.10	<i>Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel</i> (1966) — 266
	Antonius Weixler
II.3.11	<i>Davor. Ein Stück in 13 Szenen</i> (1969) — 277
	Ioana Crăciun
II.3.12	<i>Die Vogelscheuchen</i> (1970) — 282
	Anselm Weyer
II.4	Autobiographik — 284
II.4.1	<i>Beim Häuten der Zwiebel</i> (2006) — 284
	Heinrich Detering
II.4.2	<i>Die Box. Dunkelkammergeschichten</i> (2008) — 293
	Christian Klein
II.4.3	<i>Unterwegs von Deutschland nach Deutschland. Tagebuch 1990 (2009)</i> — 301
	Alexandra Pontzen
II.4.4	<i>Grimms Wörter</i> (2010) — 311
	Per Øhrgaard
II.4.5	<i>Sechs Jahrzehnte. Ein Werkstattbericht</i> (2014) — 318
	Alexandra Pontzen
II.5	Text-Bild-Werke — 324
II.5.1	<i>Zunge zeigen</i> (1988) — 324
	Christian Klein
II.5.2	<i>Totes Holz</i> (1990) — 332
	Heinrich Detering
II.5.3	<i>Fundsachen für Nichtleser</i> (1997) — 337
	Luisa Banki
II.5.4	<i>Vonne Endlichkeit</i> („Doppelstücke“, 2015) — 343
	Lisa Kunze

II.6 Essays und Reden — 349

- II.6.1 Ein tapferer Mann: Zu den Essays und Reden von Günter Grass — 349
Paul Ingendaay
- II.6.2 Essays und Reden 1955–1969 — 357
Michael Scheffel
- II.6.3 Essays und Reden 1970–1975 — 366
Christoph Jürgensen
- II.6.4 Essays und Reden 1976–1991 — 378
Julia Ingold
- II.6.5 Essays und Reden: 1992–2011 — 387
Friederike Stausberg

II.7 Briefe /Briefwechsel — 400

- II.7.1 Günter Grass – Pavel Kohout: *Briefe über die Grenze. Versuch eines Ost-West-DIALOGS* (1968) — 400
Sonja Klimek
- II.7.2 Günter Grass – Kenzaburô Ôe: *Gestern, vor 50 Jahren. Ein deutsch-japanischer Briefwechsel* (1995) — 406
Ioana Crăciun
- II.7.3 Günter Grass – Helen Wolff: *Briefe 1959–1994* (2003) — 412
Luisa Banki
- II.7.4 Uwe Johnson – Anna Grass – Günter Grass: *Der Briefwechsel 1961–1984* (2007) — 418
Christoph Jürgensen
- II.7.5 Willy Brandt – Günter Grass: *Der Briefwechsel* (2013) — 425
Martin Kölbel

II.8 Gespräche — 433

Jonas Meurer

II.9 Grass als bildender Künstler — 448

- II.9.1 Graphiken — 448
Julia Ingold
- II.9.2 Skulpturen/Plastiken — 455
Stephanie Marchal
- II.9.3 Buchgestaltungen — 460
Heinrich Detering
- II.9.4 Ausstellungen — 466
Viktoria Krason

III Strukturen, Schreibweisen, Themen

- III.1 Erzählformen — 473
Matthias Aumüller
- III.2 Autobiographie und Autofiktion — 483
Christian Baier
- III.3 Intermedialität — 494
Viktoria Krason
- III.4 Traditionen und Vorbilder — 504
Gabriele Sander
- III.5 Kindheit — 519
Nicole Thesz
- III.6 Nationalsozialismus — 534
Jan Süselbeck
- III.7 Danzig / Kaschuben / Polen — 545
Marion Brandt
- III.8 Erinnerung — 555
Nicole Thesz
- III.9 Genderkonstellationen — 569
Timothy B. Malchow
- III.10 Essen / Kochen — 580
Anselm Weyer

IV Grass als Zeitgenosse

- IV.1 Günter Grass und die Gruppe 47 — 593
Ingo Irsigler
- IV.2 Verlage — 604
Philip Ajouri
- IV.3 Literaturpreise — 615
Christoph Jürgensen
- IV.4 Grass als politischer Akteur — 629
Friederike Stausberg
- IV.5 Handlungsrolle ‚Intellektueller‘ — 640
Matthias Schaffrick
- IV.6 Soldat der Waffen-SS – die Kontroverse um das „Geständnis“ im Jahr 2006 — 650
Christoph Cornelissen

V Rezeption

V.1 Rezeption in Deutschland — 663

- V.1.1 Feuilleton und Kritik — 663
Erika Thomalla
- V.1.2 Politische Rezeption und Wirkung — 671
Friederike Stausberg
- V.1.3 Grass im Literaturunterricht — 678
Steffen Gailberger
- V.1.4 Grass in der DDR — 690
Matthias Grüne

V.2 Internationale Rezeption — 697

- V.2.1 Frankreich — 697
Thomas Serrier
- V.2.2 Dänemark — 706
Per Øhrgaard
- V.2.3 Schweden — 711
Edgar Platen
- V.2.4 Angloamerikanischer Raum — 716
Peter Arnds
- V.2.5 Polen — 722
Marion Brandt
- V.2.6 Russland — 726
Alexander Belobratow
- V.2.7 Lateinamerika — 732
Manuel Maldonado-Alemán
- V.2.8 China — 737
Xiaoqiao Wu

V.3 Verfilmungen — 743

Jörn Glasenapp

VI Editionsgeschichte

Katrin Wellnitz

- 1 Einzelausgaben — 755
- 2 Werkausgaben — 759
- 3 Archive — 761

VII Anhang

- VII.1 **Zeittafel — 769**
 Sebastian Milkereit
- VII.2 **Hilfsmittel und einführende Forschungsliteratur — 772**
 Sebastian Milkereit
- VII.3 **Werk- und Studienausgaben — 774**
- VII.4 **Erstausgaben/Erstdrucke — 776**
 Sebastian Milkereit
- VII.5 **Beiträgerinnen und Beiträger — 778**

Personenregister — 781

Werkregister — 789