

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort — V**

**Hinweise zur Benutzung — IX**

## I Biographie

Katrin Wellnitz

- 1            Danzig — 3
- 2            Krieg — 5
- 3            Kunststudium — 6
- 4            Schriftsteller — 9
- 4.1        Paris — 9
- 4.2        Berlin — 10
- 4.3        Wewelsfleth — 13
- 4.4        Behlendorf (Hzgt. Lauenburg) bei Lübeck — 16
- 5            Nachleben — 20

## II Das Werk

- II.1        Romane, Novellen, Erzählungen, Kurzprosa — 27**
- II.1.1     *Die Blechtrommel* (1959) — 27  
            Michael Scheffel
- II.1.2     *Katz und Maus. Eine Novelle* (1961) — 45  
            Gerhard Kaiser
- II.1.3     *Hundejahre* (1963) — 55  
            Katrin Wellnitz
- II.1.4     *örtlich betäubt* (1969) — 67  
            David-Christopher Assmann
- II.1.5     *Aus dem Tagebuch einer Schnecke* (1972) — 77  
            Uwe Schütte
- II.1.6     *Der Butt* (1977) — 86  
            Torsten Hoffmann
- II.1.7     *Das Treffen in Telgte* (1979) — 98  
            Erik Schilling
- II.1.8     *Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus* (1980) — 104  
            Jörg-Philipp Thomsa
- II.1.9     *Die Rättin* (1986) — 114  
            Heinrich Detering

- II.1.10 *Unkenrufe. Eine Erzählung* (1992) — **122**  
Alexander Wagner
- II.1.11 *Ein weites Feld. Roman* (1995) — **132**  
Stefan Neuhaus
- II.1.12 *Mein Jahrhundert* (1999) — **142**  
Christoph Gardian
- II.1.13 *Im Krebsgang. Eine Novelle* (2002) — **150**  
Gerhard Kaiser
- II.1.14 Kurzprosa: Geschichten (1968, *Die Artur-Knoff-Geschichten*, post. 2019) und  
Einzelveröffentlichungen (1955–2005) — **162**  
Julia Ingold
- II.2 Lyrik — 169**
- II.2.1 *Die Vorzüge der Windhühner* (1956) — **169**  
Claudia Hillebrandt
- II.2.2 *Gleisdreieck* (1960) — **176**  
Christoph Cox
- II.2.3 *Ausgefragt* (1967) — **181**  
Christine Hummel
- II.2.4 *Mariazuehren* (1973) — **186**  
Christine Hummel
- II.2.5 *Ach Butt, dein Märchen geht böse aus. Gedichte und Radierungen* (1983) — **190**  
Gabriele Sander
- II.2.6 *Novemberland. 13 Sonette* (2001) — **197**  
Heinrich Detering
- II.2.7 *Letzte Tänze* (2003) — **201**  
Werner Frizen
- II.2.8 *Dummer August* (2007) — **209**  
Christoph Cox
- II.2.9 *Eintagsfliegen* (2012) — **214**  
Christoph Cox
- II.2.10 Einzelveröffentlichungen von Gedichten (1952–2014) — **220**  
Gabriele Sander
- II.3 Theaterspiele / Szenische Texte — 228**
- II.3.1 *Hochwasser. Stück in zwei Akten* (1957) — **228**  
Ioana Crăciun
- II.3.2 *Onkel, Onkel. Ein Spiel in vier Akten* (1958) — **233**  
Ioana Crăciun
- II.3.3 *Beritten hin und zurück* (1958) — **238**  
Christoph Gardian

- II.3.4 *Noch zehn Minuten bis Buffalo* (1958) — **242**  
Christoph Gardian
- II.3.5 *Stoffreste* (1959) — **246**  
Anselm Weyer
- II.3.6 *Zweiunddreißig Zähne* (1959) — **249**  
Alexander Wagner
- II.3.7 *Die bösen Köche* (1961) — **254**  
Christoph Gardian
- II.3.8 *Goldmälchen. Stück in 22 Szenen* (1963) — **258**  
Ioana Crăciun
- II.3.9 *POUM oder Die Vergangenheit fliegt mit* (1965) — **263**  
Martin Kölbel
- II.3.10 *Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel* (1966) — **266**  
Antonius Weixler
- II.3.11 *Davor. Ein Stück in 13 Szenen* (1969) — **277**  
Ioana Crăciun
- II.3.12 *Die Vogelscheuchen* (1970) — **282**  
Anselm Weyer
- II.4 Autobiographik — 284**
- II.4.1 *Beim Häuten der Zwiebel* (2006) — **284**  
Heinrich Detering
- II.4.2 *Die Box. Dunkelkammergeschichten* (2008) — **293**  
Christian Klein
- II.4.3 *Unterwegs von Deutschland nach Deutschland. Tagebuch 1990* (2009) — **301**  
Alexandra Pontzen
- II.4.4 *Grimms Wörter* (2010) — **311**  
Per Øhrgaard
- II.4.5 *Sechs Jahrzehnte. Ein Werkstattbericht* (2014) — **318**  
Alexandra Pontzen
- II.5 Text-Bild-Werke — 324**
- II.5.1 *Zunge zeigen* (1988) — **324**  
Christian Klein
- II.5.2 *Totes Holz* (1990) — **332**  
Heinrich Detering
- II.5.3 *Fundsachen für Nichtleser* (1997) — **337**  
Luisa Banki
- II.5.4 *Vonne Endlichkait* („Doppelstücke“, 2015) — **343**  
Lisa Kunze

**II.6 Essays und Reden — 349**

- II.6.1 Ein tapferer Mann: Zu den Essays und Reden von Günter Grass — **349**  
Paul Ingendaay
- II.6.2 Essays und Reden 1955–1969 — **357**  
Michael Scheffel
- II.6.3 Essays und Reden 1970–1975 — **366**  
Christoph Jürgensen
- II.6.4 Essays und Reden 1976–1991 — **378**  
Julia Ingold
- II.6.5 Essays und Reden: 1992–2011 — **387**  
Friederike Stausberg

**II.7 Briefe /Briefwechsel — 400**

- II.7.1 Günter Grass – Pavel Kohout: *Briefe über die Grenze. Versuch eines Ost-West-Dialogs* (1968) — **400**  
Sonja Klimek
- II.7.2 Günter Grass – Kenzaburô Ôe: *Gestern, vor 50 Jahren. Ein deutsch-japanischer Briefwechsel* (1995) — **406**  
Ioana Crăciun
- II.7.3 Günter Grass – Helen Wolff: *Briefe 1959–1994* (2003) — **412**  
Luisa Banki
- II.7.4 Uwe Johnson – Anna Grass – Günter Grass: *Der Briefwechsel 1961–1984* (2007) — **418**  
Christoph Jürgensen
- II.7.5 Willy Brandt – Günter Grass: *Der Briefwechsel* (2013) — **425**  
Martin Kölbel

**II.8 Gespräche — 433**

Jonas Meurer

**II.9 Grass als bildender Künstler — 448**

- II.9.1 Graphiken — **448**  
Julia Ingold
- II.9.2 Skulpturen/Plastiken — **455**  
Stephanie Marchal
- II.9.3 Buchgestaltungen — **460**  
Heinrich Detering
- II.9.4 Ausstellungen — **466**  
Viktoria Krason

### **III Strukturen, Schreibweisen, Themen**

- III.1 Erzählformen — **473**  
Matthias Aumüller
- III.2 Autobiographie und Autofiktion — **483**  
Christian Baier
- III.3 Intermedialität — **494**  
Viktoria Krason
- III.4 Traditionen und Vorbilder — **504**  
Gabriele Sander
- III.5 Kindheit — **519**  
Nicole Thesz
- III.6 Nationalsozialismus — **534**  
Jan Süselbeck
- III.7 Danzig / Kaschuben / Polen — **545**  
Marion Brandt
- III.8 Erinnerung — **555**  
Nicole Thesz
- III.9 Genderkonstellationen — **569**  
Timothy B. Malchow
- III.10 Essen / Kochen — **580**  
Anselm Weyer

### **IV Grass als Zeitgenosse**

- IV.1 Günter Grass und die Gruppe 47 — **593**  
Ingo Irsigler
- IV.2 Verlage — **604**  
Philip Ajouri
- IV.3 Literaturpreise — **615**  
Christoph Jürgensen
- IV.4 Grass als politischer Akteur — **629**  
Friederike Stausberg
- IV.5 Handlungsrolle ‚Intellektueller‘ — **640**  
Matthias Schaffrick
- IV.6 Soldat der Waffen-SS – die Kontroverse um das „Geständnis“ im Jahr 2006 — **650**  
Christoph Cornelißen

## **V Rezeption**

### **V.1 Rezeption in Deutschland — 663**

#### **V.1.1 Feuilleton und Kritik — 663**

Erika Thomalla

#### **V.1.2 Politische Rezeption und Wirkung — 671**

Friederike Stausberg

#### **V.1.3 Grass im Literaturunterricht — 678**

Steffen Gailberger

#### **V.1.4 Grass in der DDR — 690**

Matthias Grüne

### **V.2 Internationale Rezeption — 697**

#### **V.2.1 Frankreich — 697**

Thomas Serrier

#### **V.2.2 Dänemark — 706**

Per Øhrgaard

#### **V.2.3 Schweden — 711**

Edgar Platen

#### **V.2.4 Angloamerikanischer Raum — 716**

Peter Arnds

#### **V.2.5 Polen — 722**

Marion Brandt

#### **V.2.6 Russland — 726**

Alexander Belobratow

#### **V.2.7 Lateinamerika — 732**

Manuel Maldonado-Alemán

#### **V.2.8 China — 737**

Xiaoqiao Wu

### **V.3 Verfilmungen — 743**

Jörn Glasenapp

## **VI Editionsgeschichte**

Katrin Wellnitz

#### **1 Einzelausgaben — 755**

#### **2 Werkausgaben — 759**

#### **3 Archive — 761**

VII **Anhang**

VII.1	Zeittafel — <b>769</b> Sebastian Milkereit
VII.2	Hilfsmittel und einführende Forschungsliteratur — <b>772</b> Sebastian Milkereit
VII.3	Werk- und Studienausgaben — <b>774</b>
VII.4	Erstausgaben/Erstdrucke — <b>776</b> Sebastian Milkereit
VII.5	Beiträgerinnen und Beiträger — <b>778</b>

**Personenregister — 781**

**Werkregister — 789**