

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	XI
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	XV
I. Einleitung	1
1. Blickwinkel auf die fränkischen Herrscherurkunden	1
2. Verwendete Quellen	7
3. Vorgehen.....	12
4. Die äußeren Merkmale der Originale	15
II. Analyse	22
1. Analyse des Materials zu den Merowingern	22
1. Die frühe Überlieferung (8.–9. Jahrhundert).....	23
2. Die Überlieferung des 10. und 11. Jahrhunderts.....	31
a) Pseudo-Originale.....	31
b) Überlieferung in Kopialform	49
3. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.....	52
a) Pseudo-Originale.....	52
b) Überlieferung in Kopialform	65
4. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	69
5. Zusammenfassung: Die Nachwirkung der Matrix merowingischer Königsurkunden	76
2. Analyse des Materials zu Pippin d. J. und Karlmann	78
1. Die Überlieferung des 9. Jahrhunderts.....	79
2. Die Überlieferung des 10., 11. und 12. Jahrhunderts	85
a) Pseudo-Originale.....	85
b) Überlieferung in Kopialform	91
3. Zusammenfassung: Die äußeren Merkmale der Pseudo- Originale und Einzelblattkopien zu Pippin d. J. und Karlmann.....	97
3. Analyse des Materials zu Karl dem Großen.....	97
1. Die Überlieferung des 8. und 9. Jahrhundert	99
a) Pseudo-Originale.....	99
b) Überlieferung in Kopialform	121
2. Die Überlieferung des 10. Jahrhunderts.....	127
a) Pseudo-Originale.....	127
b) Überlieferung in Kopialform	135
3. Die Überlieferung des 11. Jahrhunderts.....	138
a) Pseudo-Originale.....	138

b) Überlieferung in Kopialform	159
4. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.	166
a) Pseudo-Originale.	166
b) Überlieferung in Kopialform	185
5. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	192
6. Zusammenfassung: Die Nachwirkung der Urkunden Karls des Großen	196
4. Analyse des Materials zu Ludwig dem Frommen	198
1. Die Überlieferung des 9. Jahrhunderts.	200
a) Pseudo-Originale.	200
b) Mehrfach-Kopien aus Fulda und St. Gallen.	218
c) Überlieferung in Kopialform	227
2. Die Überlieferung des 10. Jahrhunderts.	232
a) Pseudo-Originale.	232
b) Überlieferung in Kopialform	247
3. Die Überlieferung des 11. Jahrhunderts.	252
a) Pseudo-Originale.	252
b) Überlieferung in Kopialform	260
4. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.	266
a) Pseudo-Originale.	266
b) Überlieferung in Kopialform	274
5. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	286
6. Zusammenfassung: Die Nachwirkung des Urkundenkanons Ludwigs des Frommen.	292
5. Empfängertraditionen im Umgang mit äußeren Merkmalen von Herrscherurkunden:	
Die Beispiele St. Gallen und Notre-Dame de Paris.	295
1. St. Galler Einzelblattkopien des 9. und 10. Jahrhunderts.	295
2. Pseudo-Originale und Einzelblattkopien des 10. bis 12. Jahrhunderts aus Notre-Dame de Paris.	308
III. Synthese.	318
1. Die Überlieferungsträger des 8. und 9. Jahrhunderts	318
2. Die Überlieferungsträger des 10. und 11. Jahrhunderts	326
3. Die Überlieferungsträger des 12. Jahrhunderts	328
4. Die Überlieferungsträger des 13.–15. Jahrhunderts.	332
5. Siegelfälschungen und Siegelmissbrauch.	333
6. Empfängertraditionen und regionale Aspekte	335
7. Fazit und weiterführende Überlegungen	337

Anhang

Übersichtstabelle 1: Untersuchte Überlieferungsträger 346

Übersichtstabelle 2: Graphische Zeichen in den untersuchten
Überlieferungsträgern 379

Abbildungen nach S. 174

Register

Archivalien und Urkunden 387

Sachen 392