

# Inhalt

## 7      **Der verschwundene Himmel**

Worum es in diesem Buch geht.

### 15     **1. Die Stadt auf der Insel**

Wie Tenochtitlán entstand, und warum es damals unendlich viele Axolotl gab.

#### 20     **Das mythische Tier**

#### 26     **Der Adler auf dem Kaktus**

### 41     **2. Die schwimmenden Gärten**

Wie ein äußerst effektives biologisches Landwirtschaftssystem von Wasserverschmutzung, Siedlungsdruck und eingeführten Fischen kaputt gemacht wurde.

#### 47     **Die drei großen Gefahren**

### 57     **3. Der Lurch in Gefangenschaft**

Wie man den Axolotl zum Salamander machen wollte und warum immer weniger Tiere erfüllen können, was sich Genetiker von ihnen versprechen.

#### 66     **Das Wundertier der Genforschung**

### 73     **4. Das Wasser als Feind**

Die Seen im Hochtal von Mexiko wurden trockengelegt, und doch wird die Stadt immer wieder überflutet und hat gleichzeitig viel zu wenig Wasser.

#### 83     **Wohin mit so viel Abwasser?**

#### 92     **Die teuerste Wasserversorgung der Welt**

97	<b>5. Unter dem Pflaster liegt der Strand</b>
	Warum der Boden unter Mexiko-Stadt und unter vielen anderen Megastädten unsicher ist.
107	<b>Ozeanwellen in der Stadt</b>
115	<b>6. Die Drei-Minuten-Dusche</b>
	Warum in Mexiko-Stadt das Wasser rationiert wird und es trotzdem zu Überschwemmungen kommen kann.
122	<b>Was Wassernot für Ofelia Silverio bedeutet</b>
131	<b>7. Die Stadt und der Klimawandel</b>
	Warum es in der Metropole immer heißer und trockener wird – und was dagegen getan werden könnte.
132	<b>Der Treibhauseffekt</b>
134	<b>Verschiedene Szenarien (RCP)</b>
142	<b>Die klimatische Zukunft von Mexiko-Stadt</b>
147	<b>Was getan werden kann</b>
157	<b>8. Rettungsversuche für den Axolotl</b>
	Soll man Labortiere auswildern oder die letzten in freier Wildbahn lebenden zusammen mit ihrem Habitat retten?
163	<b>Zurück zur Landwirtschaft der Azteken</b>
170	<b>Wer den Axolotl rettet, kann auch Größeres tun</b>
177	<b>Anmerkungen</b>
182	<b>Literatur</b>
188	<b>Orts-, Namens- und Sachregister</b>