

9	Philipp Demandt Vorwort
15	Svenja Grosser Annegret Soltau im Kontext der feministischen Avantgarde
63	Sabine Kampmann Schwangerschaft, Geburt und Muttersein im Werk Annegret Soltaus
121	Maja Lisewski Annegret Soltau – Der Körper als Archiv
163	Annegret Soltau im Gespräch mit Svenja Grosser und Maja Lisewski „Mache ich nur Kunst über Frauen? Ich mache doch Kunst über Menschen!“

31 1972–1978
Am Anfang war die
Linie – *Papierarbeiten*

45 1975–1991
Verbindungen –
Performances,
Fotoübernahmen

77 1977–1985
Schwangerschaft –
Fotoradiierungen

97 1980–1993
Mutterschaft,
Mutterglück? –
Fotoübernahmen

105 1971–2022
Generationslinien –
generativ,
transgenerativ,
hybrids, GRIMA

139 2001/02
Traumata –
N.Y. Faces

149 Seit 2003
Leerstellen –
Vatersuche

157 Seit 2003
Vielfältiges Ich –
personal identity

171	Verzeichnis der ausgestellten Werke
179	Biografie und eine Chronologie des Feminismus
189	Ausstellungen
195	Ausgewählte Literatur
198	Impressum