

Inhalt

Zugänge und Methoden interdisziplinärer Stadtforschung
Raphaela Kogler & Alexander Hamedinger 9

Teil I.
Qualitative Methoden und ethnografische Zugänge

Stadtethnographisch Forschen
Ein qualitativer Zugang zu städtischen Alltagspraktiken
Ana Rogojanu & Georg Wolfmayr 31

Walking interviews
Exploring urban heat on the go
Maximilian Muhr, Fidelia Gartner & Patrick Scherhauser 53

Reflexive Fotografie und bildgebende KI
Urbane Räume mittels visueller Methoden erforschen
Christian Haase & Andreas Eberth 67

Mental Maps
Mapping als visueller Zugang zu Raumwissen von Kindern
Raphaela Kogler 83

Urbanes im Vergleich
Hindernisse und Zugänge komparativer Stadtforschung
Tatjana Boczy 103

Teil II.

Quantitative Methoden und Mixed Methods Zugänge

Quasi-experimentelle Ansätze in der quantitativen Wirkungsforschung zur Sozialen Arbeit im städtischen Raum
Andreas Bengesser..... 119

Die Bedeutung von Eigentumsverhältnissen für die Stadtentwicklung
Das Grundbuch als Schlüssel zum Verständnis der Stadt
Florian Brand, Robert Musil & Maximilian Wonaschütz 139

Digital participatory mapping in urban research
Anna Kajosaari.....159

Quantitative Zugänge für die praxistheoretische Stadtforschung
Nadine Haufe173

Potenziäle und Herausforderungen von Mixed Methods in der Wohnungsforschung
Andreas Van-Hametner & Christian Smigiel..... 189

Teil III.

Partizipative und künstlerische Zugänge

Emanzipation statt Partizipation?
Potenziäle von emanzipatorischer Stadtteilarbeit für die Entwicklung von Städten
Katharina Kirsch-Soriano da Silva 207

Urban Living Labs als Arenen der Ko-Produktion von Wissen in der Stadtforschung
Anna Aigner 223

Urbane Interventionen als Methode interdisziplinärer Stadtforschung
Cornelia Dlabaja241

Arts-Based Research and Visual Approaches to Urban Studies
Performative Drawing and Modernology
Philipp Schnell & Xian Zheng..... 257

**Disziplinenüberschreitende Stadtraumforschung
mit dem auf Kunst basierenden Konzept der Syntopie**
Michaela Ratsch 273

Anhang

Autor:innenverzeichnis 295