

Inhalt

Vorwort	4
Fünf grundlegende Empfehlungen (Dounis)	6
1. Bogenwechsel-Übung	7
2. Die Zweiton-Übung	10
3. Lagenwechsel gleicher Distanz	14
4. Saitenwechsel an Frosch und Spitze	19
5. Dehnung des Quartrahmens	21
6. Die Fünften-Übung	25
7. Die Vierton-Übung	30
8. Lagenwechsel zunehmender Distanz	34
9. Tonleitern und Dreiklänge	37
10. Doppelgriffe	46
11. Linke-Hand-Pizzicato	55
12. Vibrato-Übung	56

Contents

Introduction	5
Five basic recommendations (Dounis)	6
1. Bow changes	7
2. The two-note-exercise	10
3. Shifts of same distance	14
4. String crossing at the frog and the tip	19
5. Extension exercise	21
6. The five-note-exercise	25
7. The four-note-exercise	30
8. Shifts of increasing distance	34
9. Scales and arpeggios	37
10. Double stops	46
11. Left-hand pizzicato	55
12. Vibrato exercise	56