

INHALTSVERZEICHNIS

Teil I Priorität der Literatur

1	Natur	3
1.1	<i>Deduktion</i>	3
1.2	<i>Natur des Menschen</i>	9
1.3	<i>Natur als Buch</i>	14
1.4	<i>Naturgesetz</i>	17
2	Wissen	25
2.1	<i>Weisheit und Wissen</i>	25
2.2	<i>Wissen durch Verstehen</i>	28
2.3	<i>Neugier und Desinteresse</i>	37
2.4	<i>Zweifel am Wissen</i>	54
2.5	<i>Scheinwissen des Unwissenden</i>	76
3	Mensch	83
3.1	<i>Krönung der Natur</i>	83
3.2	<i>Äussere Welt und innere Welt</i>	85
3.3	<i>Teleologie</i>	97
3.4	<i>Exkurs: Romantische Physik</i>	106

Teil II Unklare Prioritäten

4	Spannungsfelder	113
4.1	<i>Intuition und Systematik</i>	113
4.2	<i>Rhetorik und Logik</i>	119
4.3	<i>Tradition und Fortentwicklung</i>	128

5	Geschichte	133
5.1	<i>Das Alte und das Neue</i>	133
5.2	<i>Zyklen</i>	138
5.3	<i>Ursprünge, Anfänge</i>	143
5.4	<i>Fortschritt</i>	150
5.5	<i>Niedergang</i>	156

Teil III Priorität der Naturwissenschaften

6	Verfahren	165
6.1	<i>Induktion</i>	165
6.2	<i>Erfahrung und Experiment</i>	168
6.3	<i>Sprachkritik</i>	171
6.4	<i>Positive Fakten</i>	175
6.5	<i>Kausalität</i>	179
6.6	<i>Roman als Experiment</i>	194
6.7	<i>Medizinische Visionen</i>	200

Teil IV Kritik an der Priorität der Naturwissenschaften

7	Leben im historischen Umfeld	207
8	Phantastische Literatur als Metaphysik	213
9	Sprache und Naturwissenschaft	219
10	Résumé und Ausblick	229
	Literatur	249
	Personenregister	267