

# Inhalt

8	<b>Mein Nitsch. Freund und Wegbegleiter</b> Karlheinz Essl
18	<b>Die schwarze Wand</b>
20	<b>Das weiße Bild</b>
30	<b>Die 38. Malaktion im Schömer-Haus</b>
36	<b>„ich war und bin in allen galaxien“</b>
44	<b>Die sieben roten Nitsch-Stationen</b>
48	<b>Dramatisch   Michael Stavarič</b>
50	<b>Expressiv   Katharina Tiwald</b>
52	<b>Heilig   Hanno Millesi</b>
54	<b>Gesamtkunstwerk   Alexander Peer</b>
56	<b>Natur   Ana Marwan</b>
60	<b>Tiere   Magda Woitzuck</b>
62	<b>Lebensbejahung   Ann Cotten</b>

66	<b>Die sieben bunten Nitsch-Stationen</b>
70	Auferstehung   Ann Cotten
72	Farbenpracht   Magda Woitzuck
74	Verklärung   Ana Marwan
78	Licht   Alexander Peer
80	Wiederkehr   Hanno Millesi
82	Blütenstaub   Katharina Tiwald
86	Lichtgeboren   Michael Stavarič
90	<b>SILENCE – Raum der Stille</b>
100	„Ich bin immer aufgewühlt und exzessiv“ Karlheinz Essl im Gespräch mit Hermann Nitsch
122	„Man fällt nicht als Sammler vom Himmel“ Hermann Nitsch im Gespräch mit Karlheinz Essl
132	Nitsch erklärt Alte Meister Karlheinz Essl
140	Der Auferstehungszyklus Karlheinz Essl und Hermann Nitsch
144	Nitsch lieben oder hassen – das ist hier die Frage Karlheinz Essl
148	mein weltbild Hermann Nitsch
152	Anekdoten Karlheinz Essl
162	Das Sammlerpaar Agnes und Karlheinz Essl Erwin Uhrmann
166	Biografien
170	Dank