

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Rebecca Wismeg-Kammerlander)	5
Einleitende Worte (Sebastian Bartoschek)	9
Interviews	
Stefania Voigt – Angstlust und Authentizität	18
Heike Ulbrich – Chronologie und Entwicklungen des Horrorfilms	27
Mark Schmitt – Was ist Folkhorror nun eigentlich?	36
Rahel Schmitz und Nils Gampert (Deutsche Lovecraft- Gesellschaft) – Kosmischer Horror und Rassismus	46
Sarah Reininghaus – Emanzipation und Feminismus im Horror	56
Simon Lentzsch – Wer und wie die Kelten wirklich waren	72
Evelyn Koch – Von Zeitschleifen und dem richtigen Zeitpunkt	82
Meret Fehlmann – Folkloresque, die Wiederverzauberung der Welt und problematische Stereotype	94
Jule Jessenberger – Der Butzemann geht auf der Leinwand um	107
Evelyn Koch – Early Modernism und das lange 17. Jahrhundert	116
Sascha Seiler – Ben Wheatley	128
Filme	138
Bildnachweise	143