

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
Material für klassische Zeichnungen	8
Material für moderne Zeichnungen	10
Papiere und Skizzenbücher	12
Linie und Schraffur	14
Licht und Schatten	16
GESICHTER ZEICHNEN	18
LOCKER WERDEN	20
MONOLINE-ZEICHNUNGEN	22
DIE PROPORTIONEN EINES GESICHTS	24
DER AUFBAU EINES GESICHTS	30
DAS AUGE	34
DIE NASE	44
DER MUND	52
DAS OHR	58
DAS PORTRÄT	62
EIN PORTRÄT ZEICHNEN	64
JUNGE FRAU ZEICHNEN – SCHRITT FÜR SCHRITT	66
JUNGEN MANN ZEICHNEN – SCHRITT FÜR SCHRITT	74
MODERN DRAWING	82
ZEICHNEN MIT SCHWARZEM FINELINER	83
ZEICHNEN MIT KUGELSCHREIBER	94
PORTRÄTS IN FARBE	100
INSPIRATIONEN	116
MALGRUNDWISSEN UND TECHNIKEN	120
AUF FARBIGEM AQUARELLHINTERGRUND	124
HAUTTÖNE	128
BUNTES FRAUENPORTRÄT	132
MÄNNERPORTRÄT IN TÜRKISBLAU	136
HAUTFARBENES FRAUENPORTRÄT	140
AQUARELLPORTRÄT IN FARBE	144
GALERIE	150
Impressum/Vita	160