

Inhalt

Vorwort	7
Vorblick	11
1. Auf dem Zionsberg im Wallis	15
2. Das «Heilige Grab» in Konstanz	21
<i>Zur Geschichte der Mauritiusrotunde 32 / Der Umgang mit sich selbst 36</i>	
3. Vier erste Entdeckungen in der Kunst	39
4. Die Madonnen in Giornico	51
5. Die Madonnen von Maggia, Palagnedra und Prugiasco	59
6. Die drei Großen in Florenz	87
<i>Anthropologische und anthroposophische Aspekte zu Raphaels Sixtina 111</i>	
7. Der Umkreis in Norditalien und der Nordschweiz	118
<i>Bologna 119 / Florenz 120 / Rhäzüns 121 / Lombardei 127 / Pontresina 128 / Igels 131 /</i>	
<i>Weitere Beispiele 134 / Die Malschule des Filippo Lippi 137</i>	
8. Der Marienaltar in Schotten am Vogelsberg	145
9. Die Barockdecke der Stadtpfarrkirche St. Martin zu Biberach an der Riß.	155
10. Das Kind als Mikrokosmos	166
<i>Aus der Humanbiologie des menschlichen Neugeborenen 169 / Vom Zeiterleben des Menschen 172 /</i>	
<i>Vom Sich-selbst-Erleben des Menschen 172</i>	
11. Das Ich als Ich – das Ich als Du	180
12. Das Kind mit dem Kreuz	196

13. Die Kindwerdung und Weltverjüngung	212
<i>Das Kreuzabnahme-Relief an den Externsteinen 217 / Christus als Schmerzensmann</i>	
<i>und die Welt der Ungeborenen 222 / Aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges 222 /</i>	
<i>Im Haus am Frauenplan in Weimar 223 / Der Isenheimer Altar 228</i>	
14. Wo Kinder sind, ist heimlich das ganze Jahr Weihnachten	232
<i>Schlafforschung 236 / Hochbegabte 244 / Unbegabte 246 / Zusammenfassendes 250 /</i>	
<i>Weihnachten 251</i>	
15. Wider die Religionskriege. Methodisches im Rückblick	256
Anmerkungen	259
Literatur	263
Abbildungsnachweise	275
Quellennachweise	282