

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
Stefan Brüdermann	
<b>Thomas Abbt als Vorgänger von Johann Gottfried Herder</b> . . . . .	13
Markus Buntfuß	
<b>Damaskus an der Weser?</b>	
Zu Herders »Bekehrung« in Bückeburg . . . . .	33
Wieland Kastning	
<b>Lob des Fragments</b>	
Trost der Geschichtsphilosophie für evangelische Prediger nach Herders Provinzialblättern aus dem Jahr 1774 . . . . .	49
Birgit Nübel	
<b>Herders Autobiografie-Programm</b> . . . . .	71
Kristin Eichhorn	
<b>Wider den allgemeinen Moralsatz</b>	
Johann Gottfried Herders Anwendungstheorie der Fabel . . . . .	89
Christoph Ehland	
<b>Herders Shakespearebeschäftigung im Lichte deutsch-englischer Literaturdebatten des 18. Jahrhunderts</b> . . . . .	105
Lothar van Laak	
»Gesang« – Johann Gottfried Herders Neukonzeption der Literatur in den 1770er Jahren als Medienkulturkonzept . . . . .	123
Marion Heinz	
<b>Versöhnung von Philosophie und Menschheit</b>	
Analysen zu Herders <i>Philosophie zum Besten des Volkes</i> . . . . .	135
Gunther Wenz	
<b>Die Bildung des Menschengeschlechts</b>	
Zu Herders Bückeburger Geschichtsphilosophie . . . . .	149

Johannes Süßmann	
<b>Aus Reflexion in Unmittelbarkeit</b>	
Herders Bückeburger Geschichtsphilosophie . . . . .	171
Christian Wiebe	
<b>Glück und Unglück der Vorläufigkeit</b>	
Herders Briefe aus Bückeburg . . . . .	191
Ulrich Noethen, unter Mitarbeit von Stefan Brüdermann und Lu Seegers	
<b>Zwischen Fremdheit und Nähe</b>	
Johann Gottfried Herder in Schaumburg . . . . .	207