

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	1
B. Gang der Untersuchung	9
C. Verletzung der Kunstfreiheit durch das Urteil	13
I. Schutzbereich	13
1. Sachlicher Schutzbereich der Kunstfreiheit	13
a) Definition von „Kunst“	13
aa) Formaler Kunstbegriff	16
bb) Materieller Kunstbegriff	16
cc) Offener Kunstbegriff	17
b) Qualitative Bewertung?	18
c) Schutzbereichsbegrenzung durch Rechte Dritter?	20
d) Abgrenzung zur Meinungsfreiheit und Berufsfreiheit	24
e) Reichweite des sachlichen Schutzbereichs	24
2. Persönlicher Schutzbereich	25
3. Zwischenergebnis	25
II. Eingriff	25
III. Rechtfertigung	26
1. Schranken	26
2. Schranken-Schranken	28
a) Kollidierendes Verfassungsrecht	28
aa) Werkgerechte Interpretation	28

Inhaltsverzeichnis

(1) Maßstab	28
(2) Trennung von Inhalt und Form?	34
(3) Aussagekern	38
(4) Einkleidung	40
bb) Betroffenheit des allgemeinen Persönlichkeitsrechts	46
cc) Zwischenergebnis	48
b) Vorbehalt des Gesetzes	48
c) Verhältnismäßigkeit	48
aa) Legitimer Zweck	49
bb) Geeignetheit	49
cc) Erforderlichkeit	49
dd) Angemessenheit	49
(1) Grundgesetzliche Wertungsvorgabe	49
(2) Ist die Menschenwürde hier betroffen?	51
(3) Kriterien auf Seiten des allgemeinen Persönlichkeitsrechts	56
(a) Betroffene Sphäre	56
(b) Person der Öffentlichkeit	57
(c) Minderjährigkeit	58
(d) Verbreitungsgrad, Fortdauer und Wirkung	58
(4) Kriterien auf Seiten der Kunstfreiheit	59
(a) Betroffener Bereich der Kunstfreiheit	60
(b) Ästhetische Realität	61
(c) Intention/Recht auf Gegenschlag	63
(d) Bewertung der äußeren Form	65
(5) Abwägung bzgl. Unterlassungsverpflichtung	70
(6) Abwägung bzgl. Verpflichtung zur Zahlung von Geldentschädigung	71
IV. Ergebnis	73

Inhaltsverzeichnis

D. Fazit	75
Literaturverzeichnis	77