

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2 LOUIS SACHAR: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Zeitlose Thematik	14
Eine umstrittene Erziehungsmethode: Bootcamps	15
Rassismus in den USA	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	25
Teil Eins: Sie betreten Camp Green Lake (S. 7–158)	25
Teil Zwei: Das letzte Loch (S. 159–287)	38
Teil Drei: Löcher werden gefüllt (S. 291–296)	46
3.3 Aufbau	48
Formale und inhaltliche Struktur	48
Schauplätze und Chronologie	49
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Stanley Yelnats	54
Stanleys Gruppe im Camp	60
X-Ray (Rex)	61
Deo (Theodor)	63

Torpedo (Alan)	64
Zickzack (Ricky)	65
Magnet (José)	67
Zero (Hector Zeroni)	68
Die Mitglieder der Gruppe D und ihre Spitznamen	71
Die Aufsichtspersonen	72
Linda Walker	72
Mr. Sir	75
Mr. Pendanski	78
Stanleys Familie	80
Die Eltern	80
Der Ururgroßvater	81
Die Menschen im Green Lake des 19. Jahrhunderts	83
Katherine Barlow	83
Sam	85
Charles „Trout“ Walker	87
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	89
3.6 Stil und Sprache	90
Sprachstil und Satzbau	90
Sprachliche Mittel	91
Erzähler und Erzählperspektive	94
Handlungsbestimmende Motive	95
3.7 Interpretationsansätze	98
Der Entwicklungsroman	98
Der märchenhafte Roman	100
Die Abenteuergeschichte	103
Der sozialkritische Roman	105

4 REZEPTIONSGESCHICHTE	107
5 MATERIALIEN	110
Kirstin Raabe: Die Macht der bösen Gedanken	110
Belle Starr, eine echte Banditin des Wilden Westens	111
Frank-Rainer Schurich: Der Lynchmord an Emmett Till	112
6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	117
LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	122
LITERATUR	127