

Inhalt

7		Bilder und Kunstwerke
	1	Künstliche Intelligenz erschafft Bilder
24	1.1	Parallelen zwischen dem Aufstieg der Fotografie und dem der KI-Bilder
30	1.2	Turing-Test, Simulation, Original und Fälschung
46	1.3	Ist künstliche Intelligenz kreativ?
52	1.4	Wie funktioniert bildgenerative KI?
73	1.5	Wie arbeitet man mit bildgenerativer KI?
98	1.6	KI als Werkzeug und Muse
104	1.7	Unterschiede zwischen herkömmlichen und KI-generierten Bildern
118	1.8	Bildproduktion als Handlung
125	1.9	Exkurs: Gemeinsamkeiten von KI-Bildern und Holzstichen
	2	Bilder
136	2.1	Acheiropoieton – nicht von Menschenhand gemachte Bilder
141	2.2	Lügen KI-generierte Bilder? Bilder, Sprache und Wahrheit
156	2.3	Zur Grammatik der Bilder
166	2.4	Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit
175	2.5	Bild und Bildträger
181	2.6	Das Bild als Erscheinung des Abgebildeten
188	2.7	Zur Wahrnehmung von Bildern
	3	Kunst
202	3.1	Kunstwerke, die Aura und die technische (Re-)Produzierbarkeit von Bildern
210	3.2	Bilder als Kunstwerke – Bildproduzenten als Künstler?
214	3.3	Muss eine KI ein Subjekt sein, um ein Kunstwerk produzieren zu können?
223	3.4	Intention und Interpretation
239	3.5	Chancen und Risiken
255	3.6	KI-Bilder und Kunst
264		Galerie
275		Anmerkungen
283		Literatur