

# INHALT

11\_PROLOG

15\_DIE PIONIERE  
Vorgeschichten

41\_DAS DARTINGTON EXPERIMENT  
Ratio und Spiritualität

47\_FROM WISE HEART TO WHITE HART  
Imagination und Wirklichkeit

57\_ARCHITEKTUR  
Restaurierungen und Neubauten

77\_LANDWIRTSCHAFT UND HANDWERK  
Erfahrung und Wissenschaft

89\_DARTINGTON HALL SCHOOL  
Prüfstand und Innovation

131\_FILM  
Dokumentation

137\_DIE KÜNSTE  
Kern der Lebensphilosophie

145\_TANZ UND THEATER  
Eliteschule der Moderne I

201\_BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST  
Eliteschule der Moderne II

235\_KUNSTSZENE UND DISKURSE  
Emotionale Sprache des Denkens in Bildern

247\_KUNST FÜR DARTINGTON HALL  
Bausteine der englischen Moderne

275\_PUBLIKATIONEN  
Zeitung, Broschüren und Bücher

**279\_LITERATUR**

Präsenz

**293\_MUSIK**

Verlässlichkeit

**301\_GARTEN UND PARK**

Lebens- und Kulturraum

**309\_ÖKONOMIE**

Humanität und Wirtschaftlichkeit

**313\_SOZIOLOGIE UND POLITIK**

Ideal und Wirklichkeit

**319\_EPILOG**

**321\_ABBILDUNGSNACHWEIS**

**331\_VERWENDETE UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR**

**339\_INDEX**