

INHALT

11_PROLOG

15_DIE PIONIERE
Vorgeschichten

41_DAS DARTINGTON EXPERIMENT
Ratio und Spiritualität

47_FROM WISE HEART TO WHITE HART
Imagination und Wirklichkeit

57_ARCHITEKTUR
Restaurierungen und Neubauten

77_LANDWIRTSCHAFT UND HANDWERK
Erfahrung und Wissenschaft

89_DARTINGTON HALL SCHOOL
Prüfstand und Innovation

131_FILM
Dokumentation

137_DIE KÜNSTE
Kern der Lebensphilosophie

145_TANZ UND THEATER
Eliteschule der Moderne I

201_BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST
Eliteschule der Moderne II

235_KUNSTSZENE UND DISKURSE
Emotionale Sprache des Denkens in Bildern

247_KUNST FÜR DARTINGTON HALL
Bausteine der englischen Moderne

275_PUBLIKATIONEN
Zeitung, Broschüren und Bücher

279_LITERATUR

Präsenz

293_MUSIK

Verlässlichkeit

301_GARTEN UND PARK

Lebens- und Kulturraum

309_ÖKONOMIE

Humanität und Wirtschaftlichkeit

313_SOZIOLOGIE UND POLITIK

Ideal und Wirklichkeit

319_EPILOG

321_ABBILDUNGSNACHWEIS

331_VERWENDETE UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR

339_INDEX