

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort (Tommy Emmanuel) .....	4
Vorwort (Peter Finger) .....	6
<b>KAPITEL 1: DIE KUNST DES BAUENS VON AKUSTIKGITARREN</b>	
Einführung – Akustikgitarren: Schönheit, Klang, Leidenschaft (Fritz Heidorn) .....	10
Die Kunst des Bauens von Akustikgitarren (Fritz Heidorn) .....	12
Historische Zupfinstrumentenbauer (Fritz Heidorn) .....	38
Bernhard Kresse, Meisterbauer und Restaurator für Stauffer-Gitarren .....	47
Ausbildung zum Akustikgitarrenbauer – erste Schritte in die Welt der Klangschönheiten (Valentin Heidorn) .....	56
<b>KAPITEL 2: GITARRENBauer IN DEUTSCHLAND UND ENGLAND</b>	
Besuche bei Gitarrenbauern in Deutschland	
Daniel Stark .....	68
Alexander Voss-Schütte .....	75
Peter Finger .....	81
Gitarrenbauer in England	
Adrian Lucas .....	90
<b>KAPITEL 3: GITARRENBauer IN KALIFORNIEN</b>	
Besuche bei Gitarrenbauern in Kalifornien	
Jean Larrivee, Oxnard, Kalifornien .....	96
Kevin Ryan, Westminster, Kalifornien .....	104
Richard Hoover, Santa Cruz, Kalifornien .....	110
Ervin Somogyi, Oakland, Kalifornien .....	116
Michihiro Matsuda, Redwood City, Kalifornien .....	123
Wifes Are Mostly Bored – Anhängsel oder Anhängerin im männlich dominierten Gitarrengeschäft? (Sylvia Mlynek) .....	129
<b>KAPITEL 4: VERKÄUFER VON EDLEN AKUSTIKGITARREN</b>	
Wo kann man Klangschönheiten erwerben? (Fritz Heidorn) .....	136
Rudi Bults, The Fellowship of Acoustics .....	140
<b>KAPITEL 5: ERVIN SOMOGYI</b>	
Ervin Somogyi – Meisterbauer der modernen Steelstring-Akustikgitarre (Fritz Heidorn) .....	188
Die moderne Gitarre (Ervin Somogyi) .....	192
Mein Leben als Gitarrenbauer (Ervin Somogyi) .....	196
Über den Autor und sein eher ungewöhnliches Leben (Ervin Somogyi) .....	220
Gitarren von Ervin Somogyi .....	252
<b>ANHANG</b>	
Fotografin/Fotograf und Rechteinhaber .....	278
Gespräche und Interview-Mitschnitte .....	279
Literatur .....	280