

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort (Tommy Emmanuel)	4
Vorwort (Peter Finger)	6
 KAPITEL 1: DIE KUNST DES BAUENS VON AKUSTIKGITARREN	
Einführung – Akustikgitarren: Schönheit, Klang, Leidenschaft (Fritz Heidorn)	10
Die Kunst des Bauens von Akustikgitarren (Fritz Heidorn)	12
Historische Zupfinstrumentenbauer (Fritz Heidorn)	38
Bernhard Kresse, Meisterbauer und Restaurator für Stauffer-Gitarren	47
Ausbildung zum Akustikgitarrenbauer – erste Schritte in die Welt der Klangs Schönheiten (Valentin Heidorn)	56
 KAPITEL 2: GITARRENBauer IN DEUTSCHLAND UND ENGLAND	
Besuche bei Gitarrenbauern in Deutschland	
Daniel Stark	68
Alexander Voss-Schütte	75
Peter Finger	81
Gitarrenbauer in England	
Adrian Lucas	90
 KAPITEL 3: GITARRENBauer IN KALIFORNIEN	
Besuche bei Gitarrenbauern in Kalifornien	
Jean Larrivee, Oxnard, Kalifornien	96
Kevin Ryan, Westminster, Kalifornien	104
Richard Hoover, Santa Cruz, Kalifornien	110
Ervin Somogyi, Oakland, Kalifornien	116
Michihiro Matsuda, Redwood City, Kalifornien	123
Wifes Are Mostly Bored – Anhängsel oder Anhängerin im männlich dominierten Gitarrengeschäft? (Sylvia Mlynek)	129
 KAPITEL 4: VERKÄUFER VON EDLEN AKUSTIKGITARREN	
Wo kann man Klangs Schönheiten erwerben? (Fritz Heidorn)	136
Rudi Bults, The Fellowship of Acoustics	140
 KAPITEL 5: ERVIN SOMOGYI	
Ervin Somogyi – Meisterbauer der modernen Steelstring-Akustikgitarre (Fritz Heidorn)	188
Die moderne Gitarre (Ervin Somogyi)	192
Mein Leben als Gitarrenbauer (Ervin Somogyi)	196
Über den Autor und sein eher ungewöhnliches Leben (Ervin Somogyi)	220
Gitarren von Ervin Somogyi	252
 ANHANG	
Fotografin/Fotograf und Rechteinhaber	278
Gespräche und Interview-Mitschnitte	279
Literatur	280