

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber XI

Vorwort des Autors XIII

1 Vorbemerkungen 3

2 Methodik 5

2.1 Kontext und Kontextanalyse 5

2.2 Interpretative Untersuchung 6

3 Prienische Fundkontexte des 4. und 3.Jhs. v.Chr. 9

3.1 Fundkomplexgruppe A (Agora/Buleuterion) 10

 3.1.1 Fundkontext A1 (Sondage Bu6) 11

 3.1.2 Fundkontext A2 (Sondage Bu4) 13

 3.1.3 Fundkontext A3 (Sondage Bu7) 14

3.2 Fundkontext B (Sondage F15/11) 15

3.3 Fundkontext C (Sondage D2/22) 16

4 Überblick über die wichtigsten spätklassisch-frühhellenistischen Fundkontexte 19

4.1 Priene als Kontext 19

4.2 Regionales Referenzmaterial (Ionien, Karien, Lydien) 21

4.3 Restliches Kleinasien und ägäische Inseln 24

4.4 Festlandgriechenland 25

5 Auswertung der spätklassischen und frühhellenistischen Fundkomplexe .. 27

5.1 Warengruppen und Fabrikate 28

 5.1.1 Warengruppen 28

 5.1.2 Fabrikatgruppen 32

5.2 Gefäßkeramische Formuntersuchungen..... 41

5.2.1 Schalen-Skyphos..... 42

5.2.2 Skyphos, korinthischer Typ..... 44

5.2.3 Skyphos, attischer Typ..... 45

5.2.4 Schalen-Kantharos..... 47

5.2.5 Kantharos, klassischer Typ..... 48

5.2.6 Schalen-Kantharos/Kantharos, klassischer Typ..... 49

5.2.7 Bolsal..... 51

5.2.8 Becher mit Außenrille..... 56

5.2.9 Bolsal/Becher/tiefer Napf (unbestimmte Fragmente)..... 58

5.2.10 ›Chiotischer Kantharos‹..... 60

5.2.11 Napf mit konvex-konkavem Profil..... 61

5.2.12 Napf mit einbiegendem Rand..... 62

5.2.13 Napf mit ausbiegendem Rand..... 68

5.2.14 Napf, Sonderform..... 71

5.2.15 Becher/Napf..... 72

5.2.16 Teller..... 73

5.2.17 Fischteller..... 78

5.2.18 Servierplatte/Tablett..... 79

5.2.19 Krater..... 81

5.2.20 Mortarium..... 85

5.2.21 Schüssel..... 87

5.2.22 Deckelschüssel..... 92

5.2.23 Pyxis..... 94

5.2.24 Grobe Vorratsschüssel..... 94

5.2.25 Lebes Gamikos..... 95

5.2.26 Lebes..... 95

5.2.27 Vorratsgefäß..... 96

5.2.28 Tongrundige Deckel..... 98

5.2.29 Gefäßverschluss (?)..... 101

5.2.30 Kanne/Krug..... 101

5.2.31 Krug/Tischamphora..... 105

5.2.32 Pseudo-zyprische Amphora..... 108

5.2.33 Krug/Hydria..... 108

5.2.34 Amphoriskos..... 110

5.2.35 Askos..... 110

5.2.36 Lekythos..... 112

5.2.37 ›Säugfläschchen‹..... 113

5.2.38 Transportamphora..... 113

5.2.39 Chytra..... 116

5.2.40 Lopas..... 118

5.2.41 Kochtopfdeckel 120

5.2.42 Pfanne 120

5.2.43 Geschlossene Formen der Kochtopfware 122

5.2.44 Unbestimmte Formen diverser Warengattungen 122

5.3 Kleinfunde 126

5.3.1 Knochen, Zähne und Artefakte aus Bein 126

5.3.2 Keramisches Gerät 126

5.3.3 Lampen 127

5.3.4 Metall 127

5.3.5 Münzen 128

5.3.6 Stein 128

5.3.7 Terrakotten 128

5.3.8 Webgewichte und Spinnwirtel 129

5.3.9 Dachziegel und Wasserrohre 129

6 Naturwissenschaftliche Untersuchungen 131

6.1 Makroskopische Fabrikatuntersuchung und Beprobungsstrategie 131

6.2 Röntgenfluoreszenzanalysen 133

6.2.1 Stationäre Röntgenfluoreszenzanalyse 133

6.2.2 Portable Röntgenfluoreszenzanalyse 134

6.3 Dünnschliffuntersuchung 139

7 Interpretation der Ergebnisse 143

7.1 Vorbemerkungen zur statistischen Auswertung 143

7.2 Handel und Wirtschaft 144

7.2.1 Feinkeramik (Glanztonware, Ware mit Teilüberzug, weißgrundierte Ware) 145

7.2.2 Tongrundige Waren 145

7.2.3 Kochtopfware 146

7.2.4 Stempel, Graffiti und Dipinti 147

7.2.5 Wie ›modern‹ war die prienische Wirtschaft? 150

7.3 Der ›Wert‹ der Gefäßkeramik im Alltag der Bevölkerung 153

7.3.1 Der materielle Wert: literarische Quellen 153

7.3.2 Der materielle Wert: archäologische Zeugnisse 154

7.3.3 Import, Imitation oder lokale Alternativen? Überlegungen zur attisierenden und nicht-attisierenden Feinkeramik 156

7.4 Vom Abfallhaufen zurück in den Alltag – Nachnutzung, Umnutzung und Umwertung
gefäßkeramischer Objekte 158

7.4.1 Überlegungen zum antiken Abfallmanagement 159

7.4.2 Keramik als Magerungsbestandteil 161

7.4.3 Informationsträger 162

7.4.4 Pessoi 162

7.4.5 Zweitverwendung von Transportamphoren 163

7.5 Fundkeramik als Indikator für ›soziokulturelle Identitäten‹ 164

7.5.1 Trinken mit und ohne Henkel 165

7.5.2 Essen aus dem Napf oder vom Teller 170

7.5.3 Kochen in der Chytra, der Lopas und der Pfanne 173

8 Das ›frühe‹ Priene – eine Stadt zwischen Klassik und Hellenismus 177

9 Katalog 181

Anordnung der inventarisierten Objekte 181

Durchmesser 181

Farbbestimmung 182

Beschreibung der Härte 182

Einschlüsse bzw. Magerungsbestandteile 182

Verwendete Abkürzungen 183

Kontext A1' (PR01 Bu6.5) 183

Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 183

Tongrundige Keramik 186

Transportamphoren 188

Kochtopfware 188

Kontext A1 (PR01 Bu6.6–Bu6.10) 189

Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 189

Tongrundige Keramik 214

Transportamphoren 228

Kochtopfware 231

Kontext A2 (PR01 Bu4.3–Bu4.9) 235

Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 235

Tongrundige Keramik 242

Transportamphoren 245

Kochtopfware 245

Kontext A3 (PR07 Bu7.4–Bu7.11) 246

Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 246

Weißgrundierte Keramik 282

Tongrundige Keramik..... 282

Transportamphoren..... 296

Kochtopfware 298

Kontext B (PR05 F15/11.16–11.18) 303

 Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 303

 Tongrundige Keramik..... 317

 Transportamphoren..... 323

 Kochtopfware 324

Kontext C (D2/22.4) 326

 Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 326

 Bolsal 328

 Weißgrundierte Keramik..... 351

 Tongrundige Keramik..... 351

 Transportamphoren..... 365

 Kochtopfware 367

Vergleiche aus Priene (div. Kontexte) 376

 Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug 376

Literaturverzeichnis 379

Abbildungsnachweis..... 393

Tafeln 1–170..... 395