

Inhalt

1. Einleitung	13
2. Forschungsgeschichte	19
3. Methodische Erwägungen und Formulierung der Forschungsfrage . .	33
3.1 Das synoptische Problem der Chronikbücher	33
3.1.1 Der ältere Quellenstreit	33
3.2 Revision des Quellenstreits durch AULD	35
3.2.1 Zum Für und Wider der synoptischen Arbeit an der Chronik	38
3.2.2 Auslassung statt Auslegung – PAKKALAS <i>Caveat</i>	41
3.2.3 Quadripartita Ratio	43
3.3 Entwicklung der Forschungsfrage	50
3.3.1 Die Vorgeschichte des Pentateuchs als Bedingung seiner Wirkungsgeschichte in der Chronik – Auf dem Wege von einer „Theologisierung“ zu einer „Sakralisierung“ des <i>Rechts</i>	50
3.3.2 Zur Datierung der Chronik	55
3.3.3 Vorgehen	60
I Hauptteil – Semasiologische Untersuchung des Lexems תורה in den Chronikbüchern	63
4. תורה in der Chronik	63
4.1 תורה im Kontext des David-Narrativs	65
4.1.1 Gliederung	70
4.1.2 Begriffsanalyse	71
i) 1Chr 16,40 ⁽⁺⁾	71
ii) 1Chr 22,12 ⁽⁺⁾	81
Exkurs – Zur Rezeption des Königsgesetzes (Dtn 17,14–20) in der Chronik	96
4.2 תורה im Kontext des Salomo-Narrativs	100
4.2.1 Gliederung	100
4.2.2 Begriffsanalyse	108
iii) 2Chr 6,16 ⁽⁺⁾	108
4.3 תורה im Kontext des Rehabeam-Narrativs	111
4.3.1 Gliederung	111

4.3.2	Begriffsanalyse	112
	iv) 2Chr 12,1 ⁽⁺⁾	112
4.4	תורה im Kontext des Asa-Narrativs	113
4.4.1	Gliederung des Makrokontextes der Narrative von Asa bis Joram	113
4.4.2	Die Struktur der Narrative von Asa bis Joram in MT und LXX	114
4.4.3	Gliederung des Asa-Narrativs	115
4.4.4	Begriffsanalyse	119
	v) 2Chr 14,3 ⁽⁺⁾	121
	vi) 2Chr 15,3 ⁽⁺⁾	123
	Exkurs: Die Figur Jeremias in den Chronikbüchern	141
4.4.5	Fazit	149
4.5	תורה im Kontext des Jehoshaphat-Narrativs	151
4.5.1	Gliederung	152
4.5.2	Begriffsanalyse	152
	vii) 2Chr 17,9 ⁽⁺⁾	152
	viii) 2Chr 19,10 ⁽⁺⁾ im Kontext des Jehoshaphat-Zyklus . .	160
	Exkurs: Zur Verwendung der Phrase ... יב ... יב im Unterschied zu ... יב ... ל	173
	Exkurs: Die Einrichtung eines Zentralgerichts bei Hekataios von Abdera	182
4.6	תורה im Kontext des Ahasja / Joash-Narrativs	185
4.6.1	Gliederung	185
4.6.2	Begriffsanalyse	185
	ix) 2Chr 23,18 ⁽⁺⁾	186
4.7	תורה im Kontext des Amazja-Narrativs	188
4.7.1	Gliederung	188
4.7.2	Begriffsanalyse	189
	x) 2Chr 25,4	189
4.8	תורה im Kontext des Hiskia-Narrativs	192
4.8.1	Gliederung	193
4.8.2	Die Ursünde Ahas' als Exposition des Hiskia-Narrativs . .	195
4.8.3	2Chr 29 – Der Auftakt des Hiskia-Narrativs	203
	4.8.3.1 Hiskias Wiedereröffnung des Tempels	203
	4.8.3.2 Musikalische Reminiszenzen: Hiskia und die Instrumente Davids	206
4.8.4	Begriffsanalyse	207
	xi) 2Chr 30,16 ⁽⁺⁾	210
	Exkurs: Zum פסח שני	213
	xii / xiii) 2Chr 31,3f ⁽⁺⁾	223
	xiv) 2Chr 31,21 ⁽⁺⁾	227

4.9	תורה im Kontext des Manasse-Narrativs	227
4.9.1	Gliederung	227
4.9.2	Begriffsanalyse	228
	xv) 2Chr 33,7f	228
4.10	תורה im Kontext des Josia-Narrativs	230
4.10.1	Gliederung	230
4.10.2	Begriffsanalyse	230
	xvi / xvii) 2Chr 34,14f ⁽⁺⁾	231
	xviii) 2Chr 34,19	231
	xix) 2Chr 35,26f ⁽⁺⁾	233
4.11	Fazit	236
II	Hauptteil – Synoptische Studien zur Torarezeption in der Chronik . . .	239
5.	Kult-Personal	240
5.1	Struktur der sog. Genealogischen Vorhalle in 1Chr 1–9	246
5.2	Texturen	250
5.2.1	Die Leviten-Stammbäume in 1Chr 5,27–6,38	250
5.2.2	1Chr 5,27–41	250
5.2.3	Achitub	260
5.2.4	Esr 7,1–5	261
5.2.5	1Chr 6,1–32	263
5.2.6	1Chr 6,1–6	268
5.2.7	1Chr 6,7–9	269
5.2.8	1Chr 6,13	273
5.2.9	1Chr 6,14f	273
5.2.10	1Chr 6,16f	274
5.2.11	1Chr 6,18–23	275
5.2.12	1Chr 6,24–28	277
5.2.13	1Chr 6,29–32	278
5.2.14	1Chr 6,33f	281
5.2.15	1Chr 6,35–38	283
5.3	Topoi	284
5.3.1	1Chr 9,17–34 – Die Einrichtung levitischer Torhüter . . .	284
	a) Vv.17–26a	284
	b) Vv.26b–34	287
5.3.2	Ex 6,14–25	289
5.3.3	Die zadokidische Desavouierung der Aaroniden in Lev 10	296
5.3.4	Die Juda-Genealogie in 2Chr 2,3–15	299
5.3.5	Die Abschiedsreden Davids in 1Chr 22; 28f und ihre Verhältnis zu den Ämterlisten in 1Chr 23–26.27	304
5.3.6	1Chr 23–26.27 – Ämterlisten	316

a) 1Chr 23 – Die Einteilung der 24 Levitenklassen	317
b) 1Chr 24 – Die Einteilung der 24 Priesterklassen	319
c) 1Chr 25–26 Die Einteilung der Sänger und Torwächter	321
d) 1Chr 27	321
Exkurs: Zur historischen Konzeption eines zadokidischen Hohenpriestertums	322
5.4 Fazit	333
6. Kult-Gegenstand	335
6.1 Texturen: Die Ladeerzählung in 1Chr 13–16	341
6.1.1 Gliederung	342
6.1.2 Übersetzung der synoptischen Passagen der Chronik	345
6.1.3 Zur Frage der Einheitlichkeit des nicht-synoptischen Materials	348
6.1.4 1Chr 13,1–4	349
6.1.5 1Chr 14	360
6.1.6 1Chr 15	363
6.1.7 1Chr 16	370
Exkurs: Zur חצצרה in motiv- und traditions- geschichtlicher Hinsicht	373
6.1.8 Fazit	377
6.2 Topoi	378
6.2.1 1Chr 6,16–18	378
6.2.2 Fazit	384
7. Kult-Ort	385
7.1 Texturen: 1Chr 21	386
7.1.1 Die Auffindung des Tempelplatzes in 1Chr 21	388
7.1.2 Die Volkszählung – 1Chr 21,1–6	389
7.1.3 Die göttliche Vergeltungsaktion – 1Chr 21,7–14	406
7.1.4 Die Abwendung der Strafe – 1Chr 21,16–22,1	411
7.1.5 Entstehung und Funktion von 2Sam 24 und 1Chr 21: Zu einer These von MATHYS	439
7.2 Topoi	442
7.2.1 Das Motiv der Volkszählung	442
7.2.1.1 Zusammenhang mit Ex 30,11–16 und Ex 38,25f	443
7.2.1.2 Num 1–3; 26	452
7.2.1.3 1Chr 23,3	455
7.2.1.4 1Chr 27	456
7.2.1.5 2Chr 24	457
7.2.2 Die chronistische מקום-Theologie	464
7.2.3 Zur Bedeutung des Ortes Morija	469
7.3 Fazit	475

8. Kult-Kalender	477
8.1 Kalendarische Beobachtungen im Kontext des Tempelbaus	480
8.2 Die Einbringung der Lade	489
Exkurs: Einbringung der Lade in den Tempel als Synthese von Königtum und Tempel	496
8.3 Der Festakt	500
Exkurs: Der Status der עֲצוּרָה in Esr 3 und Neh 8 und in Qumran:	505
9. Kult-Handlung	515
9.1 Methodische Vorüberlegung zum Phänomen der „Konversationsimplikatur“	517
9.2 2Chr 26,16–21 – Übersetzung und Analyse	524
10. Ergebnis	543
Literaturverzeichnis	551
Bibelstellenregister	577
Personenregister	591