

Inhalt

Einleitung	II
<i>Erster Spaziergang</i>	
Wohnen, lieben, dichten auf den Zattere und im Palazzo Valmarana.	27
<i>Zweiter Spaziergang</i>	
Durch Venedigs Bilderflut: Die Gallerie dell'Accademia	57
<i>Dritter Spaziergang</i>	
Piazza, San Marco, Dogenpalast und ein Bild von Carpaccio im Museo Correr	67
<i>Vierter Spaziergang</i>	
Arsenal, Scuola Dalmata di San Giorgio degli Schiavoni, Campo Santa Maria Formosa und Pinacoteca Querini-Stampalia	87
<i>Fünfter Spaziergang</i>	
Das Ghetto	103
<i>Sechster Spaziergang</i>	
Ein Tintoretto in der Kirche Madonna dell'Orto und ein Rilke-Gedicht	135
<i>Siebter Spaziergang</i>	
Hinter den Kulissen – Paläste am Canal Grande . .	145
<i>Achter Spaziergang</i>	
Der Garten Eden auf der Giudecca	165
<i>Neunter Spaziergang</i>	
Der Lido	173
<i>Zehnter Spaziergang</i>	
Sestiere San Polo, Frari-Kirche und Ca' Rezzonico .	183
<i>Elfter Spaziergang</i>	
Abschied: San Giorgio Maggiore	199

Zitatnachweise	211
Sehenswürdigkeiten	220
Literatur	231
Bildnachweise	237