

Inhalt

Christoph Hein – <i>Die Antoni</i>	11
Prolog	13
Nachkriegskindheit	19
Kinderfernsehen und erwachsen werden	29
Mauer-Sommer	38
Ich werde Schauspielerin	43
HO-Theater Potsdam	53
Die Fundgrube	60
Erste eigene Wohnung	68
Mein erstes Berliner Theater	74
Aufbruch von der Volksbühne	80
Endstation Sehnsucht: BE	83
Verbotene Filme	91
Feste feiern	97
Gastspiele im Westen	102
Karate Do	111
Gastspielreisen auf Italienisch	114
Vom Rollenlernen und von stillen Feen	118
In der Schweiz	126
November 89	132
Unbekannte-Ufer-Zeit oder	
Es war in Schöneberg	137
Westwind weht	143
Warteschleifen	151

Als Junge spielte ich Alte,	
nun spiele ich junge Alte	156
Eine Sternstunde: <i>Der Laden</i>	162
Mein letzter Liebesbrief an Malte	168
Alles neu macht der Peymann	174
Die Brecht-Frauen	180
Die Tücken der Technik	186
Der Rock	194
»... die singt, wie Papa es wollte«	197
Worte für Pit Reinecke	205
Unterrichten und inszenieren	208
Erlesene Lesungen	213
Schnipsel aus dem Familiennähkästchen	216
Rosarothe Zeiten	222
Krause-Filme und krause Filmszenen	230
Zweimal Teheran	238
Brasilianische Begegnung	247
 Epilog	 251
 Bildnachweis	 252