

Inhaltsverzeichnis

1. Die OM System OM-3 kennenlernen	15
1.1 Die Kamera im Überblick	16
Die vordere Ansicht	16
Die linke Kameraseite.....	17
Die Ansicht von oben.....	17
Die Kamera von unten.....	18
Die hintere Ansicht.....	19
1.2 Symbiose zwischen Tradition und Moderne	21
Erste Eindrücke in der Praxis.....	24
1.3 Die ersten Schritte mit der OM-3	25
Den Akku startklar machen	25
Die passende Speicherkarte	27
Den Tragegurt anbringen.....	30
1.4 Die M.Zuiko-Objektive	30
Die passenden Objektive.....	31
1.5 Sucher und Monitor nutzen	32
Der schwenk- und drehbare Monitor.....	32
1.6 Die Kamera einschalten	33
1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms	33
Die Belichtung korrigieren	34
1.8 Die Bedienelemente in der Praxis	36
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen	36
Die Funktionsanzeige im Einsatz	38
Verschiedene Ansichten einstellen	38
Die CP-Taste einsetzen.....	39
1.9 Geeignete Einstellungen im Menü	39
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen.....	40
Bildqualität und -größe anpassen	41
Das Seitenverhältnis auswählen	42
Die Bildrückschau sollte aktiviert sein	43
Weitere nützliche Einstellungen anpassen	44
Die Motiverkennung aktivieren.....	45
Das Hilfslicht deaktivieren	46

Die Schärfentiefe anzeigen	46
Dateinamen nicht zurücksetzen	46
Den passenden Ton einstellen.....	47
1.10 Die ersten Bilder schießen	47
Kontrollieren Sie das Ergebnis	48
Die Ansichtsgröße ändern.....	49
Misslungene Bilder löschen	50
 2. Belichtungsmodi in der Praxis	 53
2.1 Der geeignete Belichtungsmodus	54
2.2 Elementare Belichtungsprogramme	54
Im Einsatz: Programmautomatik.....	56
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis.....	56
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung...	57
Nützliche Belichtungsreihen anwenden.....	58
Speichern der Belichtung	62
Die Blitzbelichtung korrigieren.....	63
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität...	64
Im Einsatz – die Verschlusspriorität.....	65
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	67
Den Bulb-Modus einsetzen.....	69
2.3 Optimale Menüeinstellungen	71
Optimierungen bei hohen ISO-Werten und Langzeitbelichtungen.....	71
Den hilfreichen Flimmer-Scan verwenden.....	72
Nuancierte Abstufungen nutzen	72
Die Belichtungsjustage einsetzen	73
Methoden der Belichtungsmessung	73
Messung bei AEL festlegen	75
AEL-Speicher zurücksetzen	76
Speicherung bei Drücken des Auslösers.....	76
Messung bei Serienaufnahmen.....	76
Optionen für die Spotmessung	77
Korrekturen kombinieren	77
Fototipp: Tieraufnahmen	78
 3. Präziser Fokus in allen Situationen	 81
3.1 Damit die Schärfe immer passt	82

3.2	Der passende Autofokusmodus	84
	Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen	84
	Der kontinuierliche Fokus in der Praxis	85
	Komplett manuell fokussieren	86
	Weitere interessante Fokusmodi	87
3.3	Die Wahl des passenden Messfelds	89
	AF-Feldmodus-Einstellungen	90
	Fokusfelder in der Praxis	91
3.4	Menüeinstellungen zum Autofokus	92
	Sternenhimmel-AF-Einstellungen	92
	Auslösen bei halbem Drücken des Auslösers	94
	AF-ON im manuellen Modus	94
	Die Auslösepriorität anpassen	94
	Die nützliche Objekterkennung aktivieren	95
	Motiverkennung bei C-AF	96
	Getrennte Optionen nutzen	97
	Den Augenerkennungsrahmen nutzen	97
	Anzeige des Autofokusmessfelds	98
	Empfindlichkeit bei der Verfolgung	98
	Mittelfeldpriorität für C-AF	98
	Den Fokussierbereich begrenzen	99
	Den AF-Scanner einsetzen	100
	Autofokus-Justierung	100
	Die Ausrichtung speichern in der Praxis	101
	Die Voreinstellung anpassen	102
	Bedienelemente einstellen	102
	Zirkulation der Fokusfelder	103
	Die Option AF-Sucherfeld	103
	Hilfreiche Funktionen für das manuelle Fokussieren	104
	Den MF-Abstand einstellen	106
	Die Drehrichtung festlegen	106
	Objektive zurücksetzen	106
3.5	Lösungen für schwierige Situationen	107
	Schwierige Situationen für den Autofokus	107
	Die Lösung	109
	Fototipp: Stimmungsaufnahmen	110

4.	Im Visier: Erweiterte OM-3-Funktionen	113
4.1	Eine große Funktionsvielfalt	114
4.2	Den passenden Bildfolgemodus wählen	114
	Serienaufnahmen schießen	115
	Die Pro-Aufnahme im Einsatz	116
	Mit dem Selbstauslöser fotografieren.....	117
	Lange Belichtungszeiten im Einsatz	119
	Experimentelle Nachtaufnahmen.....	121
	Beeindruckendes Feuerwerk einfangen	122
4.3	Im Einsatz: der elektronische Sucher	123
	Optionen für den Sucher	124
4.4	Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	125
	Die Touchoptionen sinnvoll nutzen.....	126
	Die Touchbedienung bei der Wiedergabe	127
4.5	Pflege: Kamera und Sensor reinigen	128
4.6	Die Nummerierungsoptionen	128
	Die Speicherkarte formatieren.....	129
4.7	Die Anschlüsse der Kamera	130
	Der Mikrofonanschluss	130
	Der Kopfhöreranschluss	130
	Die Verbindung per HDMI herstellen	131
	Die HDMI-Einstellungen anpassen.....	131
	Der Computeranschluss	133
4.8	Die Blitzoptionen in der Praxis	134
	Die verschiedenen Optionen	135
	Fototipp: Landschaftsaufnahmen.....	137
5.	Die passenden Bild-qualitätseinstellungen	139
5.1	Die Registerkarte Aufnahme 1	140
	Die Funktionsanzeige einsetzen	140
	Der nützliche Anwendermodus	141

5.2	Bildgröße und Seitenverhältnis	142
	Die Vignettierungskorrektur nutzen.....	147
5.3	Auswahl eines Bildmodus	147
	Das Kreativ-Einstellrad nutzen.....	148
	Die Anwendung der Bildmodi	148
	Weitere interessante Bildmodi.....	162
	Die Funktion Bildmodus-Einstellungen.....	165
5.4	Weißabgleichseinstellung vornehmen	165
	Weißabgleichswerte korrigieren.....	166
	Nuancierte Einstellungen festlegen	168
5.5	Den passenden Farbraum wählen	170
5.6	Die ISO-Einstellungen anpassen	171
	Die ISO-Funktionen im Menü nutzen.....	172
5.7	Die Funktionen der Seite Betriebsart	174
	Die Flimmerreduzierung nutzen.....	174
	Einstellungen für Serienaufnahmen.....	175
	Einstellungen für den Selbstauslöser anpassen....	176
	Die Anti-Schock-Einstellungen	176
	Die Lautlos-Einstellungen im Einsatz	177
5.8	Funktionen der Stabilisierung	178
	Fototipp: Architekturaufnahmen	179

6. Die erweiterten Aufnahme-einstellungen **181**

6.1	Erweiterte Funktionalität	182
6.2	Hochaufgelöste Aufnahmen erstellen	182
	Optionen für hochaufgelöste Aufnahmen.....	185
	Hochaufgelöste Bilder in der Anwendung.....	185
6.3	Live-ND-Aufnahmen	186
	Die Anwendung der ND-Filter	188
6.4	Die Funktion Live GND Aufnahme nutzen	189
	Der Grauverlauf im Einsatz.....	190
	Einschränkungen beim Einsatz von Graufiltern....	191
6.5	Aufnahmen mit großer Schärfentiefe	192
	Anwendung des Focus Stacking.....	193
6.6	HDR-Aufnahmen erstellen	194

6.7	Mehrfachbelichtungen aufnehmen	196
	Die CP-Taste einsetzen.....	197
6.8	Den digitalen Zoom nutzen	197
6.9	Intervallaufnahmen erstellen	198
6.10	Die Keystone-Korrektur nutzen.....	200
6.11	BULB/TIME/COMP-Einstellungen	201
	Fototipp: Detailaufnahmen	203
7.	Nach der Aufnahme geht es weiter	205
7.1	Die Spreu vom Weizen trennen	206
7.2	Einen Druckauftrag einrichten	206
	Alle Bilder zurücksetzen	207
	Alle Bilder auf der Karte löschen.....	208
7.3	Funktionen der Seite Betrieb	208
	Unterschiedliche Tastenbelegungen.....	208
	Die Einstelloptionen für die Einstellräder	208
	Bestimmen Sie das Start-Zoomverhältnis	209
	Bilder schneller löschen	209
	Optionen für RAW-Bilder.....	210
7.4	Die Optionen der Anzeigen-Seite	210
	Bilder automatisch drehen.....	210
	Die Info-Einstellungen variieren.....	211
	Einstellungen bei Vergrößerungen	212
	Die Indexbildansicht anpassen.....	213
	Verfügbare Bewertungen einstellen	213
7.5	Weitere Funktionen bei der Wiedergabe	214
	RAW-Bilder entwickeln.....	214
	JPEG-Bilder bearbeiten.....	216
	Weitere Optionen im Hauptmenü.....	219
	Fototipp: Sportaufnahmen.....	222
8.	Die Optionen der Einstellung-Registerkarte	225
8.1	Personalisierung bis ins Detail	226

8.2	Diverse Bedienelemente anpassen	226
	Verschiedene Tastenbelegungen.....	226
	Die Multifunktion-Option einsetzen.....	232
	Filmaufnahmen per Auslöser	233
	Einstellungen für die Einstellräder anpassen	233
	Die Menünavigation anpassen.....	235
	Die Drehrichtung der Einstellräder ändern.....	235
	Einstellungen für den Fn-Schalter	236
	Geschwindigkeit für das elektronische Zoomen ...	237
	Die Funktion LV Makro-Modus	237
	Überprüfen der Schärfentiefe	238
	Standardabfrageeinstellung anpassen.....	238
	Die Menü-Cursor-Optionen anpassen.....	238
	Zeiten für gedrückte Tasten variieren	239
8.3	Optionen für die Liveansicht	240
	Das Aussehen der Anzeige anpassen.....	240
	Den Nachtmodus aktivieren	240
	Die Bildfolge-Option für eine saubere Ansicht.....	241
	Den Art LV-Modus einsetzen.....	241
	Die Antiflimmer-LV-Option	241
	Die Selbstporträthilfe aktivieren	242
8.4	Die passenden Informationen anzeigen ...	242
	Die Info-Einstellungen anpassen	243
	Anzeigen bei halb gedrücktem Auslöser.....	243
8.5	Raster und andere Anzeigen nutzen	244
	Die Gitterlinien-Einstellungen anpassen	244
	Die CP-Tastenkongfiguration	246
	Weitere Optionen einstellen.....	247
9.	Die Optionen der Einrichten-Registerkarte	249
9.1	Vielfältige Möglichkeiten nutzen	250
9.2	Optionen für Karte, Ordner und Dateien	250
	Die Speicherkartenformatierung.....	251
	Die Ordneroptionen verwenden.....	251
	Die Benennung von Dateien anpassen.....	251
9.3	Informationen zur Aufnahme	252
	Objektiveinstellungen angeben.....	252
	Die dpi-Einstellungen festlegen.....	253

	Copyright-Einstellungen anpassen	253
9.4	Optionen für den Sucher	254
	Einstellungen für den Augensensor	255
	Stromversorgung per USB.....	256
9.5	Die Wi-Fi- und Bluetooth-Optionen	256
	Den Flugmodus nutzen.....	256
	Die Bluetooth-Verbindung einrichten	256
	Den Fernauslöser einstellen.....	257
	Die Wi-Fi-Verbindung einrichten.....	257
	Die Einstellungen des mobilen Geräts.....	260
9.6	Optionen für Akku und Ruhemodus	261
	Einstellungen für den Akku.....	261
	Optionen für den Ruhemodus.....	262
9.7	Weitere Einstellungen vornehmen	263
	Einstellungen zurücksetzen	263
	Die Wasserwaage justieren	263
	Die Pixelkorrektur verwenden	264
	Ein Firmware-Update durchführen	264
9.8	Das »Mein Menü« einrichten	265
	Eigene Menüseiten zusammenstellen.....	266
	Die Funktionen der Registerkarte verwalten	266
	Fototipp: Available Light.....	268
10.	Filmen mit der OM-3	271
10.1	Den Videomodus nutzen	272
	Im Fotomodus filmen	272
10.2	Die Funktionsanzeige	273
10.3	Die Optionen der Film-Registerkarte	273
	Die Anwendermodi nutzen.....	273
	Verschiedene Einstellungen	273
	Den Video-Codec festlegen	274
	Die passende Videoqualität wählen	274
	Zeitlupenfilme erstellen	276
	Den Flimmer-Scan aktivieren	277
	Der digitale Telekonverter	277
	Der passende Bildmodus.....	277
	Den Anzeigeassistenten nutzen.....	278
	Bekannte Weißabgleichseinstellungen	278
	Die ISO-Einstellungen anpassen	279

Die Rauschminderung nutzen	279
Optionen für die Bildstabilisierung	279
Das Bildstabilisierungsniveau einstellen.....	280
Passende Einstellungen für den Ton.....	280
Das Lautstärke-Limit.....	281
Windgeräusche unterdrücken	281
Die Aufnahme rate einstellen.....	282
Die Stromversorgung für externe Mikrofone.....	282
Die Kamera-Aufnahmelautstärke anpassen	282
Die Kopfhörerlautstärke einstellen	283
Einstellungen für den Timecode festlegen	283
Die Mittenmarkierung einsetzen	284
Das Zebramuster einsetzen	284
Einen Rahmen bei der Aufnahme anzeigen.....	285
Die Anzeigenleuchte anpassen	286
10.4 Die Videoaufzeichnung starten	286
Die Filme wiedergeben	286
Optionen für Filmaufnahmen	287

11. Nützliches Zubehör 289

11.1 Viel Equipment	290
11.2 Externe Blitzgeräte	290
Leistungsfähigere Blitzgeräte.....	291
Der Einsatz externer Blitzgeräte.....	292
11.3 Praktische Stative	293
Professionellere Stative.....	294
11.4 Fototaschen	294
11.5 Zusätzliche Akkus nutzen	295
11.6 Objektive	297
Ganz weit	297
Normalobjektive.....	300
Makroobjektive.....	301
Zoomobjektive.....	303

12. Die Außenwelt kontaktieren 307

12.1 Die App Ol.Share nutzen	308
Die Kamera fernsteuern	308
Bilder auf das mobile Gerät importieren	312

Die Bilder auf der Speicherkarte anzeigen.....	313
Bilder in der App bearbeiten	316
Das Ergebnis speichern	320
Geodaten aufnehmen.....	321
Die Voreinstellungen anpassen.....	321
13. OM Workspace in der Praxis	325
13.1 OM Workspace kennenlernen	326
Den Bildprozessor der Kamera nutzen	326
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen.....	327
Bilder auf die Festplatte importieren	328
Den Bildbestand strukturieren	330
Den Bildbestand filtern.....	333
13.2 Bilder mit OM Workspace bearbeiten	334
Überflüssige Bildteile abschneiden	335
Die Werkzeuge im Standard-Bereich.....	337
Die Einstellungen für den Weißabgleich.....	338
Die Einstellungen für den Bildmodus	338
Weitere interessante Werkzeuge.....	339
Die Gradationskurve im Einsatz	341
Weitere nützliche Werkzeuge.....	342
Den Effekt-Bereich nutzen.....	343
Die Funktionen des Objektiv-Bereichs.....	345
Die Funktionen im Details-Bereich.....	346
Weitere Werkzeuge nutzen	347
Die bearbeiteten Bilder exportieren.....	348
Stichwortverzeichnis	350