

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die OM System OM-3 kennenlernen .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 Die Kamera im Überblick .....</b>	<b>16</b>
Die vordere Ansicht .....	16
Die linke Kameraseite.....	17
Die Ansicht von oben.....	17
Die Kamera von unten .....	18
Die hintere Ansicht.....	19
<b>1.2 Symbiose zwischen Tradition und Moderne .....</b>	<b>21</b>
Erste Eindrücke in der Praxis.....	24
<b>1.3 Die ersten Schritte mit der OM-3 .....</b>	<b>25</b>
Den Akku startklar machen .....	25
Die passende Speicherkarte .....	27
Den Tragegurt anbringen.....	30
<b>1.4 Die M.Zuiko-Objektive .....</b>	<b>30</b>
Die passenden Objektive.....	31
<b>1.5 Sucher und Monitor nutzen .....</b>	<b>32</b>
Der schwenk- und drehbare Monitor.....	32
<b>1.6 Die Kamera einschalten .....</b>	<b>33</b>
<b>1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms .....</b>	<b>33</b>
Die Belichtung korrigieren .....	34
<b>1.8 Die Bedienelemente in der Praxis .....</b>	<b>36</b>
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen .....	36
Die Funktionsanzeige im Einsatz .....	38
Verschiedene Ansichten einstellen .....	38
Die CP-Taste einsetzen.....	39
<b>1.9 Geeignete Einstellungen im Menü .....</b>	<b>39</b>
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen.....	40
Bildqualität und -größe anpassen .....	41
Das Seitenverhältnis auswählen .....	42
Die Bildrückschau sollte aktiviert sein .....	43
Weitere nützliche Einstellungen anpassen .....	44
Die Motiverkennung aktivieren.....	45
Das Hilfslicht deaktivieren .....	46

Die Schärfentiefe anzeigen .....	46
Dateinamen nicht zurücksetzen .....	46
Den passenden Ton einstellen.....	47
<b>1.10 Die ersten Bilder schießen .....</b>	<b>47</b>
Kontrollieren Sie das Ergebnis .....	48
Die Ansichtsgröße ändern.....	49
Misslungene Bilder löschen .....	50
<b>2. Belichtungsmodi in der Praxis .....</b>	<b>53</b>
<b>2.1 Der geeignete Belichtungsmodus .....</b>	<b>54</b>
<b>2.2 Elementare Belichtungsprogramme .....</b>	<b>54</b>
Im Einsatz: Programmautomatik.....	56
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis.....	56
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung ...	57
Nützliche Belichtungsreihen anwenden.....	58
Speichern der Belichtung .....	62
Die Blitzbelichtung korrigieren.....	63
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität...	64
Im Einsatz – die Verschlusspriorität.....	65
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus .....	67
Den Bulb-Modus einsetzen.....	69
<b>2.3 Optimale Menüeinstellungen .....</b>	<b>71</b>
Optimierungen bei hohen ISO-Werten und Langzeitbelichtungen.....	71
Den hilfreichen Flimmer-Scan verwenden.....	72
Nuancierte Abstufungen nutzen .....	72
Die Belichtungsjustage einsetzen .....	73
Methoden der Belichtungsmessung .....	73
Messung bei AEL festlegen .....	75
AEL-Speicher zurücksetzen .....	76
Speicherung bei Drücken des Auslösers.....	76
Messung bei Serienaufnahmen.....	76
Optionen für die Spotmessung.....	77
Korrekturen kombinieren .....	77
<b>Fototipp: Tieraufnahmen .....</b>	<b>78</b>
<b>3. Präziser Fokus in     allen Situationen .....</b>	<b>81</b>
<b>3.1 Damit die Schärfe immer passt .....</b>	<b>82</b>

<b>3.2</b>	<b>Der passende Autofokusmodus .....</b>	<b>84</b>
	Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen .....	84
	Der kontinuierliche Fokus in der Praxis .....	85
	Komplett manuell fokussieren.....	86
	Weitere interessante Fokusmodi.....	87
<b>3.3</b>	<b>Die Wahl des passenden Messfelds .....</b>	<b>89</b>
	AF-Feldmodus-Einstellungen.....	90
	Fokusfelder in der Praxis .....	91
<b>3.4</b>	<b>Menüeinstellungen zum Autofokus .....</b>	<b>92</b>
	Sternenhimmel-AF-Einstellungen .....	92
	Auslösen bei halbem Drücken des Auslösers .....	94
	AF-ON im manuellen Modus.....	94
	Die Auslösepriorität anpassen .....	94
	Die nützliche Objekterkennung aktivieren.....	95
	Motiverkennung bei C-AF .....	96
	Getrennte Optionen nutzen .....	97
	Den Augenerkennungsrahmen nutzen .....	97
	Anzeige des Autofokusmessfelds .....	98
	Empfindlichkeit bei der Verfolgung.....	98
	Mittelfeldpriorität für C-AF .....	98
	Den Fokussierbereich begrenzen .....	99
	Den AF-Scanner einsetzen .....	100
	Autofokus-Justierung .....	100
	Die Ausrichtung speichern in der Praxis .....	101
	Die Voreinstellung anpassen .....	102
	Bedienelemente einstellen .....	102
	Zirkulation der Fokusfelder .....	103
	Die Option AF-Sucherfeld.....	103
	Hilfreiche Funktionen für das manuelle Fokussieren .....	104
	Den MF-Abstand einstellen .....	106
	Die Drehrichtung festlegen .....	106
	Objektive zurücksetzen .....	106
<b>3.5</b>	<b>Lösungen für schwierige Situationen .....</b>	<b>107</b>
	Schwierige Situationen für den Autofokus .....	107
	Die Lösung .....	109
	<b>Fototipp: Stimmungsaufnahmen .....</b>	<b>110</b>

## **4. Im Visier: Erweiterte OM-3-Funktionen ..... 113**

<b>4.1 Eine große Funktionsvielfalt .....</b>	<b>114</b>
<b>4.2 Den passenden Bildfolgemodus wählen .....</b>	<b>114</b>
Serienaufnahmen schießen .....	115
Die Pro-Aufnahme im Einsatz .....	116
Mit dem Selbstauslöser fotografieren.....	117
Lange Belichtungszeiten im Einsatz .....	119
Experimentelle Nachtaufnahmen.....	121
Beeindruckendes Feuerwerk einfangen .....	122
<b>4.3 Im Einsatz: der elektronische Sucher .....</b>	<b>123</b>
Optionen für den Sucher .....	124
<b>4.4 Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor .....</b>	<b>125</b>
Die Touchoptionen sinnvoll nutzen.....	126
Die Touchbedienung bei der Wiedergabe .....	127
<b>4.5 Pflege: Kamera und Sensor reinigen .....</b>	<b>128</b>
<b>4.6 Die Nummerierungsoptionen .....</b>	<b>128</b>
Die Speicherkarte formatieren.....	129
<b>4.7 Die Anschlüsse der Kamera .....</b>	<b>130</b>
Der Mikrofonanschluss .....	130
Der Kopfhöreranschluss .....	130
Die Verbindung per HDMI herstellen .....	131
Die HDMI-Einstellungen anpassen.....	131
Der Computeranschluss .....	133
<b>4.8 Die Blitzoptionen in der Praxis .....</b>	<b>134</b>
Die verschiedenen Optionen .....	135
<b>Fototipp: Landschaftsaufnahmen .....</b>	<b>137</b>

## **5. Die passenden Bildqualitätseinstellungen ..... 139**

<b>5.1 Die Registerkarte Aufnahme 1 .....</b>	<b>140</b>
Die Funktionsanzeige einsetzen .....	140
Der nützliche Anwendermodus .....	141

<b>5.2</b>	<b>Bildgröße und Seitenverhältnis .....</b>	<b>142</b>
	Die Vignettierungskorrektur nutzen.....	147
<b>5.3</b>	<b>Auswahl eines Bildmodus .....</b>	<b>147</b>
	Das Kreativ-Einstellrad nutzen.....	148
	Die Anwendung der Bildmodi .....	148
	Weitere interessante Bildmodi.....	162
	Die Funktion Bildmodus-Einstellungen.....	165
<b>5.4</b>	<b>Weißabgleichseinstellung vornehmen ....</b>	<b>165</b>
	Weißabgleichswerte korrigieren.....	166
	Nuancierte Einstellungen festlegen .....	168
<b>5.5</b>	<b>Den passenden Farbraum wählen .....</b>	<b>170</b>
<b>5.6</b>	<b>Die ISO-Einstellungen anpassen .....</b>	<b>171</b>
	Die ISO-Funktionen im Menü nutzen.....	172
<b>5.7</b>	<b>Die Funktionen der Seite Betriebsart .....</b>	<b>174</b>
	Die Flimmerreduzierung nutzen.....	174
	Einstellungen für Serienaufnahmen.....	175
	Einstellungen für den Selbstauslöser anpassen....	176
	Die Anti-Schock-Einstellungen .....	176
	Die Lautlos-Einstellungen im Einsatz .....	177
<b>5.8</b>	<b>Funktionen der Stabilisierung .....</b>	<b>178</b>
	<b>Fototipp: Architekturaufnahmen .....</b>	<b>179</b>

## **6. Die erweiterten Aufnahme- einstellungen .....** **181**

<b>6.1</b>	<b>Erweiterte Funktionalität .....</b>	<b>182</b>
<b>6.2</b>	<b>Hochauflöste Aufnahmen erstellen ....</b>	<b>182</b>
	Optionen für hochauflöste Aufnahmen.....	185
	Hochauflöste Bilder in der Anwendung.....	185
<b>6.3</b>	<b>Live-ND-Aufnahmen .....</b>	<b>186</b>
	Die Anwendung der ND-Filter .....	188
<b>6.4</b>	<b>Die Funktion Live GND Aufnahme nutzen .....</b>	<b>189</b>
	Der Grauverlauf im Einsatz.....	190
	Einschränkungen beim Einsatz von Graufiltern....	191
<b>6.5</b>	<b>Aufnahmen mit großer Schärfentiefe .....</b>	<b>192</b>
	Anwendung des Focus Stacking.....	193
<b>6.6</b>	<b>HDR-Aufnahmen erstellen .....</b>	<b>194</b>

<b>6.7 Mehrfachbelichtungen aufnehmen .....</b>	<b>196</b>
Die CP-Taste einsetzen.....	197
<b>6.8 Den digitalen Zoom nutzen .....</b>	<b>197</b>
<b>6.9 Intervallaufnahmen erstellen .....</b>	<b>198</b>
<b>6.10 Die Keystone-Korrektur nutzen .....</b>	<b>200</b>
<b>6.11 BULB/TIME/COMP-Einstellungen .....</b>	<b>201</b>
Fototipp: Detailaufnahmen .....	203
<b>7. Nach der Aufnahme geht es weiter .....</b>	<b>205</b>
<b>7.1 Die Spreu vom Weizen trennen .....</b>	<b>206</b>
<b>7.2 Einen Druckauftrag einrichten .....</b>	<b>206</b>
Alle Bilder zurücksetzen .....	207
Alle Bilder auf der Karte löschen.....	208
<b>7.3 Funktionen der Seite Betrieb .....</b>	<b>208</b>
Unterschiedliche Tastenbelegungen.....	208
Die Einstelloptionen für die Einstellräder .....	208
Bestimmen Sie das Start-Zoomverhältnis .....	209
Bilder schneller löschen .....	209
Optionen für RAW-Bilder.....	210
<b>7.4 Die Optionen der Anzeigen-Seite .....</b>	<b>210</b>
Bilder automatisch drehen.....	210
Die Info-Einstellungen variieren.....	211
Einstellungen bei Vergrößerungen .....	212
Die Indexbildansicht anpassen.....	213
Verfügbare Bewertungen einstellen .....	213
<b>7.5 Weitere Funktionen bei der Wiedergabe</b>	<b>214</b>
RAW-Bilder entwickeln.....	214
JPEG-Bilder bearbeiten .....	216
Weitere Optionen im Hauptmenü.....	219
Fototipp: Sportaufnahmen.....	222
<b>8. Die Optionen der Einstellung-Registerkarte .....</b>	<b>225</b>
<b>8.1 Personalisierung bis ins Detail .....</b>	<b>226</b>

<b>8.2</b>	<b>Diverse Bedienelemente anpassen .....</b>	<b>226</b>
	Verschiedene Tastenbelegungen.....	226
	Die Multifunktion-Option einsetzen.....	232
	Filmaufnahmen per Auslöser .....	233
	Einstellungen für die Einstellräder anpassen .....	233
	Die Menünavigation anpassen.....	235
	Die Drehrichtung der Einstellräder ändern.....	235
	Einstellungen für den Fn-Schalter .....	236
	Geschwindigkeit für das elektronische Zoomen ...	237
	Die Funktion LV Makro-Modus .....	237
	Überprüfen der Schärfentiefe .....	238
	Standardabfrageeinstellung anpassen.....	238
	Die Menü-Cursor-Optionen anpassen.....	238
	Zeiten für gedrückte Tasten variieren .....	239
<b>8.3</b>	<b>Optionen für die Liveansicht .....</b>	<b>240</b>
	Das Aussehen der Anzeige anpassen.....	240
	Den Nachtmodus aktivieren .....	240
	Die Bildfolge-Option für eine saubere Ansicht.....	241
	Den Art LV-Modus einsetzen.....	241
	Die Antiflimmer-LV-Option .....	241
	Die Selbstporträthilfe aktivieren .....	242
<b>8.4</b>	<b>Die passenden Informationen anzeigen ...</b>	<b>242</b>
	Die Info-Einstellungen anpassen .....	243
	Anzeigen bei halb gedrücktem Auslöser.....	243
<b>8.5</b>	<b>Raster und andere Anzeigen nutzen .....</b>	<b>244</b>
	Die Gitterlinien-Einstellungen anpassen .....	244
	Die CP-Tastenkonfiguration .....	246
	Weitere Optionen einstellen.....	247

## **9. Die Optionen der Einrichtungsregisterkarte .....** **249**

<b>9.1</b>	<b>Vielfältige Möglichkeiten nutzen .....</b>	<b>250</b>
<b>9.2</b>	<b>Optionen für Karte, Ordner und Dateien</b>	<b>250</b>
	Die Speicherkartenformatierung .....	251
	Die Ordneroptionen verwenden.....	251
	Die Benennung von Dateien anpassen.....	251
<b>9.3</b>	<b>Informationen zur Aufnahme .....</b>	<b>252</b>
	Objektiveinstellungen angeben.....	252
	Die dpi-Einstellungen festlegen.....	253

Copyright-Einstellungen anpassen .....	253
<b>9.4 Optionen für den Sucher .....</b>	<b>254</b>
Einstellungen für den Augensensor .....	255
Stromversorgung per USB.....	256
<b>9.5 Die Wi-Fi- und Bluetooth-Optionen .....</b>	<b>256</b>
Den Flugmodus nutzen.....	256
Die Bluetooth-Verbindung einrichten .....	256
Den Fernauslöser einstellen.....	257
Die Wi-Fi-Verbindung einrichten.....	257
Die Einstellungen des mobilen Geräts.....	260
<b>9.6 Optionen für Akku und Ruhemodus .....</b>	<b>261</b>
Einstellungen für den Akku.....	261
Optionen für den Ruhemodus.....	262
<b>9.7 Weitere Einstellungen vornehmen .....</b>	<b>263</b>
Einstellungen zurücksetzen .....	263
Die Wasserwaage justieren .....	263
Die Pixelkorrektur verwenden .....	264
Ein Firmware-Update durchführen .....	264
<b>9.8 Das »Mein Menü« einrichten .....</b>	<b>265</b>
Eigene Menüseiten zusammenstellen.....	266
Die Funktionen der Registerkarte verwalten .....	266
<b>Fototipp: Available Light.....</b>	<b>268</b>
<b>10. Filmen mit der OM-3 .....</b>	<b>271</b>
<b>10.1 Den Videomodus nutzen .....</b>	<b>272</b>
Im Fotomodus filmen .....	272
<b>10.2 Die Funktionsanzeige .....</b>	<b>273</b>
<b>10.3 Die Optionen der Film-Registerkarte .....</b>	<b>273</b>
Die Anwendermodi nutzen.....	273
Verschiedene Einstellungen .....	273
Den Video-Codec festlegen .....	274
Die passende Videoqualität wählen .....	274
Zeitlupenfilme erstellen .....	276
Den Flimmer-Scan aktivieren .....	277
Der digitale Telekonverter .....	277
Der passende Bildmodus.....	277
Den Anzeigeassistenten nutzen.....	278
Bekannte Weißabgleichseinstellungen .....	278
Die ISO-Einstellungen anpassen .....	279

Die Rauschminderung nutzen .....	279
Optionen für die Bildstabilisierung .....	279
Das Bildstabilisierungsniveau einstellen .....	280
Passende Einstellungen für den Ton .....	280
Das Lautstärke-Limit .....	281
Windgeräusche unterdrücken .....	281
Die Aufnahmerate einstellen .....	282
Die Stromversorgung für externe Mikrofone .....	282
Die Kamera-Aufnahmelautstärke anpassen .....	282
Die Kopfhörerlautstärke einstellen .....	283
Einstellungen für den Timecode festlegen .....	283
Die Mittenmarkierung einsetzen .....	284
Das Zebramuster einsetzen .....	284
Einen Rahmen bei der Aufnahme anzeigen .....	285
Die Anzeigenleuchte anpassen .....	286
<b>10.4 Die Videoaufzeichnung starten .....</b>	<b>286</b>
Die Filme wiedergeben .....	286
Optionen für Filmaufnahmen .....	287
<b>11. Nützliches Zubehör .....</b>	<b>289</b>
<b>11.1 Viel Equipment .....</b>	<b>290</b>
<b>11.2 Externe Blitzgeräte .....</b>	<b>290</b>
Leistungsfähigere Blitzgeräte .....	291
Der Einsatz externer Blitzgeräte .....	292
<b>11.3 Praktische Stativen .....</b>	<b>293</b>
Professionellere Stativen .....	294
<b>11.4 Fototaschen .....</b>	<b>294</b>
<b>11.5 Zusätzliche Akkus nutzen .....</b>	<b>295</b>
<b>11.6 Objektive .....</b>	<b>297</b>
Ganz weit .....	297
Normalobjektive .....	300
Makroobjektive .....	301
Zoomobjektive .....	303
<b>12. Die Außenwelt kontaktieren .....</b>	<b>307</b>
<b>12.1 Die App OI.Share nutzen .....</b>	<b>308</b>
Die Kamera fernsteuern .....	308
Bilder auf das mobile Gerät importieren .....	312

Die Bilder auf der Speicherkarte anzeigen.....	313
Bilder in der App bearbeiten.....	316
Das Ergebnis speichern .....	320
Geodaten aufnehmen.....	321
Die Voreinstellungen anpassen.....	321

## 13. OM Workspace in der Praxis ..... 325

<b>13.1 OM Workspace kennenlernen .....</b>	<b>326</b>
Den Bildprozessor der Kamera nutzen .....	326
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen.....	327
Bilder auf die Festplatte importieren .....	328
Den Bildbestand strukturieren .....	330
Den Bildbestand filtern.....	333
<b>13.2 Bilder mit OM Workspace bearbeiten .....</b>	<b>334</b>
Überflüssige Bildteile abschneiden .....	335
Die Werkzeuge im Standard-Bereich.....	337
Die Einstellungen für den Weißabgleich.....	338
Die Einstellungen für den Bildmodus .....	338
Weitere interessante Werkzeuge.....	339
Die Gradationskurve im Einsatz .....	341
Weitere nützliche Werkzeuge.....	342
Den Effekt-Bereich nutzen.....	343
Die Funktionen des Objektiv-Bereichs.....	345
Die Funktionen im Details-Bereich.....	346
Weitere Werkzeuge nutzen .....	347
Die bearbeiteten Bilder exportieren.....	348

## Stichwortverzeichnis ..... 350