

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis.....	7
1 Einleitung (<i>Heike Sahm, Anna-Lena Heckel</i>)	9
2 Ausgangspunkte	37
2.1 Die frühen Germanen. Multiple Narrative zwischen ‚Ethnogenese‘ und ‚Völkerwanderung‘ (<i>Jörg Fündling, Martin Lindner</i>)	38
2.2 Die Missionierung Mittel- und Nordeuropas (<i>Paul Langeslag, Heike Sahm, Roland Scheel</i>)	81
3 Medien	103
3.1 Mündlichkeit (<i>Heike Sahm</i>)	104
3.2 Figürliche Kunst (ca. 400–1100) und ihr Verhältnis zur literarischen Überlieferung (<i>Sigmund Oehrl</i>)	160
3.3 Frühe runische Schriftlichkeit (2. Jh. bis ca. 800) (<i>Sigmund Oehrl</i>)	232
3.4 Schriftkultur (<i>Nathanael Busch, Irene Kupferschmied, Bernhard Luxner</i>)	285
4 Sprachgeschichte (<i>Christiane Gante, Svenja Brand, Marco Coniglio</i>)	307
4.1 Die germanischen Sprachen	308
4.2 Germanische Lautlehre	310
4.3 Germanische Formenlehre	324
4.4 Germanische Satzlehre.....	336
4.5 Fazit.....	354
5 Die Anfänge der germanischsprachigen Literaturen.....	357
5.1 Gotische Literatur (<i>Marco Coniglio, Martin Lindner, Heike Sahm</i>)	358
5.2 Althochdeutsche Literatur (<i>Nathanael Busch, Bernhard Luxner, Michael Schwarzbach-Dobson</i>)	375
5.3 Altniederdeutsche Literatur (<i>Philip Flacke, Heike Sahm</i>).....	415
5.4 Old Frisian Literature (<i>Paul Langeslag</i>)	459

5.5 Old English Literature (<i>Paul Langeslag</i>)	473
5.6 Norröne Literatur (<i>Roland Scheel</i>)	500
6 Schnittpunkte	583
6.1 Sprachbezeichnungen, Sprachkontakt und Sprachreflexion (<i>Irene Kupferschmied, Paul Langeslag, Bernhard Luxner, Heike Sahm</i>)	584
6.2 Historiographie und Konzeptionen von Zeit (<i>Philip Flacke, Paul Langeslag, Roland Scheel, Michael Schwarzbach-Dobson</i>)	629
6.3 Recht (<i>Roland Scheel, Anna-Lena Heckel, Paul Langeslag,</i> <i>Heike Sahm, Michael Schwarzbach-Dobson</i>)	676
7 Rezeption: Der Germanen-Mythos in Deutschland, England und Skandinavien (<i>Matthias Teichert</i>)	737
Glossar	773
Register: Autor*innen- und Werkverzeichnis.....	790