

# INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
I GEORG BRUNOLD, Ein langer Weg . . . . .	II
II ALAN MOOREHEAD, Der Blaue und der Weiße Nil . . . . .	35
Der Blaue Nil . . . . .	37
Don Quichotte an der Quelle . . . . .	53
Der Rückweg . . . . .	71
Der Weiße Nil . . . . .	91
Sansibar 1856 . . . . .	97
Die Eingebung . . . . .	121
Die Täler des Paradieses . . . . .	145
Die unnahbaren Quellen . . . . .	169
Baker vom Nil . . . . .	191
Kudos und Baraka . . . . .	221
Der Hindernisstürmer . . . . .	245
III DIE GEHEIMNISSTÜRMER . . . . .	263
James Bruce . . . . .	265
Richard Francis Burton . . . . .	293
John Hanning Speke . . . . .	311
Samuel White Baker . . . . .	325
David Livingstone . . . . .	347
Henry Morton Stanley . . . . .	367
IV SIMONE ZURBUCHEN, Der Nil in der abendländischen Antike, Ein Dossier . . . . .	399
Quellennachweis . . . . .	433