

# INHALT

Einleitung – 9

## **1 GIRL POWER, BOY RAGE**

Musik und Feminismus in den  
1990er-Jahren – 21

## **2 SHOW GIRL**

Übermäßige Publicity  
im neuen Jahrtausend – 47

## **3 GIRLS ON FILM**

Sexkomödien vom Multiplexkino  
in die Mannosphäre – 73

## **4 GIRL FIGHT**

Rückschritt und Repräsentation in  
den frühen Jahren des Reality-TV – 103

## **5 BEAUTIFUL GIRL**

Die Goldgrube der unmöglichen  
Erwartungen – 135

## **6 FINAL GIRL**

Extremer Sex, Kunst und Gewalt  
im Amerika nach 9/11 – 169

## **7 GOSSIP GIRLS**

Die Erniedrigung von Frauen und  
der mediale Ruhm des 21. Jahrhunderts – 197

## **8 GIRL VS. GIRLS**

Die Bekenntnisse einer Filmautorin  
und der Backlash – 225

## **9 GIRL BOSS**

Die Umgestaltung der weiblichen  
Ambitionen – 255

## **10 GIRLS ON TOP**

Den Weg zur Macht neu schreiben – 283

Danksagung – 309

Anmerkungen – 311