

INHALT

Einleitung – 9

1 GIRL POWER, BOY RAGE

Musik und Feminismus in den
1990er-Jahren – 21

2 SHOW GIRL

Übermäßige Publicity
im neuen Jahrtausend – 47

3 GIRLS ON FILM

Sexkomödien vom Multiplexkino
in die Mannosphäre – 73

4 GIRL FIGHT

Rückschritt und Repräsentation in
den frühen Jahren des Reality-TV – 103

5 BEAUTIFUL GIRL

Die Goldgrube der unmöglichen
Erwartungen – 135

6 FINAL GIRL

Extremer Sex, Kunst und Gewalt
im Amerika nach 9/11 – 169

7 GOSSIP GIRLS

Die Erniedrigung von Frauen und
der mediale Ruhm des 21. Jahrhunderts – 197

8 GIRL VS. GIRLS

Die Bekenntnisse einer Filmautorin
und der Backlash – 225

9 GIRL BOSS

Die Umgestaltung der weiblichen
Ambitionen – 255

10 GIRLS ON TOP

Den Weg zur Macht neu schreiben – 283

Danksagung – 309

Anmerkungen – 311