

Vorwort	4	6.5. Pferd und Mensch	91
Einleitung	6	6.6. Zur Arbeit im Roundpen	92
1. Das Pferd der Morgenröte	10	6.7. Erlernte Hilfflosigkeit:	92
2. Mensch und Pferd gemeinsam durch die Jahrtausende	14	6.8. Clickertraining	93
2.1. Das Pferd der Steppe	18	6.9. Gelassenheit	94
2.2. Das Pferd der Ägypter	19	6.10. Schmerzen	95
2.3. Das Pferd der Griechen	20	7. Durch Körpertraining vom Weidetier zum Reitpferd	96
2.4. Das Pferd der Römer	22	7.1. Muskelaufbau	97
2.5. Das Pferd der Germanen	23	7.2. Geraderichten	101
2.6. Das Pferd der Völkerwanderung	24	7.3. Tragkraft und Selbsthaltung	106
2.7. Das Pferd im Mittelalter	25	7.4. Stärken und Schwächen erkennen	108
2.8. Das Pferd im Barock	26	8. Das Körpertraining an der Longe	109
2.9. Das Pferd der englischen Könige	28	8.1. Ausrüstung des Pferdes	111
2.10. Das Pferd in der »Neuen Welt«	30	8.2. Übungsplatz, Longe und Peitsche	111
2.11. Das Pferd bis Mitte des 20. Jahrhunderts	32	8.3. Ansprüche an den Trainer	113
2.12. Das Pferd nach dem II. Weltkrieg	33	8.4. Einfühlungsvermögen	114
2.13. Das Pferd für Freizeit und Sport	38	9. Training vom Boden und vom Sattel	115
3. Das ideale Pferd	41	9.1. Die Schiefe	116
3.1. Das Skelett des Pferdes	46	9.2. Das Geraderichten und die Dehnung Vorwärts-Abwärts	116
3.2. Die Muskulatur des Pferdes	52	9.3. Das Hinterbein und das Kreuzdarmbeingelenk	117
4. Die Bedeutung der Grundgangarten	56	9.4. Treten unter den Schwerpunkt	118
4.1. Der Schritt	57	9.5. Den Fortschritt verfolgen	119
4.2. Der Paß im Schritt und im Trab	59	9.6. Die Beckenstellung verändern	120
4.3. Der Trab	60	9.7. Abwärtshaltung erkennen	121
4.4. Die Trabverstärkungen	62	9.8. Handarbeit	123
4.5. Der Galopp	63	9.9. Das Pferd hat ein Mitspracherecht	124
4.6. Die Erforschung des Bewegungsablaufs	66	9.10. Das Geraderichten	124
4.7. Carrière und Rückwärtsgalopp	68	9.11. Strecken und Dehnen	125
4.8. Der Einfluss der Grundgangarten auf Motorik und Körperhaltung des Reitpferdes	69	9.12. Der »Röntgenblick«	127
5. Pferdezücht: Entwicklung und Aussicht	70	9.13. Aufgefressen	128
5.1. Der Einfluss des Vollblüters	72	9.14. Perfekte Selbsthaltung des Trainers	130
5.2. Gesunde Basis in Balance	74	9.15. Das Genick soll entstehen	131
5.3. Dressurturniere und Richter	74	10. Beispiele aus der Praxis	134
5.4. Käufermarkt	76	10.1. Hannoveraner Ascero	137
5.5. Kundenwünsche formulieren	77	10.2. Springpferd Gummibärchen	138
5.6. Stetig sinkende »Nutzungsdauer«	77	10.3. S-Dressurpferd Valdisere	140
5.7. Das »Deutsche Reitpferd«	80	11. Trense, Sattel und weitere Pferdeausrüstung	143
5.8. Privathengste	80	12. Quo vadis Equus?	146
5.9. Das »Designerpferd« für den Dressursport	83	12.1. Die Verteilungskurve	153
6. Pferdeverhalten	86	12.2. Schlussgedanken	154
6.1. Das Pferd in der Gruppe	87	Literaturverzeichnis	158
6.2. Lernfähigkeit:	88		
6.3. Lob und Strafe	89		
6.4. Natürliche Autorität	90		