

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	17
1. Theoretische Grundlagen	31
1.1. Am Ursprung von Spiel und Kultur	31
1.2. Die Reformbewegungen als wesentliche Impulsgeber	35
1.3. Reformpädagogische Impulse	41
1.4. Kunsttheoretische Ansätze 1: Wie wirkt Kunst?	47
1.5. Kunsttheoretische Ansätze 2: Der erweiterte Kunstmehrheit von Joseph Beuys	58
1.6. Ein erweiterter Bildungsbegriff	66
1.7. Inneres statt äußeres Wachstum – ganzheitliche Bildung als Therapie der Gesellschaft	78
2. Möglichkeiten des Transfers von Vorgehensweisen der Psychotherapie mit künstlerischen Medien in pädagogische Bereiche	83
2.1. Pädagogik und Therapie: Unterschiede – Gemeinsamkeiten – Projekte	83
2.2. Erfahrungs- und Beziehungs-Kunst: Künstlerische Medien, Intuitionsschulung und Persönlichkeitsbildung	92
2.3. Psychotherapie mit künstlerischen Medien – Allgemeiner Überblick	105
2.4. Leiborientierte Psychotherapie und der Körper als künstlerisches Medium	110
2.5. Tanztherapie	119
2.6. Musiktherapie	128
2.7. Kunst-, Gestaltungs-, Maltherapie	145
2.8. Theatertherapie, Dramatisches Gestalten, Rollenspiele	148
2.9. Sprache als alltägliches und künstlerisches Medium	156
3. Schlussworte	163
Anhang – Praktische Vorgehensweisen: Beispiele	177
Danke	186
Literaturverzeichnis	187
Index	199