

1.	Einleitung: Fragestellung und Erkenntnisinteresse	7
2.	Deutscher Militärischer Kunstschutz in Italien 1943–1945 als methodisch- inhaltliche sowie fach- und quellengeschichtliche Herausforderung	21
2.1	Nationale Perspektiven	21
2.2	Deutsch-italienische Vergangenheitspolitiken nach 1945	27
2.3	Quellenlage	31
2.4	Forschungsstand	34
3.	Deutsche Kunstgeschichte und auswärtige Kulturpolitik des Deutschen Reiches in Italien 1936–1943 im Überblick	45
3.1	Kulturpolitik und Kunstgeschichte in Florenz	54
3.2	Kulturpolitik und Kunstgeschichte in Rom	92
	Zusammenfassung – und Ausblick auf die Zeit nach dem Sturz Mussolinis am 25. Juli und der Kapitulation Italiens am 8. September 1943	110
4.	Deutscher Militärischer Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg	123
4.1	Kunstschutz in Serbien	140
4.2	Kunstschutz in Griechenland	146
5.	Deutscher Militärischer Kunstschutz in Italien 1943–1945	153
5.1	Zwei Reisen von Franz Graf Wolff-Metternich	153
5.2	Deutscher Kunstschutz in Italien <i>avant la lettre</i>	161
5.3	Einrichtung und Aufbau des Militärischen Kunstschutzes in Rom	206
5.4	Die Arbeit des Militärischen Kunstschutzes in Rom von Ende November 1943 bis Ende Mai 1944 – Handlungsprofil Hans Gerhard Evers'	221
5.5	Ludwig Heinrich Heydenreich und Herbert Siebenhüner in Florenz (November 1943 bis Juni 1944)	229
5.6	Ein Revirement und seine Folgen: Alexander Langsdorff	242
5.7	Heydenreich in Mailand (Juli 1944 – April 1945)	265
5.8	Das weitere Personal des Militärischen Kunstschutzes in Italien sowie in den Operationszonen Alpenvorland und Adriatisches Küstenland – temporäre Zuweisungen, Anforderungen und Initiativbewerbungen	275
5.9	Kunstwerke: Schlaglichter auf Vermittlungen, Hinweise und Nachforschungen	296
5.10	Kunstschutz und Propaganda – Kunstschutz als Propaganda	301

6.	Nachkriegszeit	315
6.1	Nach Kriegsende – das Jahr 1945	315
6.2	Eine sehr kurze Geschichte des Weißbuchs	320
6.3	Inversionen: Verharmlosung, Relativierung, Distanzierung, Abgrenzung, Verdrängung und Tabuisierung – eine Skizze	331
7.	Dank	341
8.	Anhang	343
8.1	Abbkürzungsverzeichnis	343
8.2	Quellenverzeichnis	345
8.3	Literaturverzeichnis	357
9.	Register	405