

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Der Gegenstand der Untersuchung: Der „Absalomzyklus“	11
1.1.1 Historiographie und Fiktion in den Texten der Samuel- und Königebücher	12
1.1.2 Konzentration auf Macht und Weisheit	16
1.1.3 Der untersuchte Textbestand	19
1.2 Methoden und Leitlinien der Studie	23
1.2.1 Literarhistorische Analyse	23
1.2.2 Die politisch-anthropologische Analyse und ihre Kategorien	25
1.2.2.1 Politische Anthropologie	25
a) Politik	26
b) Konzentration auf die Handlungsträger – Anthropologie	27
1.2.2.2 Die Kategorien der Analyse	28
a) Herrschaft und Macht	29
b) Weisheit	31
2. Die Ratgeberszene: Das Zentrum des Zusammenspiels von Weisheit und Macht in der Absalommerzählung	33
2.1 Zum Text	33
2.1.1 Die Struktur des Textes	34
2.1.1.1 Textabgrenzung	34
a) Die Beauftragung Huschais (2Sam 15,30–37)	34
b) Absalom und seine Berater (2Sam 16,15–17,23)	35
2.1.1.2 Gliederung	36
2.1.2 Literarkritik und Redaktionsgeschichte	38
2.1.2.1 Literarkritische Anfragen	38
2.1.2.2 Redaktionsgeschichtliche Rekonstruktion	40
a) Grundschrift	41
b) Erste Ergänzungsschicht: Wettstreit der Ratgeber	47
c) Zweite Ergänzung: Die Nebenfrauenepisode	50
d) Theologische Überarbeitungen	54
2.2 Konturen politischer Anthropologie	55
2.2.1 David, der König	56
2.2.2 Absalom in der Rolle des Herrschers	58

2.2.3 Ahitofel, der Ratgeber (יעץ)	60
2.2.4 Huschai, der Vertraute des Königs (רעה דוד\המלך)	67
2.2.5 Zusammenfassung	74
3. Die Vergewaltigung Tamars und der Mord an Amnon (2Sam 13):	
Eine Familientragödie mit politischen Dimensionen	77
3.1 Zum Text	78
3.1.1 Die Struktur des Textes	78
3.1.1.1 Textabgrenzung	78
3.1.1.2 Gliederung	81
a) Die Vergewaltigung Tamars (2Sam 13,1–22)	82
b) Die Tötung Ammons (2Sam 13,23–36.37b)	87
3.1.2 Literarkritische und redaktionsgeschichtliche Beobachtungen	89
3.1.2.1 Die Stellung im Gesamtkontext	89
3.1.2.2 Das Verhältnis der beiden Erzählungen	89
3.1.2.3 Literarkritische Fragen rund um die Figur Jonadabs	96
3.2 Konturen politischer Anthropologie	101
3.2.1 Der „sehr weise“ Jonadab	102
3.2.2 Die Rolle des Königs	106
3.2.3 Absaloms Aufstieg zum Konkurrenten des Königs	109
3.2.4 Zusammenfassung	111
4. Absaloms Rückkehr nach Jerusalem als Zusammenspiel	
von Macht und Weisheit (2Sam 14)	114
4.1 Zum Text	114
4.1.1 Die Struktur des Textes	114
4.1.1.1 Textabgrenzung	114
4.1.1.2 Gliederung	115
4.1.2 Redaktionsgeschichtliche Fragen	119
4.1.2.1 Die weise Frau von Tekoa – ein weisheitlicher Einschub?	119
4.1.2.2 Zur Einheitlichkeit von 2Sam 14,1–24	127
4.1.2.3 Die Charakterisierung Absaloms (2Sam 14,25–27)	129
4.2 Konturen politischer Anthropologie	131
4.2.1 Joab, der Akteur im Hintergrund	131
4.2.2 Die weise Frau	135
4.2.3 David als König	137
4.2.4 Absalom – vom flüchtigen Brudermörder zum Aufständischen	141
4.2.5 Zusammenfassung	143

5. Der Aufstandsbeginn (2Sam 15,1–12) als inhaltlicher Kern- und redaktionsgeschichtlicher Brennpunkt der Absalomerzählung . . .	146
5.1 Zum Text	146
5.1.1 Die Struktur des Textes	147
5.1.1.1 Textabgrenzung	147
5.1.1.2 Gliederung	148
5.1.2 Redaktionsgeschichtliche Rekonstruktion	151
5.1.2.1 Grundschrift: Eröffnung einer eigenständigen Erzählung vom Absalomaufstand	152
5.1.2.2 Ergänzungsschrift: Die Grundlage für Absaloms Erfolg	155
5.1.2.3 Fazit	160
5.2 Konturen politischer Anthropologie	161
5.2.1 Politisch-Anthropologische Konzeptionen nach den Entwicklungsstufen des Textes	161
5.2.1.1 Grundschrift: Ein neuer König in Hebron	161
5.2.1.2 Ergänzungsschrift: Der Unterstützerkreis	164
5.1.2.3 Fazit	167
5.2.2 Politische Anthropologie in der Darstellung der Handlungsträger	168
5.2.2.1 David – der überrumpelte König	168
5.2.2.2 Absalom – der mächtige Thronprätendent	169
5.2.2.3 Zusammenfassung	170
6. Das Ende des Absalomaufstands (2Sam 17,24–19,9):	
Machtpolitische Notwendigkeiten und familiäre Interessen	172
6.1 Zum Text	172
6.1.1 Die Struktur des Textes	173
6.1.1.1 Textabgrenzung	173
6.1.1.2 Gliederung	174
6.1.2 Redaktionsgeschichtliche Rekonstruktion	177
6.1.2.1 Einordnung in den Gesamtkontext	177
6.1.2.2 Zur Einheitlichkeit von 2Sam 17,24–19,9	191
6.2 Konturen politischer Anthropologie	194
6.2.1 David – ein trauernder König	195
6.2.2 Joab – Mörder und/oder Staatsmann	202
6.2.3 Zusammenfassung	206

7. Synthesen	208
7.1 Redaktionsgeschichte des Absalomzyklus	208
7.2 Politische Anthropologie	214
7.2.1 Die „Mächtigen“	216
7.2.2 Die „Weisen“	217
7.3 Fazit	219
Anhang: Übersetzung der untersuchten Textabschnitte	220
2Sam 13,1–22	220
2Sam 13,23–36.37b	222
2Sam 13,37a.38b–14,33	223
2Sam 15,1–12	226
2Sam 15,13–16,14	227
2Sam 16,15–17,23	230
2Sam 17,24–19,9	232
2Sam 19,10–40; 20,3	236
Literaturverzeichnis	239
Quellen	239
Ausgaben des biblischen Textes	239
Weitere Quellen	239
Literatur	239
Hilfsmittel	239
Sekundärliteratur	240
Bibelstellenregister	251