

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Kapitel 1: Forschungsgeschichte	1
<i>1.1 Handschriften: Entdeckung und Publikation</i>	1
1.1.1 Überblick: Handschriften und Handschrifteneditionen	1
1.1.2 Handschriften, Rezensionen und ihre Bewertung	3
1.1.3 Edition Sokolov-Speranskij	4
1.1.4 Edition Vaillant 1952	6
1.1.5 Edition Macaskill 2013	8
1.1.6 Zum Vorzug einer zeilensynoptischen Aufbereitung der Handschriften des slHen	10
<i>1.2 Wichtige Akzente und Wendepunkte</i>	10
1.2.1 Robert H. Charles	12
1.2.2 André Vaillant und Émile Turdeanu	14
1.2.3 Gottlieb N. Bonwetsch	16
1.2.4 Francis I. Andersen	16
1.2.5 Christfried Böttrich	17
1.2.6 Martha Himmelfarb	18
1.2.7 Michael Mach	19
1.2.8 Andrei A. Orlov	20
1.2.9 New Perspectives – keine Klarheit in Sicht	21
1.2.10 Ausblick	23
<i>1.3 Die Eigenständigkeit des slHen und sein Platz in der Henochtradition</i>	24
1.3.1 Suggestionskraft der Nomenklatur 1. bis 3. Henoch	26
1.3.2 Das Verhältnis zwischen slHen und äthHen	27
1.3.3 Vergleich: slHen und hebHen	32
1.3.4 Der slHen als Midrasch	34

Kapitel 2: Einleitungsfragen.....	37
2.1 Anliegen, Ziel und Methode der Untersuchung.....	37
2.2 Zur Sprache der Vorlage des slHen	39
2.2.1 Die griechische Sprachgestalt der Vorlage des slHen.....	39
2.2.2 Der semitische Charakter der Vorlage des slHen	44
2.2.3 Weitere sprachliche Besonderheiten.....	48
2.2.4 Das sprachliche Milieu des slHen.....	50
2.2.5 Ergebnis.....	51
2.3 Das Verhältnis von Lang- und Kurzrezension.....	52
2.3.1 Positionen in der Forschung	52
2.3.2 Die kurze Rezension, ihr Umfang und Zustand	53
2.3.3 Das Verhältnis der Rezensionen und die Textkritik	57
2.3.4 Die kurze Rezension als Redaktion des slHen.....	57
2.3.5 Ergebnis.....	62
2.4 Der slHen und die Bogomilen	63
2.5 Der slHen – ein christlicher oder ein jüdischer Text?	65
2.6 Der slHen und die (früh-)jüdische Henochtradition	70
2.7 Zur Datierung des slHen.....	76
 Kapitel 3: Umfang, Gliederung, Kohärenz und Redaktion des slHen.....	 79
3.1 Die Gliederung des slHen	79
3.1.1 Der 1. Hauptteil (A): slHen 1–38.....	80
3.1.2 Der 2. Hauptteil (B): slHen 39–68.....	85
3.1.3 Der 3. Hauptteil (C): slHen 68–73	88
3.2 Zur Frage der Kohärenz des slHen	90
3.2.1 Titel und Präskript	91
3.2.2 Kohärenz.....	92
3.2.3 Inkohärenz und Widersprüche	94
3.3 Die Zahl Sieben als redaktionelles Gliederungsprinzip	100
3.3.1 Sieben Mahnungen zur rechten Gottesverehrung	100

3.3.2 Sieben verwerfliche Sünden	101
3.3.3 Sieben ethische Weisungen	102
3.3.4 Sieben Seligpreisungen und sieben Flüche	103
3.3.5 Sieben Verbrechen gegen Mensch und Tier	104
3.4 Tradition und Redaktion des <i>slHen</i>	107
3.4.1 Die slavische Überlieferung.....	107
3.4.2 Die griechische Vorlage des <i>slHen</i>	108
3.4.3 Die innerjüdische Überlieferung des <i>slHen</i>	108
3.4.4 Die jüdisch-mystische Redaktion	109
3.4.5 Die Entstehung des <i>slHen</i>	111
 Kapitel 4: Die Verschränkung von Raum und Zeit im <i>slHen</i>	115
4.1 Die Bedeutung der Zahlen und die sieben Himmel im <i>slHen</i>	118
4.2 Das Motiv der sieben Himmel	122
4.2.1 Die sieben Himmel im <i>slHen</i>	123
4.2.2 Das Motiv der sieben Himmel in der Forschung	131
4.2.3 Zur Verbreitung des Motivs der sieben Himmel.....	133
4.3 Kontexte zum Motiv der sieben Himmel im <i>slHen</i>	137
4.3.1 Die Henochtradition.....	137
4.3.2 Gottesberg und Tempelbeschreibungen.....	141
4.4 Summe: Das Motiv der sieben Himmel	146
4.5 Lernziel der Kosmologie: Gott ist einzig.....	149
 Kapitel 5: Henoch im Himmel.....	153
5.1 Der 4. Himmel: <i>slHen</i> 11–17	154
5.1.1 Beschreibung und Bedeutung des 4. Himmels	154
5.1.2 Der Phönix im <i>slHen</i>	158
5.1.3 Der Gesang des Phoenix im <i>slHen</i>	167
5.1.4 Der Phönix und der Sonnenwagen in <i>slHen</i> und 3Bar.....	173
5.1.5 Zusammenfassung	176
5.2 Angelologie im <i>slHen</i>	176

5.2.1 Engelklassen und Aufgaben der Engel im slHen.....	177
5.2.2 Michael, der Archistrategie.....	184
5.3 <i>Der Dienst der Engel im himmlischen Tempel</i>	189
5.3.1 Der Gesang der Engel im slHen.....	190
5.3.2 Die Qeduscha im 7. Himmel.....	193
5.3.3 Der 7. Himmel als Tempel.....	196
5.4 <i>Parallelen in der Beschreibung des 4. und des 7. Himmels</i>	201
5.4.1 Der Einfluss des Sonnenkultes im frühen Judentum.....	201
5.4.2 Die Sonne und Gottes Königtum im slHen.....	204
5.4.3 Krönungshymnen: slHen 15,2 und die Qeduscha.....	206
5.4.4 Die Qeduscha und die Krone Gottes.....	209
5.4.5 Der Morgen als Gebetszeit: die Praxis der Essener	211
5.5 <i>Motive einer liturgischen Korrelation</i>	213
Kapitel 6: Henochs Status unter den Engeln: slHen 22.....	217
6.1 <i>Schritte zur Verwandlung Henochs: himmlische Audienz</i>	219
6.2 <i>Elemente der Verwandlung Henochs in slHen 22,8–10</i>	220
6.2.1 Die Salbung Henochs	221
6.2.2 Das Motiv der Kleider	223
6.3 <i>Vergleich mit weiteren Verwandlungstexten</i>	228
6.3.1. Henochs Verwandlung in äthHen 70f.....	228
6.3.2. Henochs Verwandlung in den Engel Metatron in hebHen.....	229
6.3.3 Der Hohepriester Josua vor dem himmlischen Tribunal in Sach 3,1–7	231
6.3.4 Ein magischer Verwandlungsritus in Met 3,21–24.....	231
6.3.5 ThEv Logion 37 und die Mysterien	232
6.3.6 AscJes: die himmlischen Gewänder der Gerechten	232
6.4 <i>Positionen aus der Forschungsliteratur</i>	233
6.5 <i>Zum Charakter der Verwandlung Henochs</i>	237
6.5.1 Wird Henoch in slHen 22 zum Priester eingesetzt?.....	238
6.5.2 Henochs Verwandlung bewirkt körperliche Veränderung.....	239
6.5.3 Reaktionen der Engel.....	240

6.6 Die neue Rolle Henochs	241
6.7 Zusammenfassung	243
 Kapitel 7: Henoch und die Menschheit im slHen	247
7.1 Zum Verhältnis von himmlischer Welt und Menschenwelt.....	247
7.2 Der Ort Achuzan	249
7.2.1 Vorkommen und Bedeutung von „Achuzan“ im slHen	251
7.2.2 Aufenthalts- und Entrückungsorte Henochs	253
7.2.3 Vorschläge zur Etymologie von „Achuzan“	254
7.3 Henoch und die Bücher	258
7.3.1 Herstellung und Weitergabe der Bücher in slHen und 4Esr	260
7.3.2 Die erneute Offenbarung der Bücher Henochs: slHen 35.....	264
7.3.3 Die Adressaten der Bücher Henochs	270
7.3.4 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	275
7.4 Henoch und Mose.....	277
7.4.1 Der Henochkreis	279
7.4.2 Gesetz und Ethik.....	280
7.4.3 Konvergenz von Henoch und Mose.....	283
7.4.4 Ausblick: Henoch-Metatron und Mose.....	289
7.4.5 Zusammenfassung: Henoch als jüdischer Patriarch.....	291
7.5 Der slHen und das Priestertum	293
7.5.1 Henoch als Priester	294
7.5.2 Henoch und das himmlische Priestertum	295
7.5.3 Der irdische Kult im slHen.....	296
7.5.4 Der slHen als Priesterliteratur.....	299
7.5.5 Urzeitpriestertum als implizite Königtumskritik	302
7.5.6 Henoch und Melchisedek	306
 Kapitel 8: Zusammenfassung der Ergebnisse	309
 Zeilensynopse.....	323
 Bibliographie.....	513

Stellenregister.....549

Namen- und Sachregister579