

# Inhalt

Einleitung .....	17
------------------	----

## 1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien

1.1	Pixel und Vektoren .....	22
1.2	Der Startbildschirm .....	24
1.3	Ein neues Dokument anlegen .....	25
	Vorlagen herunterladen .....	25
	Eigene Datei anlegen .....	26
1.4	Dateien öffnen .....	30
	Warndialoge beim Öffnen .....	32
1.5	Die Arbeitsoberfläche von Illustrator .....	36
	Die Arbeitsfläche .....	36
	Die Werkzeugleiste .....	37
	Die kontextbezogene Taskleiste .....	38
	Die Bedienfelder .....	41
	Arbeitsbereiche speichern .....	46
1.6	Navigation im Dokument .....	47
	Der Navigator .....	49
	Mit Ansichten arbeiten .....	49
	Ein neues Fenster öffnen .....	50
	Schritte rückgängig machen .....	52
	Das Protokoll .....	52

## 2 Pfade

2.1	Pfade, Ankerpunkte und Griffe – eine Definition .....	54
2.2	Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift .....	55
	Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden .....	56
	Zeichnen einer eckigen Form .....	58

	Zeichnen einer kurvigen Form .....	58
	Zeichnen einer gemischten Form .....	62
<b>2.3</b>	<b>Ändern und Korrigieren von Pfaden .....</b>	<b>66</b>
	Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen .....	67
	Korrekturen mit dem Steuerung- oder Eigen- schaften-Bedienfeld .....	70
	Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug .....	74
<b>2.4</b>	<b>Pfade verbinden .....</b>	<b>76</b>
<b>2.5</b>	<b>Pfade aufschneiden und trennen .....</b>	<b>78</b>
	Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen .....	78
	Einen Pfad mit der Schere trennen .....	79
	Einen Pfad mit dem Messer trennen .....	80
	Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen .....	80
<b>2.6</b>	<b>Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden .....</b>	<b>82</b>
	Die Liniensegment-Werkzeuge .....	82
	Das Bogen-Werkzeug .....	84
	Das Buntstift-Werkzeug .....	85
	Das Glätten-Werkzeug .....	87
	Das Löschen-Werkzeug .....	87
	Der Kurvenzeichner .....	87
<b>2.7</b>	<b>Pfade in Aktion .....</b>	<b>88</b>
	Nachzeichnen eines Logos .....	88
	Skizzen nachzeichnen .....	93
<b>2.8</b>	<b>Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen .....</b>	<b>99</b>
<b>2.9</b>	<b>Zeichnungen generieren mit KI .....</b>	<b>101</b>
	Das Bedienfeld »Vektorgrafiken generieren« .....	101
	Generative Formfüllung: Vorhandene Formen verzieren .....	106
	Sind die Ergebnisse brauchbar? .....	107

## **3 Objekte erstellen und bearbeiten**

<b>3.1</b>	<b>Das Aussehen-Bedienfeld .....</b>	<b>110</b>
	Die Grundfunktionen .....	110
	Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld ....	112
	Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld .....	114

<b>3.2</b>	<b>Das Eigenschaften-Bedienfeld</b>	115
<b>3.3</b>	<b>Geometrische Formwerkzeuge</b>	117
	Rechteck	117
	Ellipse	118
	Abgerundetes Rechteck	118
	Polygon	120
	Stern	120
	Rechteckiges Raster	121
	Radiales Raster	123
	Spirale	124
	Blendenflecke	125
	Ecken-Widget	126
	Die Formwerkzeuge in der Praxis	128
<b>3.4</b>	<b>Objekte transformieren</b>	131
	Veränderung von Größe und Position	131
	Das Transformieren-Bedienfeld	132
	Skalieren	133
	Drehen	136
	Spiegeln	141
	Verbiegen	142
	Frei-transformieren-Werkzeug	144
	Form ändern	145
	Globale Bearbeitung	146
<b>3.5</b>	<b>Objekte kombinieren</b>	148
	Das Formerstellungswerkzeug	148
	Pathfinder	151
<b>3.6</b>	<b>Objekte ausrichten</b>	153
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	154
	Das Ausrichten-Bedienfeld	156
	Objekte an einem Pfad ausrichten	157
<b>3.7</b>	<b>Objekte verzerren per Verzerrungshülle</b>	158
	Mit vordefinierten Hüllen verzerren	158
	Mit einem Gitter verzerren	159
	Mit eigenen Formen verzerren	160
	Hüllen bearbeiten	161
<b>3.8</b>	<b>Tastaturkürzel</b>	169

## 4 Bilder und Grafiken

4.1	<b>Dateien platzieren</b> .....	172
	Das Platzieren-Dialogfeld .....	172
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes .....	175
	Die Cloud-Bibliothek .....	179
	Verpacken: Dateien mit Verknüpfungen ausgeben .....	180
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld .....	182
4.2	<b>Bildnachzeichner und Interaktiv malen</b> .....	188
	Der Bildnachzeichner .....	188
	Interaktiv malen .....	193
	Bildnachzeichner und Interaktiv malen am Beispiel .....	195

## 5 Farbe und Verläufe

5.1	<b>Wichtige Grundlagen: Das Colormanagement</b> .....	200
	Farbmodelle .....	200
	ICC-Profile .....	201
	Farbeinstellungen in der Creative Cloud .....	202
	Farbeinstellungen in Illustrator .....	203
	Dokumentfarbmodus .....	204
	Farbeinstellungen beim Speichern .....	205
	Gerätekalibrierung .....	206
5.2	<b>Farben organisieren und anwenden</b> .....	206
	Unterschiedliche Farbarten .....	206
	Das Farbe-Bedienfeld .....	208
	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	209
	Farbfeldoptionen .....	211
	Das Farbhilfe-Bedienfeld .....	212
	Farbe in weiteren Bedienfeldern .....	213
	Farben auf Objekte anwenden .....	216
	Farben verwalten .....	217
5.3	<b>Verläufe</b> .....	219
	Verlauf auswählen .....	219
	Verläufe mit mehreren Farben erstellen .....	220
	Verlauf am Objekt .....	221
5.4	<b>Verlaufsgitter</b> .....	227

	Verlaufsgitter erstellen .....	227
	Verlaufsgitter bearbeiten .....	228
	Verlauf am Gitter erstellen .....	229
<b>5.5</b>	<b>Freihandverlauf</b> .....	235
	Freihandverlauf erstellen .....	235
	Freihandverlauf-Arten .....	236
<b>5.6</b>	<b>Bildmaterial neu färben: Farbe interaktiv</b> .....	237
	Manuelle Farbverschiebungen .....	240
	Umfärben mit Farbreferenz .....	245
	Umfärben per künstlicher Intelligenz .....	248
	Farbverteilung verändern .....	249
<b>5.7</b>	<b>Angleichungen</b> .....	249
	Angleichung als Verlauf .....	250
	Das Angleichen-Werkzeug .....	251
	Angleichung als Verlauf nach innen .....	252
	Angleichung mit nichtlinearer Richtung .....	253
<b>5.8</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	253

## **6 Ebenen**

<b>6.1</b>	<b>Was sind Ebenen?</b> .....	256
<b>6.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld</b> .....	258
	Mit Ebenen arbeiten .....	259
	Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen ...	263
<b>6.3</b>	<b>Ebenen und das Aussehen von Elementen</b> .....	265
<b>6.4</b>	<b>Objekte mit Verflechtungen verschlingen</b> .....	271

## **7 Muster, Pinsel und Symbole**

<b>7.1</b>	<b>Muster</b> .....	274
	Wo gibt es Muster? .....	275
	Muster zuweisen .....	276
	Muster transformieren .....	277
	Muster selbst erstellen .....	278
	Muster mithilfe der KI anlegen .....	284

<b>7.2</b>	<b>Objekte mit Wiederholungen anordnen</b> .....	285
<b>7.3</b>	<b>Pinsel</b> .....	286
	Pinsel auswählen .....	287
	Pinsel modifizieren .....	289
	Pinsel anlegen .....	292
	Pixelbilder als Pinselstriche .....	297
<b>7.4</b>	<b>Das Breitenwerkzeug</b> .....	299
	Die Konturstärke ändern .....	299
	Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs .....	300
<b>7.5</b>	<b>Das Tropfenpinselwerkzeug</b> .....	301
	Objekte neu malen .....	301
	Tropfenpinsel-Optionen .....	302
	Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel .....	303
<b>7.6</b>	<b>Symbole</b> .....	303
	Symbole anwenden .....	304
	Symbole modifizieren .....	304
	Ein Symbol erstellen .....	306
	Symbole aufspritzen .....	306
<b>7.7</b>	<b>Tastaturkürzel</b> .....	312

## **8 Transparenzen und Effekte**

<b>8.1</b>	<b>Transparenz</b> .....	314
	Transparenz durch Deckkraft .....	315
	Transparenz als Füllmethode .....	316
	Transparenz in Gruppen .....	317
	Transparenz als Deckkraftmaske .....	318
<b>8.2</b>	<b>Transparenzreduzierung</b> .....	320
	Transparenzreduzierungsvorgaben .....	321
<b>8.3</b>	<b>Effekte</b> .....	322
	Effekte anwenden .....	322
	Effekte auf Gruppen anwenden .....	324
	Effekt editieren .....	324
	Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden .....	325

## 9 Text

9.1	Grundbegriffe der Typografie .....	334
9.2	Text in Illustrator erstellen .....	335
	Textarten .....	336
	Die Text-Werkzeuge .....	338
	Textverkettungen .....	339
	Flächentextoptionen .....	342
	Pfadtext .....	344
9.3	Text bearbeiten .....	347
	Das Zeichen-Bedienfeld .....	347
	Suchen und Sortieren von Schriften .....	350
	Das Absatz-Bedienfeld .....	351
	Der Umbruch .....	353
9.4	OpenType .....	354
9.5	Glyphen .....	356
9.6	Formatvorlagen .....	357
	Absatzformate .....	357
	Zeichenformate .....	359
9.7	Tabulatoren .....	360
9.8	Text importieren .....	362
	Textimportoptionen .....	362
	Word-Import .....	363
9.9	Text und Grafiken/Bilder .....	364
	Text um Grafiken fließen lassen .....	364
	Text um Bilder fließen lassen .....	365
	Umfließen per Illustrator-Pfad .....	366
	Grafiken und Text zueinander ausrichten .....	367
9.10	Texteffekte .....	368
	Touch-Type .....	368
	Bild im Text .....	369
	Verlauf im Text .....	370
9.11	Überdrucken von Text .....	371
9.12	Retype .....	371

## 10 Grafiken für Web und Screen

10.1	Die Besonderheiten der Monitordarstellung .....	374
	Korrekte Dateien anlegen .....	374
	An Pixelraster ausrichten .....	375
	Auflösung des Web-Dokuments .....	377
	Farben für den Bildschirm .....	377
	Anklickbare Links in PDFs anlegen .....	379
10.2	Export für Bildschirme .....	379
10.3	Die Ausgabe für das Web .....	381
10.4	Das Slice-Werkzeug .....	384
	Slices anlegen .....	384
	Slices korrigieren .....	386
	Slice-Typ festlegen .....	387
10.5	Ausgabe für Video und Film .....	387
10.6	Bildformate für das Web .....	389

## 11 Diagramme

11.1	Diagramme anlegen .....	392
	Werte eingeben .....	393
	Die Datentabelle .....	394
	Daten importieren .....	395
11.2	Diagramme bearbeiten .....	395
	Werte verändern .....	395
	Diagrammart ändern .....	396
11.3	Diagrammdesign .....	397
	Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen .....	397
	Design als Diagrammfunktion .....	400
11.4	Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D .....	403
	Diagramme mit Fotos gestalten .....	403
	Diagramme und 3D .....	407



## 12 3D und Perspektive in Illustrator

12.1	3D-Effekte: klassisch und mit Materialien .....	410
12.2	Extrudieren und abgeflachte Kante .....	412
	Position der Objekte bestimmen .....	414
	Oberflächen definieren .....	415
	Licht setzen .....	416
	Einen 3D-Effekt editieren .....	417
	Bildmaterial zuweisen in »3D und Materialien« .....	421
12.3	Kreiseln .....	422
	Mehrere Objekte kreiseln .....	424
12.4	Aufblasen .....	424
12.5	Drehen .....	425
12.6	Schrift extrudieren .....	425
12.7	3D-Objekte exportieren .....	426
12.8	Das Perspektivenraster .....	426
	Ein Perspektivenraster anlegen .....	427
	Das Perspektivenraster anpassen .....	428
	Perspektivisch zeichnen .....	429
12.9	Mock-ups von Designs erstellen .....	431

## 13 Illustrator und die Creative Cloud

13.1	Zusammenarbeit über die Cloud .....	434
	Zum Bearbeiten einladen .....	434
	Für Review freigeben .....	436
13.2	Bibliotheken der Creative Cloud .....	438
	Verwendung der Bibliothek .....	438
	Bibliotheken exportieren .....	440
13.3	Adobe Bridge .....	444
	Projektorganisation .....	444
	Vorabkontrolle .....	446
13.4	Programmübergreifendes Arbeiten .....	446
	Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln ...	447
	Von Illustrator zu Photoshop .....	449
	Grafiken aus Illustrator exportieren .....	450

	Pfade in Illustrator einfügen .....	452
<b>13.5</b>	<b>Farben und Texte austauschen</b> .....	453
	Farbaustausch mit InDesign .....	453
	Farbaustausch mit Photoshop .....	454
	Formatierte Texte mit InDesign austauschen .....	454

## **14 Ausgabe für den Druck**

<b>14.1</b>	<b>Speicherformate für den Druck</b> .....	456
	Adobe Illustrator (ai) .....	456
	Illustrator EPS (eps) .....	458
	Illustrator Template (ait) .....	460
	SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg) .....	460
	Adobe PDF (pdf) .....	461
<b>14.2</b>	<b>Exportieren</b> .....	467
	PNG .....	468
	BMP .....	468
	EMF .....	469
	PSD und TIF .....	469
	JPG .....	470
<b>14.3</b>	<b>Drucken</b> .....	470
<b>14.4</b>	<b>Überdrucken und Überfüllen</b> .....	475
<b>14.5</b>	<b>Tiefschwarz</b> .....	478
	<b>Index</b> .....	479