

Inhalt

Einleitung	17
------------------	----

1 Oberfläche, Arbeitsbereiche und Dateien

1.1 Pixel und Vektoren	22
1.2 Der Startbildschirm	24
1.3 Ein neues Dokument anlegen	25
Vorlagen herunterladen	25
Eigene Datei anlegen	26
1.4 Dateien öffnen	30
Warndialoge beim Öffnen	32
1.5 Die Arbeitsoberfläche von Illustrator	36
Die Arbeitsfläche	36
Die Werkzeugleiste	37
Die kontextbezogene Taskleiste	38
Die Bedienfelder	41
Arbeitsbereiche speichern	46
1.6 Navigation im Dokument	47
Der Navigator	49
Mit Ansichten arbeiten	49
Ein neues Fenster öffnen	50
Schritte rückgängig machen	52
Das Protokoll	52

2 Pfade

2.1 Pfade, Ankerpunkte und Griffe – eine Definition	54
2.2 Pfade zeichnen mit dem Zeichenstift	55
Voreinstellungen für die Arbeit mit Pfaden	56
Zeichnen einer eckigen Form	58

Zeichnen einer kurvigen Form	58
Zeichnen einer gemischten Form	62
2.3 Ändern und Korrigieren von Pfaden	66
Korrekturen mit den Auswahl-Werkzeugen	67
Korrekturen mit dem Steuerung- oder Eigenschaften-Bedienfeld	70
Korrekturen mit dem Zeichenstift-Werkzeug	74
2.4 Pfade verbinden	76
2.5 Pfade aufschneiden und trennen	78
Ankerpunkt oder Pfadsegment löschen	78
Einen Pfad mit der Schere trennen	79
Einen Pfad mit dem Messer trennen	80
Einen Pfad mit dem Radiergummi trennen	80
2.6 Weitere Werkzeuge zum Erzeugen von Pfaden	82
Die Liniensegment-Werkzeuge	82
Das Bogen-Werkzeug	84
Das Buntstift-Werkzeug	85
Das Glätten-Werkzeug	87
Das Löschen-Werkzeug	87
Der Kurvenzeichner	87
2.7 Pfade in Aktion	88
Nachzeichnen eines Logos	88
Skizzen nachzeichnen	93
2.8 Tastaturkürzel und Werkzeugspitzen	99
2.9 Zeichnungen generieren mit KI	101
Das Bedienfeld »Vektorgrafiken generieren«	101
Generative Formfüllung: Vorhandene Formen verzieren	106
Sind die Ergebnisse brauchbar?	107

3 Objekte erstellen und bearbeiten

3.1 Das Aussehen-Bedienfeld	110
Die Grundfunktionen	110
Erweitertes Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld	112
Professionelles Arbeiten mit dem Aussehen-Bedienfeld	114

3.2	Das Eigenschaften-Bedienfeld	115
3.3	Geometrische Formwerkzeuge	117
	Rechteck	117
	Ellipse	118
	Abgerundetes Rechteck	118
	Polygon	120
	Stern	120
	Rechteckiges Raster	121
	Radiales Raster	123
	Spirale	124
	Blendenflecke	125
	Ecken-Widget	126
	Die Formwerkzeuge in der Praxis	128
3.4	Objekte transformieren	131
	Veränderung von Größe und Position	131
	Das Transformieren-Bedienfeld	132
	Skalieren	133
	Drehen	136
	Spiegeln	141
	Verbiegen	142
	Frei-transformieren-Werkzeug	144
	Form ändern	145
	Globale Bearbeitung	146
3.5	Objekte kombinieren	148
	Das Formerstellungswerkzeug	148
	Pathfinder	151
3.6	Objekte ausrichten	153
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	154
	Das Ausrichten-Bedienfeld	156
	Objekte an einem Pfad ausrichten	157
3.7	Objekte verzerrn per Verzerrungshülle	158
	Mit vordefinierten Hüllen verzerrn	158
	Mit einem Gitter verzerrn	159
	Mit eigenen Formen verzerrn	160
	Hüllen bearbeiten	161
3.8	Tastaturkürzel	169

4 Bilder und Grafiken

4.1	Dateien platzieren	172
	Das Platzieren-Dialogfeld	172
	Weiterverarbeitung des platzierten Bildes	175
	Die Cloud-Bibliothek	179
	Verpacken: Dateien mit Verknüpfungen ausgeben	180
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld	182
4.2	Bildnachzeichner und Interaktiv malen	188
	Der Bildnachzeichner	188
	Interaktiv malen	193
	Bildnachzeichner und Interaktiv malen am Beispiel	195

5 Farbe und Verläufe

5.1	Wichtige Grundlagen: Das Colormanagement	200
	Farbmodelle	200
	ICC-Profile	201
	Farbeinstellungen in der Creative Cloud	202
	Farbeinstellungen in Illustrator	203
	Dokumentfarbmodus	204
	Farbeinstellungen beim Speichern	205
	Gerätekalibrierung	206
5.2	Farben organisieren und anwenden	206
	Unterschiedliche Farbarten	206
	Das Farbe-Bedienfeld	208
	Das Farbfelder-Bedienfeld	209
	Farbfeldoptionen	211
	Das Farbhilfe-Bedienfeld	212
	Farbe in weiteren Bedienfeldern	213
	Farben auf Objekte anwenden	216
	Farben verwalten	217
5.3	Verläufe	219
	Verlauf auswählen	219
	Verläufe mit mehreren Farben erstellen	220
	Verlauf am Objekt	221
5.4	Verlaufsgitter	227

Verlaufsgitter erstellen	227
Verlaufsgitter bearbeiten	228
Verlauf am Gitter erstellen	229
5.5 Freihandverlauf	235
Freihandverlauf erstellen	235
Freihandverlauf-Arten	236
5.6 Bildmaterial neu färben: Farbe interaktiv	237
Manuelle Farbverschiebungen	240
Umfärben mit Farbreferenz	245
Umfärben per künstlicher Intelligenz	248
Farbverteilung verändern	249
5.7 Angleichungen	249
Angleichung als Verlauf	250
Das Angleichen-Werkzeug	251
Angleichung als Verlauf nach innen	252
Angleichung mit nichtlinearer Richtung	253
5.8 Tastaturkürzel	253

6 Ebenen

6.1 Was sind Ebenen?	256
6.2 Das Ebenen-Bedienfeld	258
Mit Ebenen arbeiten	259
Schnittmasken über das Ebenen-Bedienfeld erstellen ...	263
6.3 Ebenen und das Aussehen von Elementen	265
6.4 Objekte mit Verflechtungen verschlingen	271

7 Muster, Pinsel und Symbole

7.1 Muster	274
Wo gibt es Muster?	275
Muster zuweisen	276
Muster transformieren	277
Muster selbst erstellen	278
Muster mithilfe der KI anlegen	284

7.2	Objekte mit Wiederholungen anordnen	285
7.3	Pinsel	286
	Pinsel auswählen	287
	Pinsel modifizieren	289
	Pinsel anlegen	292
	Pixelbilder als Pinselstriche	297
7.4	Das Breitenwerkzeug	299
	Die Konturstärke ändern	299
	Anwendungsbeispiele des Breitenwerkzeugs	300
7.5	Das Tropfenpinselwerkzeug	301
	Objekte neu malen	301
	Tropfenpinsel-Optionen	302
	Formen korrigieren mit dem Tropfenpinsel	303
7.6	Symbole	303
	Symbole anwenden	304
	Symbole modifizieren	304
	Ein Symbol erstellen	306
	Symbole aufsprühen	306
7.7	Tastaturkürzel	312

8 Transparenzen und Effekte

8.1	Transparenz	314
	Transparenz durch Deckkraft	315
	Transparenz als Füllmethode	316
	Transparenz in Gruppen	317
	Transparenz als Deckkraftmaske	318
8.2	Transparenzreduzierung	320
	Transparenzreduzierungsvorgaben	321
8.3	Effekte	322
	Effekte anwenden	322
	Effekte auf Gruppen anwenden	324
	Effekt editieren	324
	Effekte auf Konturen oder Flächen anwenden	325

9 Text

9.1	Grundbegriffe der Typografie	334
9.2	Text in Illustrator erstellen	335
	Textarten	336
	Die Text-Werkzeuge	338
	Textverkettungen	339
	Flächentextoptionen	342
	Pfadtext	344
9.3	Text bearbeiten	347
	Das Zeichen-Bedienfeld	347
	Suchen und Sortieren von Schriften	350
	Das Absatz-Bedienfeld	351
	Der Umbruch	353
9.4	OpenType	354
9.5	Glyphen	356
9.6	Formatvorlagen	357
	Absatzformate	357
	Zeichenformate	359
9.7	Tabulatoren	360
9.8	Text importieren	362
	Textimportoptionen	362
	Word-Import	363
9.9	Text und Grafiken/Bilder	364
	Text um Grafiken fließen lassen	364
	Text um Bilder fließen lassen	365
	Umfließen per Illustrator-Pfad	366
	Grafiken und Text zueinander ausrichten	367
9.10	Texteffekte	368
	Touch-Type	368
	Bild im Text	369
	Verlauf im Text	370
9.11	Überdrucken von Text	371
9.12	Retype	371

10 Grafiken für Web und Screen

10.1	Die Besonderheiten der Monitordarstellung	374
	Korrekte Dateien anlegen	374
	An Pixelraster ausrichten	375
	Auflösung des Web-Dokuments	377
	Farben für den Bildschirm	377
	Anklickbare Links in PDFs anlegen	379
10.2	Export für Bildschirme	379
10.3	Die Ausgabe für das Web	381
10.4	Das Slice-Werkzeug	384
	Slices anlegen	384
	Slices korrigieren	386
	Slice-Typ festlegen	387
10.5	Ausgabe für Video und Film	387
10.6	Bildformate für das Web	389

11 Diagramme

11.1	Diagramme anlegen	392
	Werte eingeben	393
	Die Datentabelle	394
	Daten importieren	395
11.2	Diagramme bearbeiten	395
	Werte verändern	395
	Diagrammart ändern	396
11.3	Diagrammdesign	397
	Manuelles Design: Farbe und Schrift anpassen	397
	Design als Diagrammfunktion	400
11.4	Zusammenspiel mit Bildmaterial und 3D	403
	Diagramme mit Fotos gestalten	403
	Diagramme und 3D	407

12 3D und Perspektive in Illustrator

12.1	3D-Effekte: klassisch und mit Materialien	410
12.2	Extrudieren und abgeflachte Kante	412
	Position der Objekte bestimmen	414
	Oberflächen definieren	415
	Licht setzen	416
	Einen 3D-Effekt editieren	417
	Bildmaterial zuweisen in »3D und Materialien«	421
12.3	Kreiseln	422
	Mehrere Objekte kreiseln	424
12.4	Aufblasen	424
12.5	Drehen	425
12.6	Schrift extrudieren	425
12.7	3D-Objekte exportieren	426
12.8	Das Perspektivenraster	426
	Ein Perspektivenraster anlegen	427
	Das Perspektivenraster anpassen	428
	Perspektivisch zeichnen	429
12.9	Mock-ups von Designs erstellen	431

13 Illustrator und die Creative Cloud

13.1	Zusammenarbeit über die Cloud	434
	Zum Bearbeiten einladen	434
	Für Review freigeben	436
13.2	Bibliotheken der Creative Cloud	438
	Verwendung der Bibliothek	438
	Bibliotheken exportieren	440
13.3	Adobe Bridge	444
	Projektorganisation	444
	Vorabkontrolle	446
13.4	Programmübergreifendes Arbeiten	446
	Photoshop-Ebenen in Illustrator-Ebenen umwandeln ...	447
	Von Illustrator zu Photoshop	449
	Grafiken aus Illustrator exportieren	450

Pfade in Illustrator einfügen	452
13.5 Farben und Texte austauschen	453
Farbaustausch mit InDesign	453
Farbaustausch mit Photoshop	454
Formatierte Texte mit InDesign austauschen	454

14 Ausgabe für den Druck

14.1 Speicherformate für den Druck	456
Adobe Illustrator (ai)	456
Illustrator EPS (eps)	458
Illustrator Template (ait)	460
SVG komprimiert (scgz) und SVG (svg)	460
Adobe PDF (pdf)	461
14.2 Exportieren	467
PNG	468
BMP	468
EMF	469
PSD und TIF	469
JPG	470
14.3 Drucken	470
14.4 Überdrucken und Überfüllen	475
14.5 Tiefschwarz	478
Index	479